PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 80530

ANDRESSA
A GATA DO HIPERTENSÃO

VAI FAZER
VOCÊ SUAR!

ESPECIAL HUMOR

ENTREVISTA
CLAUDIO MANOEL
Fala sobre o fim do Casseta, CQC, Pânico, *Tiririca e Maria Paula pelada*

20 Perguntas para
DANI CALABRESA
do Comédia MTV

THE PLAYTIMES
A retrospectiva mais divertida da imprensa nacional

NOVÍSSIMO
DICIONÁRIO MACHISTA
BRASILEIRO

GUIA PLAYBOY DO VERÃO
Tudo o que você precisa conhecer: as praias, os bares, os drinks, os lugares...

PARABÉNS, SÃO PAULO!
Seis paulistanas tiram a roupa nas ruas da capital

ESTILO
O que usar na beira do mar, na rua, na fazenda ou em uma casinha de sapé

Abril
01/2011_Nº 428 R$ 12,00
ISSN 01041746
00428
9 770104 174006
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

KIA CADENZA.
E OS LIMITES
DA SOFISTICAÇÃO
FORAM ULTRAPASSADOS.
KIA
CADENZA

133,9%
KIA: CRESCIMENTO DE 133,9% - JAN A NOV/2009 CONTRA JAN A NOV/2010.

A MAIOR REDE DE CONCESSIONÁRIAS ENTRE AS MARCAS IMPORTADAS SEM FÁBRICA NO PAÍS: 140.

A MAIOR LINHA DE PRODUTOS ENTRE AS MARCAS IMPORTADAS.

PRÊMIO BEST CARS. KIA, A MARCA DOS PROPRIETÁRIOS MAIS SATISFEITOS DO BRASIL EM 2009. E SOUL, MELHOR STATION WAGON/MONOVOLUME DE 2010.

5 anos garantia

0800 77 11011
Fotos ilustrativas

Cinto de segurança salva vidas.

www.kia.com.br
moma
Motor V6 com 290 CV.
Câmbio automático sequencial de 6 marchas.
KIA

PLAYBOY

ANO 36_Nº 428_JANEIRO DE 2011

66

[1]

ENSAIOS

50 **ALGUMA COISA ACONTECE NO MEU CORAÇÃO**
Seis gatas homenageiam São Paulo ao melhor estilo PLAYBOY

66 **MUUUUUUUUITO GOSTOSA!**
Andressa Ribeiro em um ensaio de causar hipertensão

106 **CREME HOLANDÊS**
Loes Fielt: a delícia que veio dos Países Baixos

REPORTAGENS

44 **EU SEI O QUE VOCÊ VAI FAZER NESTE VERÃO**
Tudo o que você precisa saber para curtir a estação

58 **NOVÍSSIMO DICIONÁRIO MACHISTA BRASILEIRO**
112 verbetes cafajestes por 18 craques do humor

90 **NA PRAIA COM GAHAN WILSON**
Um verão com nosso cartunista mais esquisitão

93 **THE PLAYTIMES 2010**
A retrospectiva mais inusitada da imprensa brasileira

112 **TODOS A BORDO!**
Phantom 500 Fly, um iate para quem sabe curtir a vida

122 **SÓ FALTA A MODELO!**
Uma seleção de câmeras para você brincar de J.R. Duran

SEÇÕES

6 **ENTRE NÓS**

11 **CARO PLAYBOY**
E-mails para Leticia Birkheuer e cantadas em Maria Paula

16 **HAPPY HOUR**
O Concurso Preferência Nacional e a PM que virou musa

22 **PLAYBOY RESPONDE**
Como convencer sua namorada a fazer um swing!

24 **GATAS E COELHINHAS**
As maravilhosas Patrícia, Fabiana e Mariany

26 **NEURÔNIOS**
DVDs de *House* e *Dexter* e o novo filme dos irmãos Coen

33 **ENTREVISTA**
Uma conversa com Claudio Manoel sobre o fim do *Casseta*, Bussunda, drogas e o novo humor da TV

100 **SOBRE ISSO E AQUILO**
Resoluções para um feliz 2011

102 **O ESTADO DA NAÇÃO**
Porque o humor é um drama

104 **GRANDES VULTOS**
Cleberson Fontoura, o intelectual gatinho

104 **WAGNER E BEETHOVEN**
Como se tornar um contista erótico

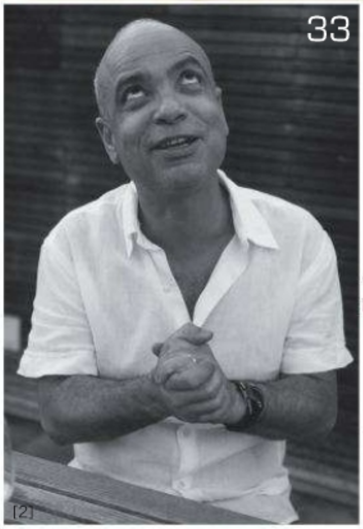
116 **ESTILO**
Looks para usar na praia, no campo e na cidade

124 **20P**
Dani Calabresa fala sobre apelidos e cantadas

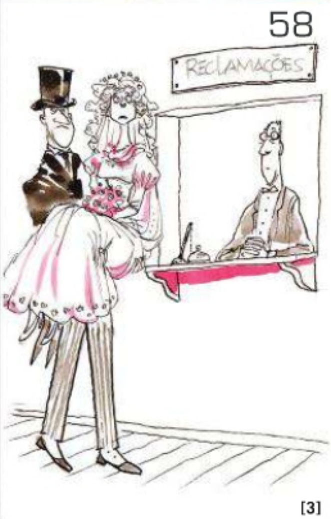
128 **CLICK**
Flagras de Gisele Bündchen e Deborah Secco

130 **AS PIADAS DE PLAYBOY**

33


[2]

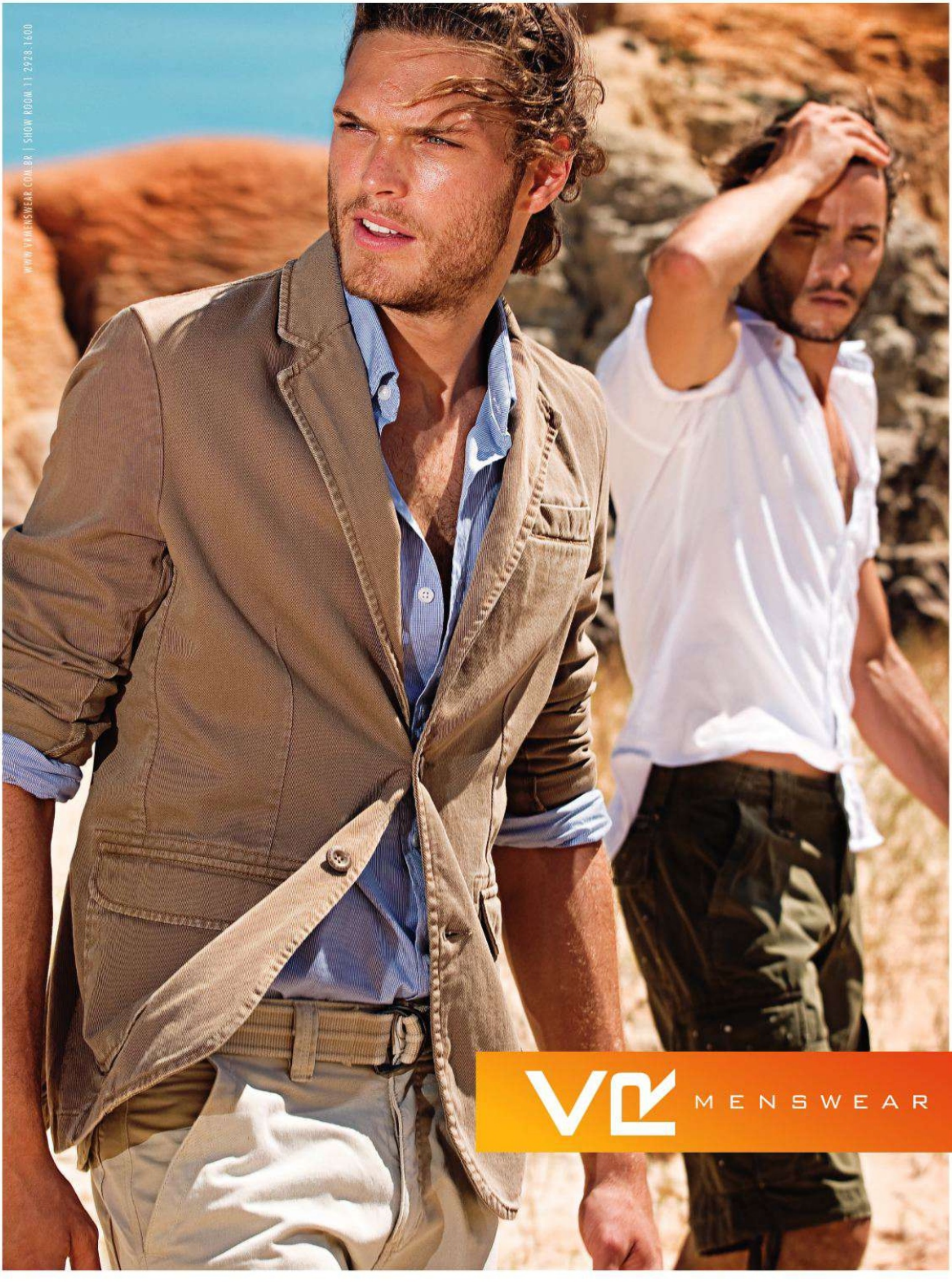
58



[3]

CAPA FOTO **MARLOS BAKKER** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **ALEXANDRE ROCHA** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO** E **HANNA VADASZ** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ANDRESSA USA CAMISA XADREZ ACERVO DA PRODUÇÃO E CHAPÉU **WALTÃO BOOTS & BELTS**, (11) 3926-8043

FOTOS: [1] MARLOS BAKKER; [2] RODRIGO BUENO; [3] NEGREIROS


WWW.VRMENSWEAR.COM.BR | SHOW ROOM 11 2928.1600
VR MENSWEAR

HOJE É UM NOVO DIA...

E A PLAYBOY ESTÁ AQUI PARA QUE VOCÊ ENTRE EM 2011 COM O PÉ DIREITO!

Angie e Leticia: nossas garotas no Rio

E enfim chegamos a 2011. Você certamente ainda traz dentro de si a enorme ressaca moral do Natal e do Réveillon. Sim, passar a mão da bunda da cunhada na frente do sogro e do peru não foi definitivamente uma boa ideia. Nem sair de casa dizendo que ia comprar presentes e só aparecer três dias depois com manchas de batom até na cueca. Principalmente na cueca.

Mas então o ano acabou.

E no primeiro dia de 2011 você percebeu que estava à frente de algo branco, fresco e brilhante. Um recomeço, você pensou! Mas você só tinha dormido com a cara enfiada no vaso sanitário. Acontece.

Agora nada disso importa. Hoje é um novo dia de um novo tempo que começou. E, para ajudá-lo neste ano que se inicia, a PLAYBOY está cheia de bom humor. Além da nossa tradicional retrospectiva – THE PLAYTIMES –, ainda juntamos um timaço de humoristas para escrever o *Novíssimo Dicionário Machista Brasileiro*. Na entrevista, Claudio Manoel fala sobre o *Casseta* e ainda confessa que gostaria de ver a Maria Paula pelada (nós também). Fizemos ainda 20 Perguntas a Dani Calabresa, a sexy humorista do *Comédia MTV*.

E, para combinar com a estação mais quente do ano, tiramos a roupa da deliciosa Andressa, do programa *Hipertensão*. A escultural loiraça foi campeã dos pedidos que chegaram à redação. Todos exigindo que a trouxéssemos na capa. Bem, trouxemos. E o ano está só começando, meu caro: 2011 vai ser incrível. Palavra de PLAYBOY.

***

A partir deste mês a PLAYBOY tem duas novas representantes no Rio de Janeiro: Leticia Rio Branco e Angie Diniz. As duas jornalistas são agora nossas "olheiras" e negociadoras de capas. Se o seu sonho sempre foi sair na PLAYBOY, é só procurar Angie e Leticia. Bem-vindas, garotas!

A EPÍGRAFE

"MORRER É FÁCIL. DIFÍCIL É FAZER COMÉDIA"

(Edmund Kean, ator inglês, 1789-1833, no leito de morte. Epígrafe gentilmente sugerida por Ivan Lessa)

Edson Aran_Diretor de Redação_ edson.aran@abril.com.br

_quem fez

MARLOS BAKKER Ele emplaca capas aqui desde 2005, mas esta foi especial. Para fotografar Andressa Ribeiro, Bakker virou McGyver: foi à Ilha de Marajó, encarou búfalos e outros perigos e revelou toda a exuberância da moça. O resultado é surpreendente.

ULISSES MATTOS Ele garante: o macho à moda antiga não corre risco de extinção. Ulisses coordenou e foi um dos autores dos 112 verbetes do nosso *Novíssimo Dicionário Machista Brasileiro*. De Adultério a Zona, tudo o que você precisa saber está aqui.

SÉRGIO PICCIARELLI No olhar do nosso editor de fotografia está escrito: "Eu já vi tudo". O querido Serjão colabora com a PLAYBOY desde que ela foi criada, em 1975. É nosso guardião da sabedoria: não tem nada nesta revista que ele não saiba demais.

CAMILA GOMES Nossa divertida e irreverente repórter se desdobrou nas entrevistas, a principal com o Casseta Claudio Manoel e o 20P com a humorista da MTV Dani Calabresa. Nesta edição de humor, Camila vai fazer você rir, chorar e se emocionar.

FOTOS: [1] ANGELO PASTORELLO; [2] JORGE BISPO; [3] ARQUIVO PESSOAL; [4] RENAN RÊGO

BANCO DO BRASIL
Ourocard
Euro
4894 1112 4356 7890
VISA
TRAVELMONEY
BANCO DO BRASIL
Ourocard
U.S.Dollar
4894 1012 4356 7890
00/00
VISA
TRAVELMONEY
Recarregável
Baggage hall
Arrivals hall
ssport control

Ourocard Visa TravelMoney. Viaje em boa companhia.

Chegou o cartão pré-pago internacional e recarregável em dólares americanos ou euros. Com ele, você faz compras ou saques em suas viagens ao exterior de forma prática e segura. Procure uma agência Banco do Brasil e aproveite. **Esse momento é todo seu.**

É DO BRASIL

Todo seu

Central de Atendimento BB **4004 0001** ou **0800 729 0001** – SAC **0800 729 0722**
Ouvidoria BB **0800 729 5678** – Deficiente Auditivo ou de Fala **0800 729 0088** ou acesse **bb.com.br**

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente),
Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Júlia d'Alkmin (arte); Luitha Miraglia (produção); João Pedro Jorge, Nathan Elias Fernandes (texto) **Colaboradores:** Adriano Mattos, Alessandro Santos, Carlos Castelo, Dino Cantelli, Fábio Porchat, Fraga, Gabriel Morato, Hélio de la Peña, Marcel Nadale, Marcelo Madureira, Nani, Nigel Goodman, Ivan Lessa, Lalá Noleto, Luis Pimentel, Maurício Meireles, Pedro Leite, Piangers, Ronald Rios, Silvio Lach, Tatiana Cesso, Ulisses Mattos, Xico Sá (texto); Carol Daher (editora contribuinte); Olívia Hanssen (edição de moda); Diego Garcia, Eduardo Albarello, Gustavo Arrais, Jairo Goldflus, Jorge Bispo, Léo Feltran, Luciano Quintella, Marcelo Spatafora, Marlos Bakker, Sergio Kovacevick, Rodrigo Bueno (foto); Adriana de Bossens, Alexandre Rocha, Ana Hora, Autumn Sonnichsen, Clara Guedes, Fagner Carreiro, Frida Abraão, Giulia Hora Roly, Jerusa Macedo, Marcio Vicentini. Miki Shimosaki (produção), Allan Sieber, Eduardo Schaal, Gahan Wilson, Lula, Marcelo Daldoce, Mauro A., Negreiros, Otávio Silveira, Sandro Castelli (ilustração); Andrea Watanabe, Paulo Ávila (BLZ); Vera Souza (Abá mgt); Denilson Franco, Hanna Vadasz, José Gonçalves, Pedro Figueiredo, Victor Juliano (assistência de fotografia); Rosângela Ducati (revisão)
Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto
Estagiária: Aline Andrade Florido, Ana Carolina Diniz **Colaboradores:** Júnior Bellé, Marcos Lauro, Natália Chagas, Pedro Henrique Araújo
CTI Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any
PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor: André Almeida
Gerente: Luciano Almeida **Executivos de Negócios:** Alexandra Mendonça, André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores: Alex Foronda, Paulo Renato Simões
Gerentes: Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora: Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* Nanci Garcia
Executivas de Negócios: Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça
DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing: Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico
Gerente de Marketing Publicitário: Alex Stevens **Analista de Marketing:** Daniel Capeto **Estagiário:** Maria Eugênia Duca
Gerente de Circulação Avulsas: Mauricio de Carvalho Paiva **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl **Consultoras:** Marina Bonagura
Processos: Alberto Martins, Igor Assan
ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic
RECURSOS HUMANOS Consultora: Fernanda Titz

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
Presidente: Alex Vaicus **Diretor-Geral de Conteúdo:** James Jellinek **Diretor-Gerente de Publicações Internacionais (impresso/digital):** Markus Grindel
Publicações Internacionais – Diretor Editorial e Publisher: David Walker **Gerente de Serviços de Publicação:** Mary Nastos **Administração de Publicações Internacionais:** Gabriela Cifuentes
Coordenador Editorial: William Ansell **Administração Editorial:** Sarah Erdelyan

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

PLAYBOY 428 (ISSN 0104-1746), ano 36/nº 6, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2010 **PLAYBOY** as to material published in the January 2010 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

EURO RSCG
Coppertone SPORT
SUNSCREEN
BLOQUEADOR SOLAR
Fácil de Usar em Qualquer Ângulo
Continuous Spray
FPS/SPF 30 UVB
Ultra Resistente ao Suor
Ampla Proteção UVB e UVA +++
Película Transparente e Uniforme sem Precisar Espalhar
Resistente à Água

COPPERTONE.
SEMPRE À FRENTE EM PROTEÇÃO SOLAR.

1944 Benjamin Green inventa o protetor solar.

1953 Benjamin Green lança Coppertone.

1974 Coppertone desenvolve os Fatores de Proteção Solar (FPS) usados até hoje.

1980 Coppertone desenvolve as proteções UVA e UVB.

2005 Coppertone lança o 1º protetor solar com tecnologia de spray contínuo.

2010

CHEGARAM OS NOVOS PROTETORES EM SPRAY CONTÍNUO COPPERTONE.

Fáceis de aplicar em qualquer ângulo, não saem na água e têm rápida absorção. É o único protetor em spray contínuo com seis opções para você escolher. Chega de chateação na hora de passar protetor solar. Prefira Coppertone. A marca número 1 nos EUA.*

Coppertone
www.coppertone.com.br

* Fonte: AC Nielsen USA-2010 - 11/2010 Reg. M.S. Números de registro da esquerda para a direita: 2.0126.0293, 2.0126.0295, 2.0126.0294, 2.0126.0292, 2.0126.0297, 2.0126.0296. Cód. 9820520 - Jan./2011.

CAMAROTE
contigo!
DANIELA MERCURY

APRESENTA

A arte do Carnaval

Em sua quarta edição, o Camarote Contigo! Daniela Mercury inova com cenografia baseada em obras de arte

CAMAROTE
tô no carnaval!
tô contigo
DANIELA MERCURY
Revista Oficial do Carnaval de Salvador

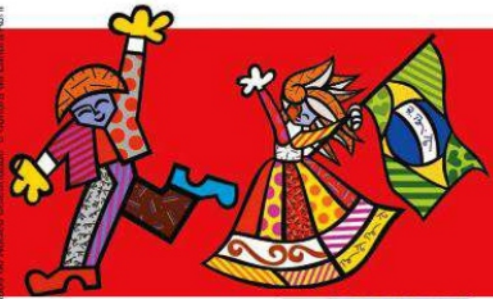
Em 2010, a rainha Daniela celebra na frente do Camarote Contigo! Daniela Mercury

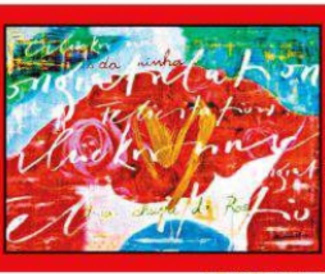
VANDER ROBERTO

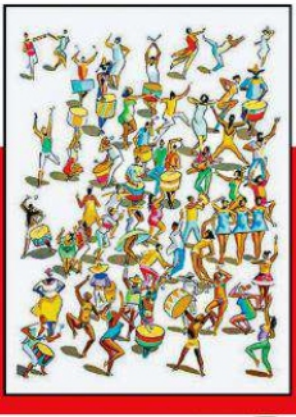
O Camarote Contigo! Daniela Mercury, como todos os anos, trará novidades para o carnaval de Salvador. A primeira delas é a cenografia.

Tendo como tema Carnaval é Arte, Contigo! e Daniela convidaram os artistas Romero Britto e Christina Oiticica para criar obras especialmente para o espaço e a festa. Além deles, o camarote contará com uma obra de Carybé, artista argentino radicado no Brasil e um dos ícones das artes plásticas baianas. Britto, por exemplo, criou dois personagens inspirados no carnaval do Nordeste e do Rio de Janeiro. Coloridos, criativos e alegres, os bonecos simbolizam bem o espírito da festa no circuito Barra-Ondina. Já a carioca Christina produziu uma série de bocas, sensuais e coloridas, absolutamente apropriadas para o momento.

As peças estarão na fachada e na entrada do ambiente, com aplicações originais e muito chamativas. Outras formas de arte estarão representadas no camarote, como o cinema, por meio de clipes dos principais filmes de arte sobre o tema. A arte popular do carnaval de Recife e a de Olinda também estarão presentes no espaço VIP mais disputado do carnaval baiano. Máscaras e bonecos serão especialmente confeccionados para a festa.







Conteúdo produzido pela área de Projetos Customizados do Núcleo Celebridade e Cultura da Editora Abril

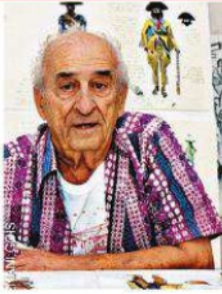
ROMERO BRITTO
Pernambucano, Britto é um dos artistas brasileiros de maior sucesso nos Estados Unidos, sendo disputado por celebridades e autoridades. Sua arte é alegre, colorida e criativa.

ANTONIO MILENA

CHRISTINA OITICICA
Artista plástica carioca, é conhecida por utilizar técnicas da land art, que traz elementos da natureza. Na ponte aérea entre o Brasil e a França, Chris tem levado seus quadros, que fazem sucesso no mundo.

SELMY YASSUDA

CARYBÉ
Argentino naturalizado brasileiro, o pintor foi um dos artistas que melhor compreenderam a beleza e o colorido da vida e da alma baianas. No camarote, será homenageado com a obra *Batucada*.



PATROCINADORES
CHEVROLET
Oral-B PRO-SAÚDE
havaianas
Itaú
Coppertone
seda COCRIAÇÕES

EM DEZEMBRO

352
leitores escreveram
para a PLAYBOY

162
encontraram
o coelhinho

1
enviou cartões de Natal para
a princesa Paola, Pamela
Anderson e Barack Obama

1
leitora convidou Mel Lisboa
para transar com ela
e seu marido

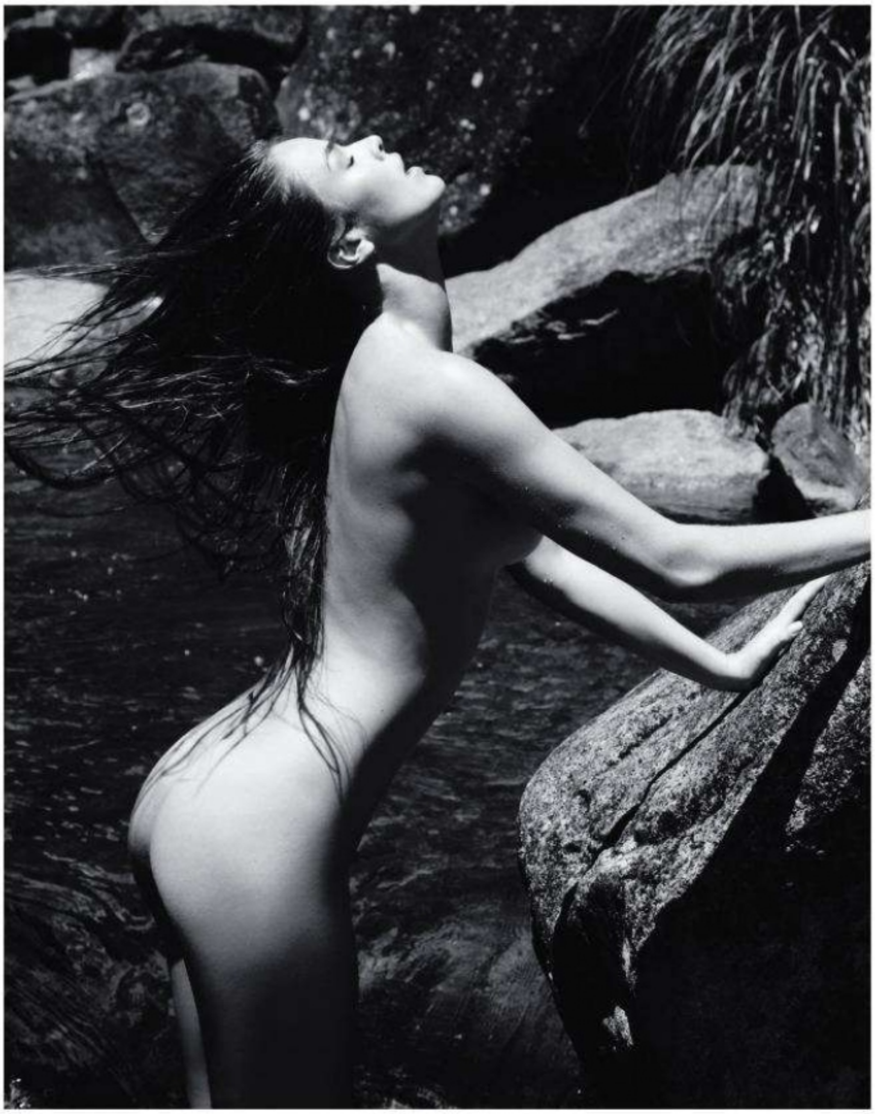
PROCURA-SE O COELHINHO

O coelhinho, que na verdade é um coelhão, se esconde nos grandes cabelos da modelo, no lado esquerdo. **Leonardo Giasson Ferreira, Balneário Camboriú, SC**

ESCREVA PARA A **PLAYBOY** RESPONDENDO ONDE ESTÁ ESCONDIDO O COELHINHO NA CAPA DA ANDRESSA RIBEIRO.

EDIÇÃO ESPECIAL DE NATAL
PLAYBOY
LETICIA
BIRKHEUER
lope Cruz,
a Paula
ósio e
lina Jolie
cenas
quentes
ano

Escreva para a PLAYBOY: Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP. E-mail **playboy.abril@atleitor.com.br**. Não se esqueça de informar seu nome completo e em que cidade reside.



LETICIA

Qualidade e bom gosto como nunca vi antes. Nem sei como elogiar. **Alexandre Castelucio, Rio de Janeiro, RJ**

Por ser uma mulher com essa elegância, as fotos ficaram na medida e sem ousadia demais, mas mostrando seu belíssimo corpo todo. **Renato Guimarães, Belo Horizonte, MG**

Ela prova que sensualidade não se resume só a um físico bonito, mas na ousadia do olhar e na leveza de seu corpo. **Luan Barbosa, Campinas, SP**

Um corpão fantástico, mas, se as fotos tivessem saído em cores, seria melhor ainda. **Francimar Formiga, Bataguassu, MS**

Essa edição de Natal foi presente de grego! **Márcio Costa, Pindamonhangaba, SP**

Esse ensaio foi uma piada de Natal. Ainda bem que a revista não se restringe apenas à estrela da capa. **Roberto Rocha, Vitória da Conquista, BA**

A falta de imaginação com essas fotos é uma coisa absurda, mas confio que vocês vão se redimir o mais breve possível. **Ricardo Costa, Belo Horizonte, MG**

Quando eu vi a PLAYBOY de Natal, parecia uma criança que ganha um presente e ao abrir descobre que ganhou um par de meias. **Carlos Eduardo, Ribeirão Preto, SP**

FOTO: GREG LOTUS

A SASHA QUE NÃO É DA XUXA

O delicioso bis da Sasha Grey quebra o tabu de que uma estrela de filmes eróticos não pode fazer ensaios para a PLAYBOY. Ponto para vocês, que nos mostram essas deusas em fotos enlouquecedoras e me deixam estarrecido de prazer e satisfação. **César Augusto de Oliveira, Taubaté, SP**

Alguém se "estarrecer de prazer" é coisa que não se vê todo dia...

O BRASILEIRÃO VOCÊS NÃO ACERTAM, NÃO

Como bom palmeirense, fiquei feliz quando a revista cravou o rebaixamento do meu time. Isso porque vocês nunca acertam nada. Parece piada: o campeão Fluminense seria quase rebaixado pela revista. O ponto fraco era o miolo de zaga, a melhor defesa do campeonato! Diante disso acho que restam duas opções: parar de publicar o guia ou avisar que não passa de "chutômetro". **Ricardo Graminhani, São Paulo, SP**

Pode deixar, Ricardo. Vamos nos esforçar para dar chutes mais precisos neste ano.

ANDRÉS SANCHEZ

Fiquei indignado quando vi que a entrevista do mês era com o presidente do Corinthians. Já que vai entrevistar alguém do futebol, tem de ser relacionado ao Flamengo, time que tem a maior torcida e tem torcedores em qualquer lugar do Brasil. **Sérgio Menezes, Belo Horizonte, MG**

Por que neste ano teve apenas homens na entrevista principal? Queremos mulheres também nas entrevistas, e não apenas nos ensaios. **Pedro Godói, Goiânia, GO**

Sabe o que é? Por alguma questão matemático-existencial, mulheres preferem responder a exatamente 20 perguntas (e mais dez no site)...

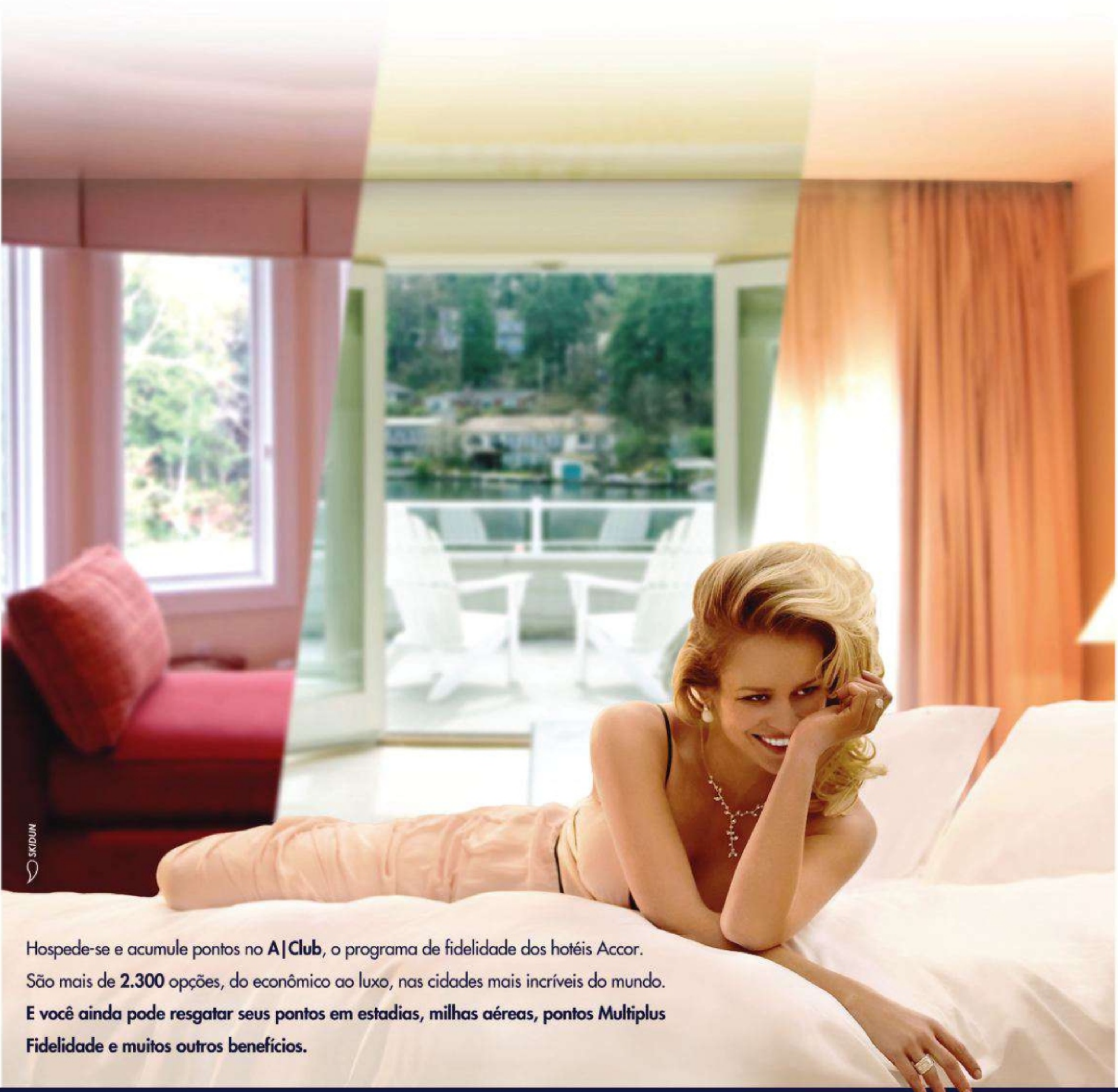
UM CONTO DE FERNANDA YOUNG

Um belo conto de Natal narrado por uma bela mulher! Eu me diverti e sonhei muito lendo esse conto. **João Diniz, São Paulo, SP**

O João Pedro, nosso estagiário, também sonhou muito ao ler o conto. Infelizmente foi na hora do expediente...

FOTOS: [1] STEPHEN WAYDA; [2] MARCELO NADDEO; [3] NIK;

VOCÊ JÁ DORME NO MESMO QUARTO TODOS OS DIAS.
QUE TAL CONHECER **NOVOS LUGARES?**



Hospede-se e acumule pontos no **A|Club**, o programa de fidelidade dos hotéis Accor. São mais de **2.300** opções, do econômico ao luxo, nas cidades mais incríveis do mundo. **E você ainda pode resgatar seus pontos em estadias, milhas aéreas, pontos Multiplus Fidelidade e muitos outros benefícios.**

SOFITEL LUXURY HOTELS pullman Gallery NOVOTEL Suite NOVOTEL
Mercure adagio ibis allseasons Thalassa SEA & SPA

parceiro multiplus

A|CLUB
O PROGRAMA MUNDIAL DE FIDELIDADE DOS HOTÉIS ACCOR.

55.11.3351-7218 | www.a-club.com

A PLAYBOY REALIZA O SONHO DE TODO HOMEM NO CELULAR

Use o leitor para acessar os ensaios mais picantes da **PLAYBOY**

1. Abra o **leitor QR Code** em seu celular
2. Foque o código com a câmera
3. Clique em Ler Código para acessar os conteúdos

Não tem o Leitor? Acesse **www.leitor.abril.com.br**.
Caso seu celular não seja compatível, digite:
m.abril.com.br/dpb/duplas

Consulte a disponibilidade do seu aparelho. Tráfego de dados cobrado de acordo com tabela da sua operadora.

TIRA A ROUPA, MARIA PAULA

A entrevista com Maria Paula prova que ela é uma mulher muito inteligente. Tão inteligente que já deveria ter tirado a roupa na PLAYBOY. **Sidney Gusmão, Itapevi, SP**

Muito boas as 20P com a Maria Paula. Ela é engraçada, sarcástica e, acima de tudo, linda e gostosa. Seria uma boa pedida para capa. **Bruno Mattos, Montes Claros, MG**

Tudo faz parte de um plano maquiavélico: o próximo passo é convencê-la a tirar a roupa. Muahaahahaha *[risada sinistra]*!

FLEX

Desculpem-me se eu parecer uma chata, mas gostaria muito de fazer um pedido: façam uma reportagem com garotas bissexuais, e de preferência solteiras. Hehehe! Os homens adoram isso, e eu também. **Joyce Lee, São Paulo, SP**

Chateação nenhuma, Joyce. Mas uma curiosidade: por que essa discriminação com as casadas?

2010 EM NÚMEROS

Um balanço do que recebemos ao longo do ano

6 029 foi o total de e-mails enviados à redação

1 654 acharam o coelhinho

676 foi o recorde de cartas em um mês (outubro)

107 cartas foram escritas a mão

10 e-mails pediam que fizéssemos ensaios com nossas funcionárias

6 mensagens estavam endereçadas a Francisco Ivam Pereira

1 leitor passou o ano inteiro enviando desenhos com os mais variados temas

DIGITAL

VOCÊ NO TWITTER DA PLAYBOY

O vencedor de dezembro foi Samuel Paiva Mucin (@spmucin), de São João da Boa Vista (SP), com o twitt: "O melhor do verão são as mulheres. O melhor das mulheres é estarem no verão". Responda: o que o faz rir? Ponha a tag #playboyhumor e concorra a uma PLAYBOY autografada.

CONVERSE COM A PLAYBOY
www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO: **(11) 3037-5730**
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

PUBLICIDADE PARA COLOCAR SEU ANÚNCIO NACIONAL OU REGIONAL NA **PLAYBOY**: TELEFONE | **(11) 3037-5884** SITE | **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS PARA FAZER UMA ASSINATURA E RECEBER A **PLAYBOY** EM CASA: TELEFONE | **(11) 3347-2121** (em São Paulo) ou **0800-7752828** (em outras localidades) SITE | **www.assineabril.com.br** PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA: TELEFONE | **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades) E-MAIL | **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTO: FERNANDO YOUNG

www.itapua.ind.br
O novo objeto de desejo dos homens.
BBN BRASIL | ITAPUÃ
ITAPUÃ
ITAPUÃ
ITAPUÃ
iTAPUÃ
A sandália masculina do Brasil

HAPPY HOUR

O MÊS SEGUNDO A PLAYBOY EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiro

PREFERÊNCIA NACIONAL

DANIELLE GIEHL

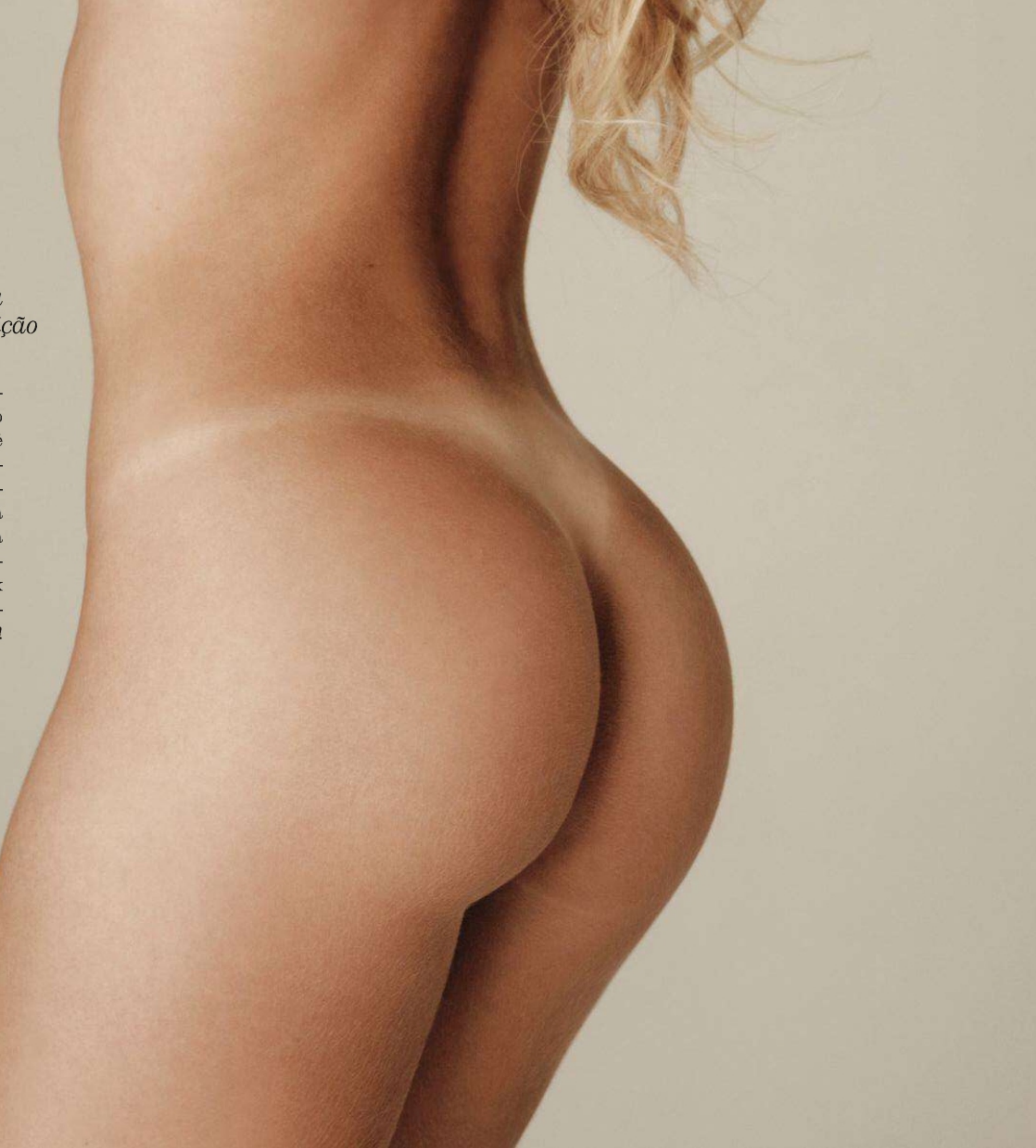
A BUNDA MAIS GOSTOSA DO BRASIL!

Ela venceu o concurso Preferência Nacional e será a capa da próxima edição

FOTO **SERGIO KOVACEVICK**

E eis que o grande concurso para escolher o melhor bumbum do Brasil chega ao fim. A gaúcha Danielle Gielh, de 21 anos, é a grande vencedora da disputa que mobilizou homens e mulheres deste grandioso país. Em fevereiro Dani mostrará na PLAYBOY com detalhes toda a anatomia do bumbum mais bonito do Brasil. E de todo o resto... O fotógrafo Sergio Kovacevick vai clicar a gata. O ensaio será feito no litoral de São Paulo. Não se atreva a perder!

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **JOSÉ GONÇALVES**



A soldado da PM Flávia Louzada: um descanso para os olhos em meio ao tiroteio

TROPA DE ELITE

ESTA DELÍCIA DE PM INVADIU O ALEMÃO

Flávia Louzada fez muito bandido se render (à sua gostosura)

POR **CAMILA GOMES** FOTO **LUCIANO QUINTELLA**

A soldado da Polícia Militar Flávia Louzada participou da megaoperação de invasão da polícia ao Complexo do Alemão, no Rio de Janeiro, em dezembro. Com seus olhos verdes e seu corpo malhado, ela topou fazer uma foto para a PLAYBOY e conversou com a gente.

O que foi mais difícil: posar para esta foto ou invadir o Complexo do Alemão? Posar para a PLAYBOY! Invadir o Alemão foi mais fácil porque eu já estou acostumada com o trabalho.

Você foi a única parte gostosa da ação? Acho que sim. Nos primeiros dias da invasão da Vila Cruzeiro e do Alemão eu era a única mulher.

Você não acha que sua farda deveria ter decote? Decote eu não sei, mas poderia ser um pouco mais feminina, né?

Você é casada? Não, mas quem sabe depois dessa publicidade apareça um pretendente...

E, entre quatro paredes, você já algemou algum felizardo? Prefiro não comentar sobre isso *[risos]*.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** PRODUÇÃO DE MODA **ANA HORA E GIULIA HORA ROLY** CABELO E MAQUIAGEM **ADRIANA DE BOSSENS** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE MODA **CLARA GUEDES** AGRADECIMENTOS **NU-LUXE** (SUTIÃ), 0800-7701717

Jose Cuervo
PLATINO
RESERVA DE LA FAMILIA
HAND CRAFTED IN THE TOWN OF TEQUILA

BAR

TEQUILA DE FAMÍLIA

Jose Cuervo lança linha ultrapremium

POR **JARDEL SEBBA**

Um dos rótulos mais exclusivos da destilaria Jose Cuervo, a Platino Reserva de la Familia é produzida com base em safras especiais. Trata-se de uma tequila branca, que não passa por processo de envelhecimento, e dois de seus diferenciais vêm da destilação (segredo de família) e da matéria-prima, 100% de agave-azul, a planta mexicana que é a base da bebida. R$ 160. **Mais informações pelo SAC da importadora Aurora, (11) 3623-2280 (São Paulo) e 0800-771160 (outras cidades).**

COHIBA
Habana Cuba
Gran Reserva
Cosecha 2003

[1]

TABACO

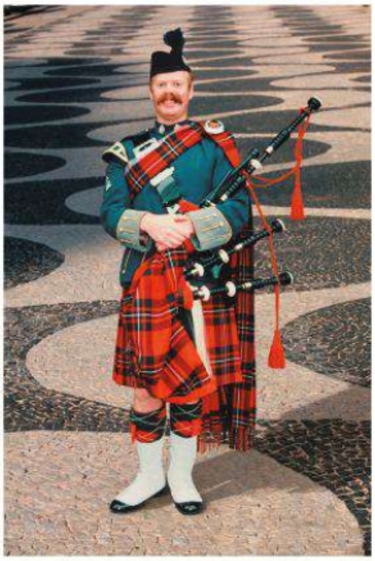
APOGEU E GLÓRIA DO CHARUTO CUBANO

Linha Gran Reserva é para poucos e ricos

A importadora Emporium Cigars trouxe para o Brasil no mês passado 11 caixas com 15 unidades cada uma da linha Gran Reserva de Cohiba. Cada charuto Gran Reserva é feito com tabaco selecionado das principais regiões produtoras da ilha, colhido em 2003 e envelhecido por cinco anos antes de ser enrolado e encaixotado. Cada caixa chegou ao Brasil ao preço de 7 000 reais. **(JaS) Mais informações na Emporium Cigars, tel. (21) 2529-2427.**

O MARAVILHOSO MUNDO DO WHISKY

POR **ANGUS McCOY**



O QUE É A ÁGUA DA VIDA

Nesta minha primeira coluna para a PLAYBOY eu gostaria de esclarecer que whisky é uma bebida destilada produzida na Escócia e que esse é o único tipo de whisky aceitável. Nós não produzimos saquê na Escócia; portanto, não faz sentido que façam whisky no Japão ou em qualquer outro lugar do mundo. E scotch whisky, como bons bebedores sabem, é só single malt. Isto é, o whisky produzido em uma única destilaria, sem mistura com outros maltes ou outros tipos de whisky, como o de grão, por exemplo, que só serve para dar volume à bebida – e nenhuma substância. Whisky é feito de cevada. A bebida destilada feita com milho é chamada de bourbon whiskey. Há excelentes bourbons, mas eles não são scotch whiskies. A palavra *whisky* vem da expressão gaélica *"uisge beatha"*, ou "água da vida". O gaélico é a língua original dos celtas, que habitavam toda a Europa antes do Império Romano, mas cuja cultura foi mais bem preservada na Escócia, na Irlanda e na Cornuália. Os irlandeses afirmam que foram eles que inventaram o whisky. Talvez seja verdade, mas a bebida foi aperfeiçoada na Escócia. O whisky irlandês não é whisky, é whiskey também. É feito de cevada e tridestilado, o que lhe dá um sabor suave e levemente adocicado. Entretanto, considere que na falta de um bom scotch o Jameson é um whiskey bastante aceitável. Beber whisky com gelo é uma afronta às leis de Deus e dos homens e um desrespeito à ordem natural das coisas. Whisky só com água (um quinto) para liberar aroma e sabor. E água, naturalmente, é apenas aquela que se encontra nas minas, nas montanhas e nos *lochs* da Escócia.

Angus McCoy é escocês e vive em Ipanema

FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] XICO BUNY

LITERATURA

ELAS LEEM PELADAS

Em Chicago, grupo de amigas tira a roupa para devorar clássicos

POR **TATIANA CESSO**

A americana Michelle L'Amour ama ler e ficar pelada. Resolveu unir as duas paixões e criou o Naked Girls Reading, em Chicago. Surpreendentemente encontrou outras moças dispostas a fazer o mesmo. Os saraus são concorridos obviamente porque os americanos adoram literatura. A PLAYBOY conversou com Michelle.

Por que isso? Sempre li nua. Acho bonito e intimista. Há dois anos decidi fazê-lo na frente de voyeurs e compartilhar esse prazer com outras pessoas.

E alguém consegue mesmo prestar atenção à história? As pessoas apreciam o conjunto da obra. Estar nua com um livro na mão é um ato vulnerável que exige dedicação. Tirar a roupa não me assusta. Fico mais preocupada em ler bem.

Que tipo de literatura causa maior comoção no público? Os livros infantis. Fizemos um evento com o tema "Hora de dormir" em que li *Goodnight Moon*, um clássico americano do gênero, e todos se emocionaram.

Michelle L'Amour lê para suas amigas peladas

[1]

A VIDA COMO ELA É

DISK-PAU, BOA TARDE!

Érica Rambalde inspira personagem de Ingrid Guimarães no cinema

Ingrid como Alice e Érica (ao lado), a inspiração na vida real

[1]

Quem vê Ingrid Guimarães no papel de Alice, a dona de um sex-shop no filme *De Pernas pro Ar*, pode achar a história fantasiosa. Mas a personagem foi inspirada na vida da carioca Érica Rambalde. Ela é dona do Sexy Delícia, um serviço de delivery de produtos eróticos. Munida de acessórios, ela realiza visitas individuais em domicílio. Segundo Érica, os produtos que mais fazem sucesso entre as mulheres são vibradores de dedo, moldes para cópias de pênis e vibradores com textura que simula a da pele humana.

[2]

FOTOS: [1] DIVULGAÇÃO; [2] AUTUMN SONNICHSEN

EFEMÉRIDES

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

POR **CAMILA GOMES**

1º DE DEZEMBRO

[3]

A modelo **Marina Dias** ficou deitada nua em uma calçada do bairro dos Jardins, em São Paulo, em uma performance do grafiteiro francês Zevs. A modelo representava uma "vítima da moda", segundo o artista.

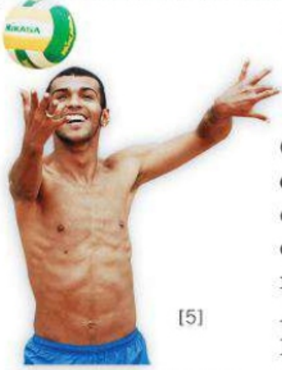
2 DE DEZEMBRO

Dois times de jogadoras que usavam apenas lingerie disputaram uma partida de futebol americano em Los Angeles. O time Los Angeles Temptation ganhou a partida.

3 DE DEZEMBRO

O vocalista da banda britânica Simply Red, **Mick Hucknall**, pediu desculpas publicamente às "mais de mil mulheres" com quem transou em sua vida por meio do jornal inglês *The Guardian*: "Meu único arrependimento é que eu machuquei algumas garotas muito boas".

[4]


[5]

Em entrevista coletiva de despedida do time do São Paulo, o meio-campista **Richarlyson** reafirmou que é heterossexual. "Mesmo se eu fosse homossexual, isso não interferiria em campo", disse o jogador.

O cantor britânico **Robbie Williams** mostrou a bunda ao vivo no programa *Good Morning Denmark*, na televisão dinamarquesa. O apresentador do programa ofereceu cerca de 50 reais a Williams para que ele abaixasse as calças, e ele aceitou.

6 DE DEZEMBRO

Um homem foi detido pela polícia na cidade de Santa Maria (RS) por ter chamado uma policial militar que fazia ronda de "gostosa".

7 DE DEZEMBRO

O jogador **Ronaldo Nazário** anunciou no Twitter que é pai de um menino de 5 anos chamado Alex, fruto de um relacionamento rápido com a garçonete brasileira Michele Umezu quando ela morava em Cingapura.

[6]

Uma calcinha que pertenceu à **rainha Elizabeth II**, da Inglaterra, e que foi esquecida em um avião em 1968 irá a leilão com lance inicial de 9 000 dólares, segundo anunciou a família de seu dono, falecido recentemente.

8 DE DEZEMBRO

Um calendário com fotos de bonecas Barbie em cenas lésbicas gerou um processo por uso indevido do brinquedo da fábrica Mattel. Os dois argentinos responsáveis pelo projeto disseram que a intenção era "mostrar como o sexo é usado para vender todo tipo de coisa".

10 DE DEZEMBRO

A atriz **Carrie Fisher**, que interpreta a Princesa Leia na trilogia original do filme *Star Wars*, disse que o ator **John Travolta** "é gay, e todos sabem", segundo a revista americana *The Advocate*.

[7]

12 DE DEZEMBRO

A polícia da cidade de Picayune, nos Estados Unidos, prendeu um homem que foi flagrado andando nu em um cemitério. Em sua defesa o réu disse que "estava tentando capturar imagens de espíritos" no local.

Moradores da cidade de Toronto, no Canadá, participaram de uma corrida seminus e com gorros de Papai Noel. A corrida é uma tradição que acontece há cinco anos e serve para arrecadar fundos para um hospital infantil da cidade.

13 DE DEZEMBRO

A atriz **Vera Fischer**, que acaba de lançar o livro *Serena*, disse em entrevista ao jornal *Folha de S.Paulo* que seus livros "têm sexo de todo tipo". "Têm gays fazendo sexo. Eu não sei como é, mas invento. Tem de tudo. Não tenho pudor", disse ela.

[8]

O ator pornô espanhol **Nacho Vidal** lançou o perfume Macho Man, cujo frasco é uma réplica em tamanho real de seu pênis.

14 DE DEZEMBRO

A atriz **Fernanda Paes Leme** disse em entrevista à revista CONTIGO! que é a favor de experimentar "o sexo pelo sexo". "Isso faz bem em determinados momentos", concluiu.

[9]

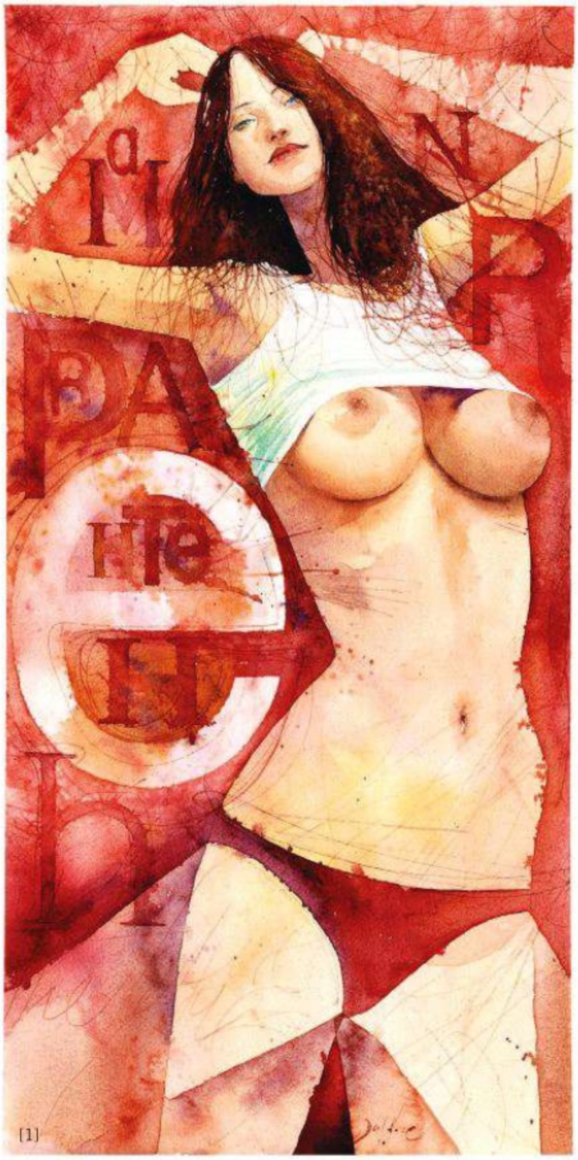
O site americano Radar Online publicou fotos nas quais a cantora **Lady Gaga** aparece – vestida – em cenas quentes com outra mulher. Em uma das cenas ela simula sexo oral.

FOTOS: [3] ADRIANO VIZONI/FOLHAPRESS; [4] FRED DUVAL/GETTY IMAGES; [5] MARCOS RIBOLLI; [6] RENATO PIZZUTTO; [7] MICHAEL OCHS ARCHIVE/HANDOUT/GETTY IMAGES; [8] KADU DI CALAFIORI; [9] J.EGBERTO

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: **ADRIANA NEGREIROS** anegreiros@abril.com.br

Nesta edição que inaugura 2011, o meio para convencer a namorada a participar de um swing, sexo oral sem pelos e sem risco de contrair HIV, o jeito certo de depilar suas partes baixas, um sergipano que quer fazer xixi sentado e como puxar a toalha sem derrubar nada



[1]

Quero muito fazer swing com minha namorada e um casal de amigos, mas ela não topa. O que fazer para convencê-la? A.L., Belém, PA

→ Primeiro esqueça o casal de amigos. Para evitar constrangimentos posteriores, a primeira experiência de troca de casais deve ser feita com pessoas de fora do convívio de vocês. Se for ruim, vai dificultar uma nova tentativa e pode acabar para sempre com uma bela amizade. Dito isso, um bom começo é levar a namorada para uma casa de swing “para ver como é”. Nas primeiras vezes, aprecie a paisagem, beba alguma coisa. Depois engate uma conversa com os outros frequentadores. Em uma dessas situações vocês podem conhecer algum casal que no calor dos acontecimentos consiga convencer sua namorada a experimentar a novidade. Tudo deve ser feito da forma mais natural possível e como se a decisão final coubesse a ela, e não a você. “Só faça swing com um casal de amigos se todos os participantes já tiverem experiência e certeza absoluta de que saberão lidar com resultados frustrantes”, avisa a escritora e ex-garota de programa Vanessa de Oliveira.

Eu gosto muito de fazer sexo oral na minha namorada, mas não sou muito fã de pelos. Ela diz que não se depila por completo devido à grande dor que sente. Há meios indolores para essa prática? W.R., Águia Branca, ES

→ Uma boa opção para sua namorada é a depilação a laser. Um novo método disponível no mercado, chamado Light Sheer Duet, promete ser menos doloroso do que as demais modalidades depilatórias. “Ele utiliza uma ponteira a vácuo que faz uma sucção na pele diminuindo a dor e aproximando o tecido de forma a aumentar a eficácia da luz do laser no bulbo capilar”, explica a dermatologista Daniela Nunes, diretora médica da Slim Clinique, no Rio de Janeiro. Para diminuir ainda mais a sensação de dor, é recomendável a aplicação de cremes anestésicos e gelo no local. Cada sessão de depilação da virilha custa 600 reais, e o número de sessões depende de cada mulher.

Há um ano comecei a desenvolver pelos no corpo do pênis. Agora eles estão chegando à glande. Por que isso ocorre? Como posso fazer para interromper o crescimento deles? Há alguma forma de removê-los definitivamente? V.R., Teresina, PI

→ De forma geral o que determina que pessoas sejam mais ou menos peludas são suas características genéticas. No entanto, se os pelos surgem de uma hora para outra, existe a possibilidade de que sejam ocasionados por outros fatores, como o uso de medicamentos. O ideal é que você procure um urologista para que ele investigue por que seu pênis resolveu homenagear o Tony Ramos. Para depilar o amigo, há duas opções apontadas pela dermatologista Daniela Nunes: uso de creme removedor ou aplicação de laser caso os pelos sejam grossos (nos finos, o laser não faz efeito considerável).

Corro o risco de contrair o vírus HIV fazendo sexo oral nas minhas parceiras? Joaquim, São Paulo, SP

→ Infelizmente, amigo, sim. Principalmente se você estiver com pequenas lesões na mucosa da cavidade bucal, como gengivite, afta ou ferida na língua ou na bochecha. E fique atento ao fato de que muitas dessas lesões são imperceptíveis – às vezes você nem sabe que as tem. “O HIV é transmitido por meio de fluidos contaminados, como secreções vaginais, e principalmente pelo sangue. Se a parceira estiver contaminada pelo vírus e você tiver um machucado na boca, a combinação desses fatores eleva consideravelmente o risco de infecção”, explica o médico Gustavo Alarcon, urologista do Hospital São Luiz, em São Paulo. O jeito é usar camisinha. As melhores sex shops têm à venda um preservativo especialmente produzido para a língua. Invista nisso.

Ouvi falar que, se urinarem sentados, os homens forçam menos a próstata e assim evitam problemas futuros. Isso é verdade? **B.N., Aracaju, SE**

→ As pesquisas científicas ainda não chegaram a um consenso sobre isso. O certo é que esvaziar completamente a bexiga evita doenças do trato urinário. Agora, caso seja de seu agrado sentar-se para fazer xixi, solte-se! Ninguém tem nada com isso! A seu favor, saiba que em alguns países do Oriente ninguém estranha quando um homem se agacha ou senta no mictório. “No entanto, a melhor forma de evitar problemas prostáticos futuros é fazer visitas regulares ao urologista após os 45 anos”, ensina o urologista Gustavo Alarcon.

Sou alto e estou acima do peso. Mas o que me incomoda são as estrias. Existe alguma solução para esse problema? Devo tomar cápsulas de colágeno? **W.G., Amparo, SP**

→ Definitiva, não. Mas é possível diminuir o tamanho e a espessura delas. Estrias vermelhas respondem melhor ao tratamento, pois são mais recentes. As brancas, mais antigas, são mais difíceis de cuidar. Dependendo de qual for o caso, o dermatologista irá indicar o melhor tratamento – de todo modo, as cápsulas de colágeno deverão ser indicadas apenas como complemento. Para evitar o surgimento de novas fissuras na pele, evite variações bruscas de peso. “Outro fator de prevenção é deixar a pele sempre hidratada. Evite banhos quentes, use sabonetes que hidratam e aplique hidratantes corporais sobre a pele úmida para aumentar a absorção”, ensina a dermatologista Daniela Nunes.

Como dar banho no meu cachorro em casa? **João, Recife, PE**

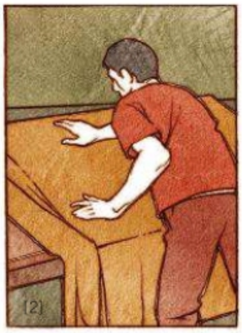
→ Quem ensina é Aroldo Souza, gerente da pet shop Filhotes & Fricotes, em São Paulo:

- *Dê o banho sempre na parte da manhã para o cão aproveitar o sol durante o dia e se secar. A umidade excessiva pode trazer danos à pele do animal.*
- *O tipo de xampu canino (à venda em pet shops) vai depender da raça e da cor do pelo. Cães de pelo longo também precisam de condicionador.*
- *Use a ducha do chuveiro para enxaguar o animal. Tome cuidado com os ouvidos do bicho nessa hora. É bom colocar algodão para protegê-los.*

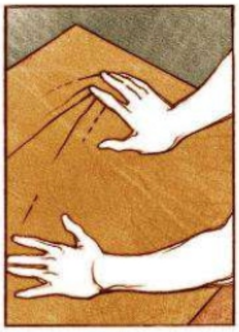
Ensinem-me um truque para impressionar os convidados durante um jantar em família.

Alberto, São Paulo, SP

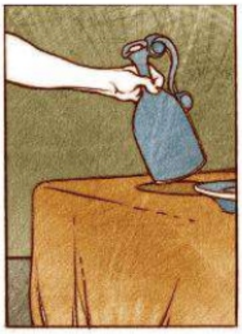
Quando a mesa estiver posta, puxe a toalha sem derrubar nada, como ensina o livro *Veja Como Se Faz* (editora Sextante).



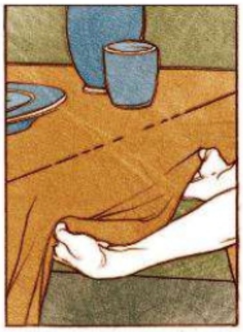
› Coloque a toalha.



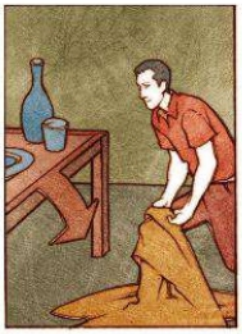
› Alise para tirar as rugas.



› Coloque objetos pesados.



› Agarre no meio.



› Puxe para baixo rapidamente.

▶ As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para *playboyresponde@abril.com.br*

ILUSTRAÇÕES: [1] MARCELO DALDOCE; [2] SANDRO CASTELLI

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **ALFREDO M.R. VICENTE** gatasecoelhinhas@playboy.com.br

PATRÍCIA ROSA

ATRIZ, 25 ANOS,
PRESIDENTE GETÚLIO, SC

E o palhaço, o que é? É ladrão de mulher! O circo é fantástico e pode ser ainda mais incrível quando Patrícia Rosa está no picadeiro do Teatro Biriba, trupe que cruza o Sul do país apresentando clássicos infantis, como *A Bela e a Fera,* e peças mais adultas, como *Tem Bubu no Rucucu* e *A Casa dos Prazeres.* "É um grupo que existe há 40 anos, muito profissional!", diz ela. Mas com tanto tempo rodando não fica difícil manter a intimidade? "Imagina! Meu trailer é muito confortável. Praticamente uma casa sobre rodas. Lá dá para fazer tudo o que qualquer casal faz."

[1]

FOTOS: [1] WALMOR DE OLIVEIRA; [2] VANESSA DALCENO

FABIANA MACHADO

CONSULTORA DE MODA, 22 ANOS, SÃO JOAQUIM, SC

O que uma consultora de moda faz exatamente? Ah, várias coisas! Além de tomar conta da loja quando a gerente sai.

Humm, entendi. E você namora? Já namorei muito tempo, mas estou solteira há mais ou menos um ano.

Solteira, sim; sozinha, nunca? Sempre tem alguém, né? Eu tenho alguns rolinhos de vez em quando, mas nada sério.

E o que você e seus rolinhos costumam fazer? Que pergunta! *[Risos.]* Tudo o que as pessoas adultas fazem, né?

[1]

[2]

MARIANY SCHMID

MODELO, 21 ANOS, FLORIANÓPOLIS, SC

Qual é o seu time do coração? Eu sou Avaí com muito orgulho!

Ficou feliz por que o clássico da capital será disputado na Série A neste ano? Clássico da capital? O que é isso?

O jogo entre o Avaí e o Figueirense... Ah! Olha, para falar a verdade não sou muito ligada em futebol.

Qual foi a maior sacanagem que você já fez? Quando eu namorava, fui a um clube de swing e nós trocamos de parceiros. Foi muito bom!

CONCURSO COELHINHA DO ANO

A coelhinha **Michele Fraga** está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. Acesse o site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)* e escolha a finalista deste mês. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista.

[1]

ATENÇÃO

A PLAYBOY não contrata modelos por meio de MSN, webcams ou mídias sociais. As fotos são feitas por fotógrafos free-lancers, e a escolha das imagens é realizada pelos jornalistas da revista. Se você for convidada para posar e tiver dúvidas, ligue para (11) 3037-5730 ou escreva para gatasecoelhinhas@playboy.com.br.

COELHINHAS NO CELULAR

Tenha essas gatas no seu celular

Claro, TIM e Oi
Envie PLAYBOY para 85872

Vivo
Acesse a home wap da operadora
→ Tons e imagens
→ Categoria
→ Papel de parede
→ PLAYBOY

NEURÔNIOS

CINEMA_DVD_MÚSICA_LIVROS_HQ_GAMES **EDITOR: LUIZ RIVOIRO** lrivoiro@abril.com.br

CINEMA

Hailee Steinfeld, Bridges, Damon e Brolin: o faroeste está de volta

RASTROS DE ÓDIO

IRMÃOS COEN APRESENTAM SUA VERSÃO DO CLÁSSICO WESTERN *BRAVURA INDÔMITA*

Joel e Ethan Coen nunca esconderam uma queda pelo Velho Oeste – no premiado *Onde os Fracos Não Têm Vez*, de 2007, eles flertam descaradamente com o gênero. Pois em *Bravura Indômita* eles assumem sem pudores a paixão pelo gênero. O longa é uma refilmagem do clássico homônimo dirigido por Henry Hathaway e estrelado por John Wayne em 1969 – ainda que os diretores venham declarando que procuraram manter-se mais próximos ao livro de Charles Portis do que ao filme original. A história gira em torno de uma adolescente que contrata um xerife aposentado, mal-humorado e beberrão, Rooster Cogburn (Jeff Bridges), para capturar Tom Chaney (Josh Brolin), o homem que assassinou seu pai. Ela faz apenas uma exigência: quer acompanhar o serviço. Junta-se à dupla um patrulheiro (Matt Damon) que também está à caça do fora da lei. Claro que não dá para comparar Wayne a Bridges, mas pelo menos o tapa-olho (que ajudou Wayne a levar um Oscar) é o mesmo. **BRAVURA INDÔMITA (Paramount) Alessandro dos Santos**

O TURISTA

Johnny Depp e Angelina Jolie estrelam essa refilmagem do francês *Anthony Zimmer – A Caçada* (2005). Rodado em Veneza, o longa marca a estreia do diretor alemão Florian Henckel von Donnersmarck (*A Vida dos Outros*) em Hollywood. A história mostra como uma misteriosa mulher envolve um desconhecido em uma teia de espionagem fazendo com que ele se passe pelo marido dela – um homem que roubou uma fortuna de um gângster. **(Sony) AS**

INCONTROLÁVEL

Depois de *O Sequestro do Metrô 123*, Tony Scott e Denzel Washington voltam a se reunir (pela quinta vez) nessa trama inspirada em fatos reais na qual um trem descontrolado carregando produtos tóxicos cruza a Pensilvânia a mil por hora. Um engenheiro (Washington) e um inexpereriente condutor (Chris Pine) partem então para um complicado resgate antes que o trem chegue a seu potencialmente catastrófico final. **(Fox)** 🐰🐰 **½ AS**

🐰🐰🐰🐰🐰 IMPERDÍVEL 🐰🐰🐰🐰 MUITO BOM 🐰🐰🐰 BOM 🐰🐰 REGULAR 🐰 RUIM

A ALMA DE UM GRANDE HOMEM

CAIXA DE TIM MAIA TRAZ OS DISCOS QUE FIZERAM DELE O MAIOR SOULMAN DO PAÍS

TIM
UNIVERSAL
MAIA

Um dos capítulos mais iluminados da música brasileira volta às prateleiras. A caixa *Tim Maia Universal* reúne os oito álbuns que o cantor fez na gravadora entre 1970 e 1984, além do DVD *Tim Maia in Concert*, especial gravado em 1989 para a TV Globo. Os discos da década de 1980 trazem alguns clássicos, e o álbum de 1976, feito logo depois do desencanto com a Cultura Racional, é uma pequena obra-prima que registra a guinada em direção às pistas de dança. Mas a cereja do bolo é sem dúvida a sequência com os quatro primeiros discos, lançados um por ano, entre 1970 e 1973. O disco de estreia, de 1970, já é uma pedrada. Traz clássicos como *Primavera* e *Azul da Cor do Mar* ao lado da soul music elétrica de *Cristina* e do baião *Coroné Antonio Bento*. O disco seguinte mantém o ritmo e expande horizontes com a doce *Preciso Aprender a Ser Só*, dos irmãos Valle, *Não Vou Ficar*, *Você* e *Não Quero Dinheiro*, que só anos mais tarde viraria hit. Em 1972, o terceiro disco traz um clima carregado na tristeza em canções como *O Que Me Importa* (regravada por Marisa Monte), *Lamento* e a pérola lapidada em clima de blues *Sofre*. E *Tim Maia*, de 1973, tem um grande hit em *Gostava Tanto de Você* e canções pouco conhecidas como *Do Your Thing, Behave Yourself*, *Réu Confesso* e a jam session que fecha o disco, *Amores*, com o cantor se arriscando no contrabaixo. Quatro discos que emocionam, animam o baile e de quebra ainda revelam a alma do maior soulman do Brasil. **Tim Maia Universal (Universal)** 🐰🐰🐰🐰 **Jardel Sebba**

[1]

Tim em 1970: ainda “magrinho”, mas já soltando o vozeirão

4 PERGUNTAS PARA FEMI KUTI

O filho e herdeiro musical do lendário artista nigeriano Fela Kuti veio ao Brasil e falou com a gente. **JaS**

1. Foi estranho ver parte da sua vida retratada no musical *Fela!*, montado na Broadway?
Não, pelo contrário. Fiquei bem feliz porque é importante que se saiba o que acontecia na África nos anos 1970 e tudo o que meu pai passou. Foi um bom resumo.

2. Por que ainda não apareceu um novo Fela Kuti na música africana?
Por causa da maneira como ele viveu. Ele confrontou o governo e nunca se rendeu mesmo colocando sua vida e a da família em risco. Ele viveu para isso, casou com a política e com a música. E morreu pobre. Hoje os músicos não querem correr risco. Querem dinheiro, fama e segurança.

3. Todo mundo diz que os africanos torcem pela seleção brasileira nas Copas. Vocês torciam pelo Brasil na Nigéria?
Sim! Em todas as Copas, quando o Brasil era eliminado toda a Nigéria ficava triste. Lembro da Copa de 1978, na qual a Argentina precisava fazer muitos gols para tirar o Brasil da final *[fez 6 a 0 contra o Peru]*. O Brasil sempre teve bons times, mas o daquela Copa era fantástico, um dos melhores times depois da era Pelé. Um time invencível.

4. Seu pai foi um homem polêmico. Em que momento ele foi mais mal compreendido?
Quando disse que lugar da mulher era na cozinha. As pessoas entenderam que aquilo era algo contra as mulheres e não procuraram entender o lugar de onde ele vinha.

FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] CARLOS NAMBA

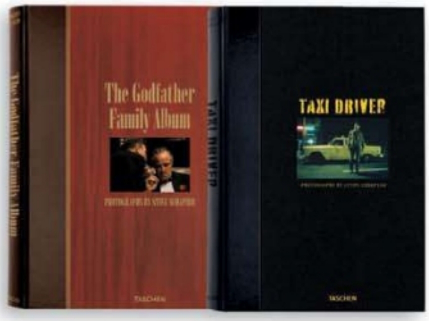
...URSULA ANDRESS
PLAYBOY
COVER to COVER

TODAS AS MULHERES NA SUA MÃO

HD REÚNE EDIÇÕES DA PLAYBOY AMERICANA DE 1953 A 2009

De Marilyn Monroe a Chelsea Handler, elas estão todas aqui, a um clique de distância e devidamente acomodadas em 250 GB de memória. **PLAYBOY Cover to Cover** reúne em um mesmo HD todas, isso mesmo, todas as edições da PLAYBOY americana que chegaram às bancas entre dezembro de 1953 e dezembro de 2009. São mais de 100 mil páginas originais digitalizadas com ensaios fotográficos, entrevistas, artigos, contos, cartuns, ilustrações, anúncios, enfim, 100% do conteúdo exatamente como foi publicado proporcionando ao leitor um inédito panorama da trajetória da revista criada por Hugh Hefner ao longo de 56 anos de história. Ainda indisponível no Brasil, o HD (que se conecta a Mac ou PC via USB) pode ser adquirido na *amazon.com* por 299,95 dólares. Mais informações em *playboyarchive.com*.

PLAYBOY
COVER to COVER
PLAYBOY



O CHEFÃO, O TAXISTA E O FOTÓGRAFO

MEGAEDIÇÕES TRAZEM OS BASTIDORES DAS OBRAS-PRIMAS DE FRANCIS COPPOLA E MARTIN SCORSESE

Durante os explosivos anos 1960, o repórter fotográfico Steve Schapiro se notabilizou por documentar os principais atos de defesa dos direitos civis que sacudiam os Estados Unidos. Na década seguinte ele voltaria suas lentes para o cinema registrando o cotidiano das filmagens e os bastidores da indústria cinematográfica. Dois de seus melhores trabalhos podem ser conferidos em luxuosíssimas e limitadas edições da Taschen. O primeiro deles, **The Godfather Family Album** (🐰🐰🐰🐰🐰, à venda na Livraria Cultura), traz ao longo de 444 páginas imagens emblemáticas, sobretudo de Marlon Brando e Al Pacino, nos sets da trilogia dirigida por Francis Ford Coppola. Recém-lançado, **Taxi Driver** (🐰🐰🐰🐰🐰, disponível na *amazon.com*) tem o inegável mérito de expor ao mundo em 328 páginas a extraordinária força criativa dos então jovens Martin Scorsese, Robert De Niro e Jodie Foster com fotografias de cena e de bastidores que, 34 anos depois do lançamento do filme, ainda são capazes de mexer com os nossos nervos. Para o ano que vem, Schapiro promete mais: o lado desconhecido de *Chinatown*, de Roman Polanski. **Luiz Rivoiro**

FOTOS: REPRODUÇÃO

SANGUE E AREIA

SUSPENSE, MORTES E UMA PITADA DE REALIDADE EM SEIS SUGESTÕES PARA LER NA PRAIA

OS ÚLTIMOS MAFIOSOS

O jornalista John Forlain inverte a lógica literária e parte da ficção para a realidade para traçar a genealogia dos "corleoneses", o mais famoso clã mafioso da história e inspiração do escritor Mario Puzo para *O Poderoso Chefão*. Na pequena Corleone, na Sicília, Forlain efetuou uma série de entrevistas e pesquisas a fim de explicar como um grupo de camponeses sem nenhuma instrução assumiu o comando da Cosa Nostra e espalhou terror por décadas até culminar na sua mais ousada ação: o assassinato em 1992 do juiz antimáfia Giovanni Falcone. **(Larousse)** 🐰🐰🐰 ½ **Luiz Rivoiro**

OS AMANTES DA NOITE

Um corpo surge nos escombros depois de um terremoto em uma ilha. Problema para o comissário Kostas Xaritos, que passa as férias ali e se enreda em uma complexa trama. Se você é fã do inspetor Salvo Montalbano, criação do italiano Andrea Camilleri, terá uma grata surpresa ao adentrar o universo do grego Petro Markaris. Xaritos é a alma gêmea de Montalbano. De olhar aguçado, mal-humorado, atormentado pela mulher, ele é capaz de resolver casos em uma Grécia em que a burocracia e o *modus operandi* da polícia dão tempero surreal à narrativa. **(Record)** 🐰🐰🐰 ½ **Jeferson de Sousa**

UM HOMEM MISTERIOSO

Não se trata exatamente de um romance policial, até porque seu autor, o inglês Martin Booth, não é um escritor do gênero, mas de um instigante suspense com diálogos afiados e descrições arrojadas, o que – sejamos sinceros – não é muito comum em romances desse estilo. Booth faz uma primorosa construção de seu personagem: um assassino profissional que vive disfarçado em uma cidadezinha italiana. O disfarce vai bem até que surge uma última missão: assassinar um figurão do cenário mundial. Leia antes de ver o bom filme com George Clooney. **(Record)** 🐰🐰🐰 ½ **JS**

Os últimos Mafiosos
A ascensão e a queda da mais poderosa da máf
John Follain
LAROUSSE
Petros Markaris
NEGRA
OS AMANTES DA NOITE
MARTIN BOOTH
UM HOMEM MISTERIOSO
MARTIN BOOTH
Martin Cruz Smith
O FANTASMA DE STÁLIN
LAURA LIPPMAN
BALTIMORE BLUES
Thomas Pynchon
Vício inerente

O FANTASMA DE STÁLIN

Em 1981, Martin Cruz Smith ganhou notoriedade ao lançar *Parque Gorki*, primeiro romance com o detetive Arkady Renko. Não à toa. Ele trazia um detetive complexo tentando resolver um crime em uma não menos complexa União Soviética que se dissolvia. Quase 30 anos depois Arkadi está de volta para investigar o aparecimento do fantasma de Stálin no metrô de Moscou. O detetive, que outrora enfrentara a cruel burocracia do Partido, agora terá de lidar com a truculência de gângsteres e ex-militares oriundos do comunismo. **(Record)** 🐰🐰🐰½ **JS**

BALTIMORE BLUES

Tess Monaghan é uma personagem de histórias policiais que caiu no gosto das mulheres: atlética, independente, um bocado teimosa, um tantinho inescrupulosa. Este é o primeiro de 11 livros protagonizados por ela escritos pela competente Laura Lippman. Tudo começa quando Tess, uma repórter desempregada, aceita a pedido de um amigo seguir sua noiva. Claro que haverá uma morte no meio para complicar tudo e empurrar Tess para o submundo de Baltimore. Mas, prepare-se: nada que virá pela frente vai lembrar uma aventura para mocinhas. **(Record)** 🐰🐰🐰 **JS**

VÍCIO INERENTE

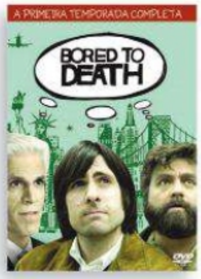
Alguns gostam de lembrar com nostalgia do início da década de 1970. Outros escrevem romances policiais psicodélicos em um clima noir carregados de personagens estranhos que transitam ao som de fracassadas bandas de surf music. É o caso de Thomas Pynchon. Nessa homenagem a Dashiell Hammett e Raymond Chandler, o detetive Doc Sportello tenta desvendar o desaparecimento de um empreiteiro de Los Angeles. Mas antes precisa distinguir entre a realidade e as projeções irreais de seu cérebro defumado. **(Companhia das Letras)** 🐰🐰🐰 **Nathan Fernandes**

LIVRE-SE DO TÉDIO

ESPARRAME-SE NO SOFÁ E COLOQUE EM DIA O SEU SERIADO FAVORITO

BORED TO DEATH

Depois de levar um fora da namorada, que não aguentava mais vê-lo encher a cara e fumar maconha o tempo todo, o escritor Jonathan Ames (Jason Schwartzman) resolve mudar de vida. Aficionado dos romances policiais de Raymond Chandler, ele coloca um anúncio se oferecendo como detetive particular. E, como era de esperar, nada dá muito certo. Uma das grandes surpresas do ano, esta primeira temporada traz oito episódios e conta ainda com a participação de dois excelentes atores de comédia: Zach Galifianakis (*Se Beber Não Case*) e Ted Danson (*Damages*). **(Warner)** 🐰🐰🐰🐰 **Luiz Rivoiro**



HOUSE – EDIÇÃO ESPECIAL

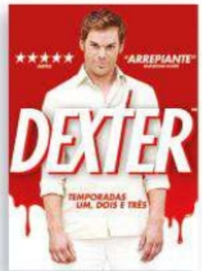
Todo episódio é a mesma coisa: um paciente aparece com uma doença misteriosa, o primeiro tratamento falha miseravelmente e quando o sujeito está à morte eis que surge o doutor sabe-tudo para salvar a pátria. Mas, se o enredo não conta muito, por que continuamos com os olhos grudados na TV? Por causa do arrogante, sarcástico e brilhante médico Gregory House, magistralmente interpretado pelo britânico Hugh Laurie – e dos peitos da doutora Lisa Cuddy (Lisa Edelstein), *of course!* Na estilosa maleta estão acomodadas as seis temporadas do seriado. **(Universal)** 🐰🐰🐰🐰 **LR**

HOUSE
HOUSE
EDIÇÃO ESPECIAL

TWO and a half MEN
DOIS HOMENS E MEIO

TWO AND A HALF MEN – 7ª TEMPORADA

Tudo o que você precisa saber para conquistar uma mulher se encontra aqui – e para perdê-la também. Esse é o mote da divertida série que em seu sétimo ano insiste em manter sob o mesmo teto os irmãos Charlie (Charlie Sheen) e Alan (Jon Cryer) e o sobrinho Jake (Angus T. Jones). Ainda que ao longo dos 22 episódios desta temporada o Charlie da ficção se esforce (não muito, é verdade) para tomar um rumo na vida, o ator Charlie Sheen segue aumentando sua lista de baixarias que envolvem drogas, prostitutas de luxo e quartos de hotel destruídos. Um exemplo para o jovem Jake. **(Warner)** 🐰🐰🐰 ½ **LR**



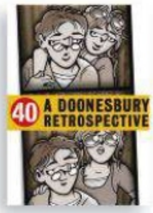
DEXTER 1, 2, 3

Dexter Morgan (Michael C. Hall) é um policial dedicado que esconde um segredo: durante suas horas de folga ele se converte em um serial killer que vaga pelas ruas de Miami obcecado por fazer justiça com as próprias mãos caçando justamente outros serial killers. O desafio de encarar de uma vez só esse pacote com as três primeiras temporadas consiste em mergulhar na mente de um assassino e emergir dali sem se deixar seduzir por sua sanguinolenta obsessão. A convincente interpretação de Hall, velho conhecido de *A Sete Palmos*, só faz aumentar a confusão. **(Paramount)** 🐰🐰🐰 **LR**

NEIL GAIMAN
CORALINE

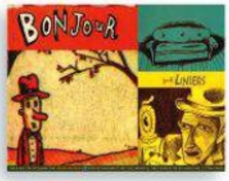
CORALINE

Neil Gaiman (*Sandman*) lançou *Coraline* como livro infanto-juvenil, teve a obra adaptado para o cinema e agora vê a sinistra história da garota que descobre um mundo mágico ao cruzar uma porta se converter em uma ótima graphic novel. Os desenhos ficam a cargo do parceiro P. Craig Russell. **(Rocco)** 🐰🐰🐰 **Marcel Nadale**



40: A DOONESBURY RETROSPECTIVE

Esta coletânea reúne 1 800 crônicas em forma de tiras de Garry Trudeau. E isso, segundo ele, não dá nem 13% do que produziu. O que começou como um retrato doméstico virou um épico familiar – e espelho satírico dos EUA. À venda na *amazon.com*. **(AM Universal)** 🐰🐰🐰🐰 **MN**



BONJOUR

Se o trabalho do argentino Liniers virasse filme, esta seria a "prequel" de *Macanudos*, sua mais famosa criação. São tirinhas publicadas entre 1999 e 2002 no jornal *Página/12*, nas quais o autor exercita um sofisticado e corrosivo humor negro. **(Zarabatana)** 🐰🐰 ½ **MN**

PEIXE PELUDO

PEIXE PELUDO

Os peixes fora d'água de São Paulo ganham um novo ídolo com a criação de Rodrigo Bueno (arte) e do poeta Rafael Moralez (texto). E é justamente a poesia beatnik do roteiro que guia o personagem em uma jornada pela cidade que ele ao mesmo tempo admira e despreza. Para ler ouvindo um bom jazz. **(Conrad)** 🐰🐰 ½ **MN**

FOTOS: REPRODUÇÃO

Soldado do *Black Ops* em ação: arsenal variado em um mundo que não existe mais

O SOLDADO QUE VEIO DO FRIO

CALL OF DUTY: BLACK OPS COLOCA JOGADOR EM AÇÃO EM PLENA DISPUTA ENTRE EUA E URSS

A sétima versão da popular série de ação e tiro em primeira pessoa *Black Ops* usa pela primeira vez a Guerra Fria como cenário. A trama narrada em flashback começa com o soldado Alex Mason sendo submetido a uma sessão de tortura em um gulag soviético e forçado a lembrar-se de missões anteriores. Apesar de não trazer cenas tão inesquecíveis quanto o antecessor *World at War*, a adrenalina corre solta ao longo da variada campanha que se desenvolve entre os anos de 1961 e 1968 levando o jogador a viajar pelo mundo com operações realizadas na extinta União Soviética, no Laos, no Vietnã e em Cuba – onde chega a tomar parte de uma tentativa de assassinato do líder Fidel Castro. Além do modo Multiplayer, *Black Ops* traz ainda um respeitável arsenal a ser utilizado pelo protagonista composto por fuzis de assalto, submetralhadoras, rifles, pistolas, lança-granadas, facas, bestas e lança-chamas, além de diversos extras a ser destravados. **CALL OF DUTY: BLACK OPS (PC, XBX, PS3)** 🐰🐰🐰🐰 **Gabriel Morato**

NEED FOR SPEED: HOT PURSUIT Os criadores de *Burnout* ganharam a chance de repensar o popular *Need for Speed*, antes focado em policiais perseguindo praticantes de "racha". O resultado é um game que redefine o gênero "velocidade". Seja como corredor ou policial, o jogador será desafiado a quebrar todos os limites nas estradas da fictícia Seacrest desviando de barreiras e fugindo de helicópteros em uma divertida perseguição. Merece atenção o sistema Autolog, que automaticamente compara e sugere disputas baseadas no desempenho dos seus rivais. **(PC, XBX, PS3)** 🐰🐰🐰🐰 **½ GM**

GRAN TURISMO 5

Depois de anos de atraso, a Sony finalmente lança seu mais famoso simulador de corrida para o PlayStation 3. Como esperado, o game traz visual maravilhoso, menu elegante e uma simulação bastante realista de cada um dos diversos carros. Mas, apesar das inúmeras opções, o *GT5* ainda coloca simulação na frente da diversão, o que pode tornar o game maçante para quem não encontra prazer em corridas extremamente realistas. E, como nos episódios anteriores, as colisões permanecem excessivamente demoradas, o que tira um pouco da emoção de dirigir em velocidades extremas. **(PS3)** 🐰🐰🐰🐰 **GM**

MAIS UM
MAIS UM

SUNDAY
MILLION

MAIS DE UM MILHÃO
Nós poderíamos dar outro nome e chamá-lo de Sunday $1,5 Million. Mas simbolicamente não teria o mesmo sentido, você não concorda? O importante é que ele é grandioso. O maior de todos. Acontece todos os domingos e você pode ser o próximo jogador brasileiro a ganhar.

Classifique-se de graça todos os sábados e garanta o seu lugar no Sunday Million. Apenas disponível no maior site de poker gratuito do mundo.

APOIO:
REVISTA VIP

PokerStars.net
O maior site de poker gratuito do mundo

Jogue poker de graça. Este não é um site de apostas. Apenas para maiores de 18 anos.

EDIÇÃO DE HUMOR

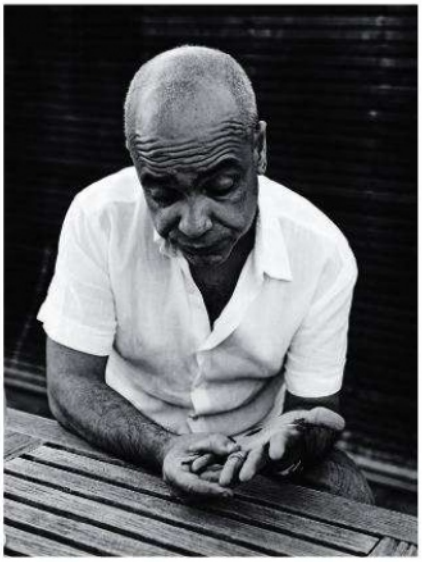
Claudio Manoel

Uma conversa franca com o mais marrento e esquentado dos cassetas sobre o fim do programa na TV, fãs inconvenientes, piadas sem graça, militantes no Twitter, Tiririca, Lula, Dilma, Dunga, Seu Creysson, Simonal e a frustração de nunca ter visto a xoxota de Maria Paula

É quase impossível olhar para Claudio Manoel e não associá-lo de imediato a personagens de inegável apelo popular, como Seu Creysson e o pitboy Maçaranduba. Também, pudera! Por quase 20 anos ele e seus companheiros do *Casseta & Planeta, Urgente!* reinaram absolutos nas noites de terça semeando uma saudável anarquia no horário nobre da Rede Globo. O *Casseta* é uma instituição. Por isso, fãs de todo o país foram pegos de surpresa quando há pouco menos de um mês o grupo anunciou que o programa iria acabar. “É o momento de dar uma reformulada”, esclarece Claudio Manoel com seu carregado sotaque carioca.

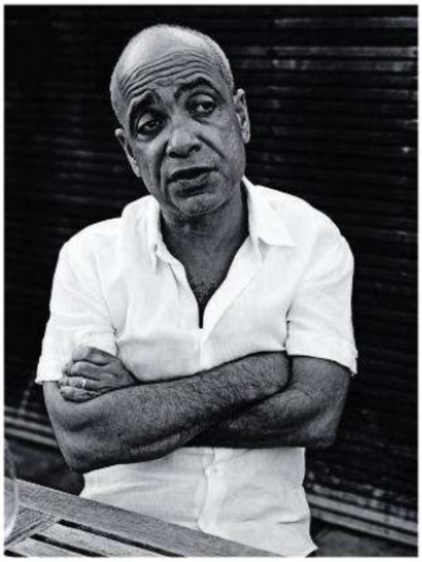
Quem o ouve não imagina que Claudio Manoel Mascarenhas Pimentel dos Santos seja de fato baiano. Nascido em Salvador em 25 de dezembro de 1958, mudou-se aos 6 anos com a mãe e dois irmãos para o Rio de Janeiro. No colégio Aplicação, no bairro da Lagoa, conheceu os primeiros companheiros de uma trupe que o acompanharia no humor: Cláudio Besserman Vianna (o Bussunda) e Marcelo Madureira. Em 1982, quando cursava engenharia na Universidade Federal do Rio de Janeiro (que não concluiu, assim como os cursos de economia, história e comunicação), ele e Bussunda passaram a escrever para a escrachada revista de humor *Casseta Popular*, tocada por Hélio de la Peña, Beto Silva e Marcelo Madureira. A anarquia da gangue da *Casseta* chamou a atenção do pessoal do *Planeta Diário*, um tabloide nascido das entranhas do lendário *Pasquim*, já em decadência e extremamente bem-sucedido nas bancas. A equipe do *Planeta* era: Hubert, Reinaldo e Cláudio Paiva *[cartunista e hoje roteirista da TV Globo]*. A união das duas quadrilhas deu origem à produtora Toviassu (uma contração da frase “Todo viado é surdo”), uma máquina de produzir e vender humor. Além das publicações vieram os shows e um disco até a estreia na televisão, em 1988, como redatores do revolucionário humorístico *TV Pirata*, da Rede Globo. Quatro anos depois o *Casseta & Planeta, Urgente!* iria ao ar com os integrantes do grupo fazendo as vezes de autores e atores. Em 2006 o time sofreria sua maior baixa: a inesperada morte de Bussunda durante a cobertura da Copa do Mundo da Alemanha. Muita gente chegou a “enterrar” o programa, mas, incitados a seguir em frente, os Cassetas seguraram a onda e se mantiveram no ar.

Sem Bussunda, coube a Claudio Manoel dar vida aos personagens mais populares do programa, como Seu Creysson, Maçaranduba e o craque com vocação para o escândalo Kiekeylson. Aos 52 anos, Claudio Manoel não tem filhos. “Gosto desse estilo de vida *no pets*



“Teve um camarada da *Folha de S.Paulo* que escreveu que a morte dele *[Bussunda]* decretava o nosso fim. Dizem que o programa era melhor com o Bussunda... Porra, *a vida* era melhor com o Bussunda!”

“O Lula é um puta de um personagem. ‘Lulinha continua balançando a pança e comandando a massa’. É o Chacrinha! E isso não é uma crítica. Tem um tropicalismo e uma visão política moderna aí”



“Disseram que cocaína era bom pra trepar. Uma merda. Um negócio que tira as maiores necessidades humanas, fome, sono e a vontade de trepar, não pode prestar. Mas sou a favor da legalização de todas as drogas”

FOTOS: RODRIGO BUENO

no kids", justifica. É casado há 16 anos com a economista Valéria Lima, com quem vive em um amplo apartamento na zona sul do Rio com vista para a Lagoa Rodrigo de Freitas. Foi ali que ele recebeu por duas vezes a repórter **Camila Gomes**. O humorista fala rápido – e muito. No total foram mais de 7 horas de conversa. A segunda parte da entrevista aconteceu em meio a dois furacões: a invasão do Complexo do Alemão pela polícia e pelo Exército e a divulgação oficial de que o *Casseta & Planeta, Urgente!* não irá mais ao ar em 2011.

O *Casseta & Planeta, Urgente!* acabou. Agora é cada um por si? Não. O que aconteceu foi que resolvemos continuar a ser protagonistas da nossa história. A gente está rodando há 19 anos, a TV aberta mudou de perfil, e temos de dar uma atualizada no projeto para não acabar com o programa de vez. A ideia é voltar no segundo semestre com outro projeto, que eu não sei ainda qual é.

Você imaginava que o *Casseta & Planeta* duraria tanto tempo? Não, ninguém imaginava nem que ele começaria! Lembrando a origem da turma da *Casseta*, juntando o pessoal do *Planeta Diário* e da *Casseta Popular*, sempre fomos muito apegados ao texto. Nossa fantasia era virar autores, viver daquilo que a gente escrevia. Jamais imaginei ser o cara na frente da câmera.

O Ibope de vocês já foi muito maior *[em 2010 registraram média de 23 pontos, a menor audiência desde 1992]*, e a crítica diz que vocês já foram mais engraçados. O *Casseta* estava em crise? Não acho. A gente está em pleno vigor criativo. Obviamente que teve uma queda de audiência, mas não só do *Casseta & Planeta*. As audiências absurdas da TV brasileira no passado diziam mais sobre um país atrasado sem condição de gerar concorrência do que sobre a qualidade dos programas. Já demos média de 40, mas a novela também já deu média de 60.

Você ainda assistia ao *Casseta & Planeta*? Toda semana.

E você se divertia? Talvez não 100%, mas nunca houve um programa que não tenha me divertido em vários momentos. É uma questão de não esquizofrenia: sou eu quem faço a redação final, então tenho de estar minimamente satisfeito para liberar um texto. E tem uma pilha de textos que acabavam não entrando.

Por não serem engraçados? Basicamente, entre outros motivos.

Que motivos? Vários. A Globo tem uma linha editorial, assim como a PLAYBOY tem a dela.

Teve algum tema que chegou a ser vetado? Não chegou a ser uma censura, mas um exemplo: 11 de setembro de 2001. No dia seguinte a gente não conseguiu produzir nada que não fosse sobre isso, fizemos piada pra cacete! E, quando mandamos pra Globo, perdemos quase o programa inteiro. Tivemos de refazer tudo e ficamos putos. Fomos reclamar, e nos disseram: "Vocês não têm ideia! Isso é uma tragédia! Estamos protegendo vocês. Vocês vão ser muito antipatizados". Acabou que todas aquelas piadas foram ao ar, mas só depois de algum tempo. Porque brincar com a comoção é um risco. Fazer piada com religião também. São situações em que você está no limite do erro, e a linha editorial serve pra isso.

> "Depois do anúncio do fim, teve gente dizendo: 'Ah, a Globo tirou o *Casseta & Planeta* do ar'. Não, a Globo não tirou nada do ar. Foi a gente que pediu pra sair"

É difícil manter o fôlego de um programa que está há tanto tempo no ar? Você tem de ter tesão. Primeiro pelo processo industrial que é produzir um programa semanal, que às vezes parece que vai te moer. Você tem de continuar produzindo aconteça o que acontecer. Mesmo que morra seu melhor amigo, seu pai e seu irmão, que foi o que aconteceu comigo *[entre 2006 e 2008 Claudio perdeu o amigo Bussunda, o pai, Dalmo Pimentel, e o irmão mais novo, Mauro José, assassinado aos 46 anos]*. Você precisa ter ideias e vontade de continuar. E somos um time, uma parceria. Um vai aprimorando a ideia do outro. "Boiolamente" falando, é aí que tá a mágica do negócio.

Existe a possibilidade de vocês não voltarem depois dessa pausa? O futuro a Deus pertence. Hoje acho que não tem a menor possibilidade. Mas a vida é assim, às vezes a menor possibilidade é a que acaba ganhando. Mas a gente tem uma capacidade de produção que pouca gente tem. E os caras sabem disso. Depois desse anúncio do fim teve gente dizendo: "Ah, a Globo tirou o *Casseta & Planeta* do ar". Não, a Globo não tirou nada do ar. Foi a gente que "pediu pra sair", como diz o Capitão Nascimento.

Vocês têm a fama de brigar muito entre si. É verdade? Pra caralho! A gente briga muito. Quer dizer, a gente não vê como briga.É um embate: defendemos uma ideia, uma posição. Tem gente que pergunta por que o grupo dura tanto. Eu digo que é porque a gente não é mulher nem gay. E não é por uma questão homofóbica ou misógina. É porque o desgaste, a coisa de não deixar passar a mágoa não é um comportamento tão masculino. A gente quebra o pau, discute, mas depois passa.

Vocês ainda são amigos fora do *Casseta*, ou é só uma relação de trabalho? Depende. É que nem quando perguntaram pro John Lennon por que os Beatles se separaram e ele disse: "Basicamente porque são ridículas turmas de homens de 40 anos". Não chegou a tanto. Temos uma relação muito longa e carinhosa, mas não somos o grupo *Casseta & Planeta* de 20 anos atrás, quando morávamos juntos, solteiros e sem filhos. A medida em que cada um constituiu sua família também constituiu sua rotina.

Como é que vocês tomaram a decisão de fazer o programa logo depois da

PISCINA COMBINA COM BIQUÍNI,
QUE COMBINA COM CALOR,
QUE COMBINA COM GELO,
QUE COMBINA COM ITAIPAVA:
A CERVEJA SEM COMPARAÇÃO.

ITAIPAVA
A CERVEJA
sem comparação

Tem coisas que
combinam perfeitamente.
Produzida com água de
excelente qualidade e ingredientes
importados e selecionados,
Itaipava é uma cerveja única.
Por isso, ela combina com o que
existe de melhor. Itaipava.
A cerveja sem comparação.
Combina com tudo.
Principalmente com você.

www.cervejaitaipava.com.br

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

MULTISOLUTION

CERVEJARIA PETRÓPOLIS
ITAIPAVA
CERVEJA PILSEN
250ml
CERVEJARIA PETRÓPOLIS
ITAIPAVA
CERVEJA PILSEN
350 ml

morte de Bussunda *[durante a cobertura da Copa do Mundo da Alemanha, em 2006]*? A gente tinha a opção de não fazer, mas achamos que seria uma forma de reverenciá-lo porque ele gostaria que fosse assim. Teve um camarada da *Folha de S.Paulo* que escreveu no mesmo dia, que a morte dele decretava o nosso fim, ou seja, fez um enterro coletivo. Muita gente diz que o programa era melhor quando tinha o Bussunda... Porra, *a vida* era melhor quando tinha o Bussunda!

Vocês cogitaram parar? Não, nunca discutimos isso. A gente tinha claro que não queria que a morte dele fosse a causa do nosso fim. Não tínhamos uma relação muito próxima com o Galvão Bueno, mas ele teve papel fundamental nessa história. No dia em que o Bussunda morreu, ele veio nos dizer que o único jeito de sair do buraco era trabalhando. E ficamos com essa ideia de que se não nos colocássemos em movimento ia ser colapso na certa. Era um combinado não dito de que precisávamos manter o barco e se não remássemos ele afundaria.

Você se lembra da primeira coisa que passou por sua cabeça quando recebeu a notícia da morte dele? Eu não soube, eu *vi* a notícia. Esse episódio foi muito doído porque começou na véspera. Fomos todos jogar uma pelada, e o Bussunda não estava aguentando. Terminamos o jogo, ele estava passando mal e foi para o quarto do hotel. Liguei para ele mais tarde pra ver como estava, e ele disse: "Se vocês me deixarem dormir, eu vou ficar bem". No outro dia de manhã, o Zé Lavigne *[diretor do* Casseta & Planeta*]* me ligou dizendo que o Bussunda tinha tido uma parada cardíaca. O quarto dele era em frente ao meu, saí e o vi deitado no chão com os caras com aquele fritador em cima dele. A médica alemã me botou pra fora, e fecharam a porta. Uma hora depois anunciaram a morte. Ou seja, o Bussunda ficou negociando com a dor a noite toda. E ele não queria médicos porque não queria perder a Copa de jeito nenhum! De manhã vieram nos falar que alguém precisaria dar entrevistas para explicar o que tinha acontecido e para evitar boatos.

Que tipo de especulações fizeram? Negócio de drogas, overdose. Primeiro, se tivesse qualquer questão de droga, o corpo não teria sido liberado tão rápido. Ele tava numa onda de saúde, tinha emagrecido e até brincava: "Cara, descobri que não era gordo; era larica!" O Bussunda gostava de fumar um, mas era um negócio muito difícil de arrumar na Alemanha. Claro que os policiais fizeram um pente-fino no quarto, mas não tinha porra nenhuma.

E a sua relação pessoal com as drogas, qual é? Pra mim maconha não deveria ser droga. Já usei muito, mas hoje, até por questão de idade, é um negócio distante. Mas é uma coisa que me relaxa. Não estou recomendando pra ninguém, mas pra mim faz bem. Na comparação com o álcool, a maconha é muito mais light. Ninguém fica agressivo por causa de maconha. Na minha geração a cocaína veio muito forte, tinha até um certo glamour, o que era ridículo. Experimentei e achei uma merda. Depois disseram que era bom pra trepar, e achei pior ainda. Lembro de um papo que tive com o Bussundinha sobre pó nos anos 1980 e chegamos à conclusão de que um negócio que tira do cara três das maiores necessidades humanas, a fome, o sono e a vontade de trepar, não pode prestar. Mas eu sou a favor da legalização de todas as drogas.

> “Eu estava almoçando e chegou uma excursão. Formou-se uma fila para autógrafos até que uma mulher lá do final gritou: ‘Mas esse negócio não anda?’ Achei abusivo, né?”

Por quê? Porque aí quem se mata é só quem consome. É que nem aquela questão do usuário que volta agora no *[filme] Tropa de Elite*. É uma discussão tão empobrecida! É óbvio que o usuário compra droga e alimenta a economia do tráfico. Mas por que parar a discussão aí? O usuário não consome isso porque quer ser ilegal, é porque quer consumir droga. Sempre existirão consumidores independentemente da vontade do Estado. Então para fingir que está tendo uma luta contra as drogas se cria uma legislação que mata mais que todas as drogas somadas. O resultado é droga mais cara, corrupção policial e traficantes armados. Dizem: "Droga mata". Bicho, deixa matar! É um ato de escolha! Qual é a estatística? Eu moro no Rio há 40 e poucos anos. Quantas pessoas eu conheço que morreram de overdose? Nenhuma! Quantas pessoas eu conheço que foram vítimas da violência do tráfico? Uma caralhada!

Vamos falar de humor. Como é que rolam as coisas no dia a dia? As pessoas se aproximam querendo que você faça piada? Sim e não. Pela minha experiência, 99% das pessoas são muito legais e vêm falar numa manifestação de simpatia. O mala você encontra também, mas é minoria.

Já rolou alguma saia-justa nesse sentido? Teve uma vez na Praia da Pipa *[no Rio Grande do Norte]* em que eu estava almoçando num restaurante com a minha mulher e chegou uma excursão num ônibus. Quando me viram formaram uma fila ao lado da mesa para pegar autógrafo! Eu estava comendo e autografando até que chegou um momento em que uma mulher no fundo da fila gritou: "Mas esse negócio não anda, não?!?" *[Risos.]* Achei abusivo, né? Tô ali almoçando e autografando tipo atração local, e a mulher vem reclamar da demora na fila?!?

As pessoas chegam contando piada? Chegam, e normalmente é o cara chato.

Você se esforça para rir? Depende. Outro dia o cara veio e contou uma piada racista, uma merda. Eu falei: "Sabe qual é o problema da piada racista? É que tem de ser boa pra caralho senão você fica sendo só um nazista babaca".

Dieta.
Pílula anticoncepcional.
Maquiagem.
Depilação.
Mão e pé.
Perfume.
Vestido.
Lingerie.
Sandália.
AGNELOPACHECO RIO
PANDA HOTEL

Quando um homem chama uma mulher para sair, não sabe o investimento que ela faz.

Faça o seu.

Panda Hotel. Tudo novo, tudo diferente.
Rua São Clemente, 298 - Botafogo - RJ
Tel.: (21) 2537-3134
www.pandahotel.com.br

Você parece ser um cara tranquilo. Não tem uns momentos de Maçaranduba em que tem vontade de sair dando porrada? Eu sou justamente o contrário do que pareço! *[Risos.]* Não tenho nada de tranquilo. Nunca levei desaforo pra casa! Acho que por isso fui escalado pra ser o Maçaranduba. Até pela questão de eu ser baixinho *[1,70 metro de altura]*, a ideia de que você precisa se impor não é racional. Eu nunca gritei ou ofendi um subalterno, mas já gritei e ofendi vários caras do meu tamanho. Já briguei pra caralho!

Que situações o fazem ficar furioso assim? Esse é justamente o problema com o camarada que é furioso: às vezes é por besteira. E às vezes você paga mico por isso. Uma coisa é você brigar quando sabe que está certo, mas quando você leva as coisas ao limite sem ter razão... Depois é uma vergonha. Graças a Deus hoje esses episódios na minha vida são mais raros. Mas a quantidade de portas que eu já destruí é enorme.

Literalmente? Sim, já derrubei umas dez com o pé! Por ter esquecido as chaves, ficar trancado por não aguentar esperar, vários motivos. E é viável, viu? Você acha que é só nos filmes, mas com dois ou três pontapés você consegue. E daí alivia *[risos]*.

Você é daqueles caras que saem com outros humoristas? Não, em geral a gente não tem grandes amigos do meio. Na semana passada encontrei o Marcelo Tas e fomos jantar. Mas não sou superamigo, nunca viajei com ele, não ligo pedindo conselho. Sempre fomos meio outsiders, nunca namoramos artistas. Brinco que os paparazzi morrem de tédio com a gente.

***CQC, Pânico, Legendários, Comédia MTV*. Como é que você enxerga todos esses novos programas de humor? Você assiste?** Sim, assisto a todos. Todo mundo pergunta da questão da concorrência, e eu acho engraçado porque a gente não concorre. Nosso concorrente é a novela da Record. Esses outros programas são bons pra gente. Aumentam o setor e geram mais emprego, mais conteúdo, mais público. Acho legal ter esse boom.

Tem alguém nessa nova leva que você ache de fato engraçado? Marcelo Adnet *[do Comédia MTV]* é foda. Acho que ele é o *[jogador argentino Lionel]* Messi da MTV. Além de vir com um manancial de imitações impressionante, a capacidade de improvisos e a questão musical dele são geniais. Essa galera do CQC tem muita coisa engraçada principalmente nas performances de stand-up comedy. Mas o CQC em si eu acho um programa longo demais e muito jornalístico. Acho que tem uma visão irreverente que tenta a iconoclastia, mas às vezes é muito reverente a si mesmo.

Como assim? O quadro *Proteste Já*, por exemplo, eu não gosto. Porque a ideia de que você está checando o poder ali é meio distorcida. Você é muito mais poderoso do que o prefeito de Barueri. E, se o guarda municipal te prender, você sabe que ele não vai te dar um tiro porque você é "o cara". Então o oprimido é o guarda. O cara está sendo filmado sendo boçal, e você vai usar aquela boçalidade à raiz dos pentelhos. Não digo que é errado, mas não acho humorístico. E acho também que eles chegam muito perto do poder sem nada pra dizer. Tipo chegar no *[Hugo]* Chávez e falar: "Usa meus óculos escuros?" E daí? Também não acho feio ou errado, estou falando como espectador. O *Pânico* acho engraçado, mas também é longo. E programa de auditório enche muita linguiça, parece camelô. Não tenho tempo nem saco. Não é pra mim, é pro cara com 14 anos.

> "O *Pânico* é engraçado, mas muito longo. Programa de auditório enche muita linguiça. Não tenho tempo nem saco. Não é pra mim, é pro cara com 14 anos"

Quem são os seus maiores ídolos no humor? Acho que o maior é o Ivan Lessa *[fundador do* Pasquim *e colunista da* PLAYBOY*]*, que é o cara que me levou a prestar atenção em textos de humor e a ter as primeiras fantasias de viver disso. E a galera do *Pasquim*, que nos formou de certa forma. E também Monty Python, Woody Allen. E acho que pouca coisa se compara à *[extinta série americana]* *Seinfeld*. Acho que tem três coisas que americano faz melhor do que qualquer um: jogar beisebol, sapatear e fazer diálogo.

Esses caras novos vão tomar o lugar do, digamos, "velho humor", como *Zorra Total* e *A Praça É Nossa*? Não. Acho até que é um tapa na cara de quem acha que é velho. O *Zorra*, além de ter uma boa audiência, tem uma quantidade enorme de bordões populares, uma coisa que os programas de humor sempre almejaram. Tem muita gente que olha com desprezo pra esses programas só porque são populares.

Você vê muita diferença entre vocês e o *Zorra Total*? Vejo. A gente é um programa de autores que também são atores, e somos mais baseados no texto e nas referências de paródia do que só no esquete puro e simples, da mulher ignorante, do cara gordo. Mas a gente se apropria disso em vários momentos porque a gente gosta que a massa ria.

Quem era o seu Trapalhão favorito? O Mussum porque tinha aquela coisa do Rio, do samba. Eu assisti a duas gravações dos *Trapalhões* na TV Excelsior quando era molequinho. E era fã do Chico Anysio. Lembro que ficava esperando pra ver quais seriam os novos personagens do Chico Anysio no próximo ano.

Quando vocês foram para a Globo, Chico Anysio fez algumas críticas à chegada do grupo. Como é o relacionamento com ele hoje em dia? Foi uma coisa de bastidores que não nos atingiu diretamente. Encomendaram um programa novo, tinha essa insegurança de nós sermos jovens e não saberem se daríamos conta. O fato é que houve uma certa má vontade em relação ao projeto. Quando estreou, o Chico falou que a empregada dele não entenderia aquele programa nunca.

MULTISOLUTION
THUANA
É TNT
TNT DETONE
WWW.TNTENERGYDRINK.COM.BR
/tntenergetico YouTube
/tntenergydrink facebook
@energydrinktnt twitter
TNT ENERGY DRINK
Composto Líquido Pronto para Consumo à Base de Taurina
Beba Gelado • Gaseificado
269ml
Com Taurina
TNT ENERGY DRINK
zero açúcar
Composto Líquido Pronto para Consumo à Base de Taurina
Beba Gelado • Gaseificado
269ml
Com Taurina

Aí essa coisa que era só de bastidores foi pra mídia. E mais tarde ele falou que a redação era “fecal”, que achava que tinha muita coisa que chocava.

Vocês ficaram chateados com essas declarações? Não. A gente tirava onda disso. No nosso show a gente ia fazer uma piada e falava: “Essa vai pra empregada do Chico Anysio!” A gente nunca tinha encontrado com ele. Fomos conhecê-lo quase dez anos depois quando ele fez uma participação no *Casseta & Planeta, Urgente!*, e foi tranquilíssimo. Recentemente ele deu um depoimento pro meu documentário sobre o *[Wilson]* Simonal. Ele é um cara de boa verve, de sacadas boas. E acabei me aproximando do filho dele, o Bruno *[Mazzeo]*. Troco e-mails com ele e pergunto do Chico, do estado de saúde dele. Temos uma relação legal.

Com as novas mídias, como Twitter, blogs e Facebook, você tem uma resposta rápida e massiva à piada. Ao mesmo tempo há um patrulhamento do politicamente correto muito forte. Como é que você lida com isso? Acho que essa é a questão mais interessante dessa área. Porque ao mesmo tempo em que é democrático é também uma ameaça à democracia. As pessoas têm como se manifestar, e o feedback chega de forma instantânea e massiva. Mas sempre acho que a liberdade de expressão é inversamente proporcional ao número de pessoas que estão te assistindo. Tem essa ideia de que “se eu sou incomodado você não pode falar”. Daí a piada é levada muito a sério. O Marcelo *[Madureira]*, por exemplo, xingou o Lula no *[programa] Manhattan Connection*. Acho que ele estava errado, mas vi reações descabidas do tipo: “Ó, ele partiu pra ofensa!” Pô, todos esses caras sempre partiram pra ofensa. O FHC, o Itamar sempre foram ofendidos. “Ah, mas o meu não pode!” Isso eu acho absurdo, mas a gente tem de lidar com isso.

Eu vi isso. O Marcelo Madureira não estava meio bêbado? Não sei, provavelmente não. O Marcelo tem uns ataques assim mesmo. Ele tem essa coisa de não medir as consequências do tipo: “Eu vou falar mesmo, e que se foda!”

Você concorda com a opinião dele sobre Lula? Sobre o Lula ser um vagabundo, não. Eu concordo que nesse governo houve um retrocesso na questão do clientelismo, no aparelhamento do Estado, na ideia de que “meu despotismo é mais legal porque ele é ideológico”.

Recentemente você fez uma piada comparando a presidente Dilma ao ex-técnico da seleção Dunga em seu blog e depois se desculpou dizendo que não deveria ter “cutucado a militância com vara curta” porque acabou provocando uma “ira santa”. Você se arrependeu da piada? Pois é, tem piadas que você acha geniais, mas não fazem sucesso. Acho mesmo a Dilma e o Dunga muito parecidos por causa da história da perseguição à mídia, por exemplo. E são duas pessoas com históricos muito mais próximos da mediocridade do que do brilho, mas que chegaram lá. E os dois são autoritários. Tinham várias coisas que eram óbvias, mas a piada falhou porque perdeu a função de piada pra virar mensagem. A reação foi equivalente a uma vaia.

> “Não dá pra fazer
> piada com quem
> tem militância.
> Ela mata o humor.
> As pessoas passam
> a ser cartesianas,
> é preto ou branco, não
> existe mais cinza”

Não dá para fazer piada com político sem tomar bordoada? Não dá pra fazer piada com quem tem militância. Militância mata o humor, mata a percepção de profundidade. As pessoas passam a ser cartesianas, é preto ou branco, não existe mais cinza. É uma militância que atua em grupo para paralisar o outro lado, que vê o outro lado sempre como o mal, como o inimigo, e o demoniza. Isso é paixão, é clubismo, só se compara ao futebol. A diferença é que o torcedor do Corinthians não acha que o palmeirense está recebendo uma grana para atacar o Corinthians nem quebra o sigilo bancário dele.

Com quem é mais fácil fazer piada, Lula ou Dilma? O Lula é um puta de um personagem. Em termos de figura pública, não tem ninguém que se compare a ele. Ele é midiático, parece que está fazendo stand-up o tempo todo. Onde quer que ele esteja falando, seja no MST ou na Fiesp, ele está agradando à massa. *[Cantarola.]* “Lulinha continua balançando a pança e comandando a massa”. É o Chacrinha! E isso não é uma crítica. Tem um tropicalismo nisso e uma visão política moderna aí.

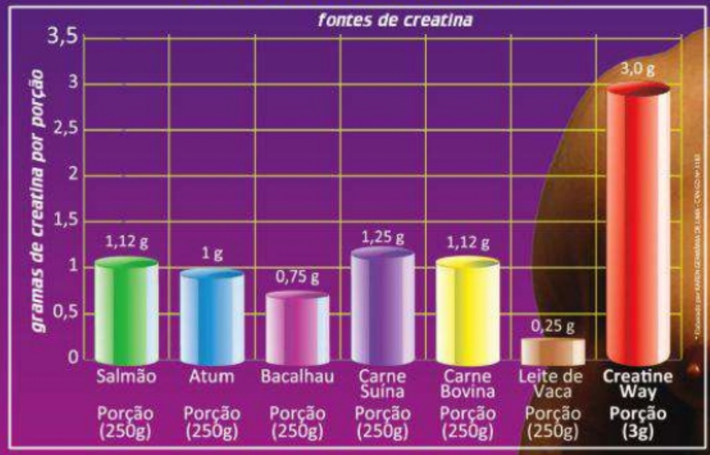
Qual é a vida útil de um personagem seu? O meu parâmetro é que eu quero enjoar antes que o público enjoe, mas eu não quero virar escravo do Seu Creysson, por exemplo.

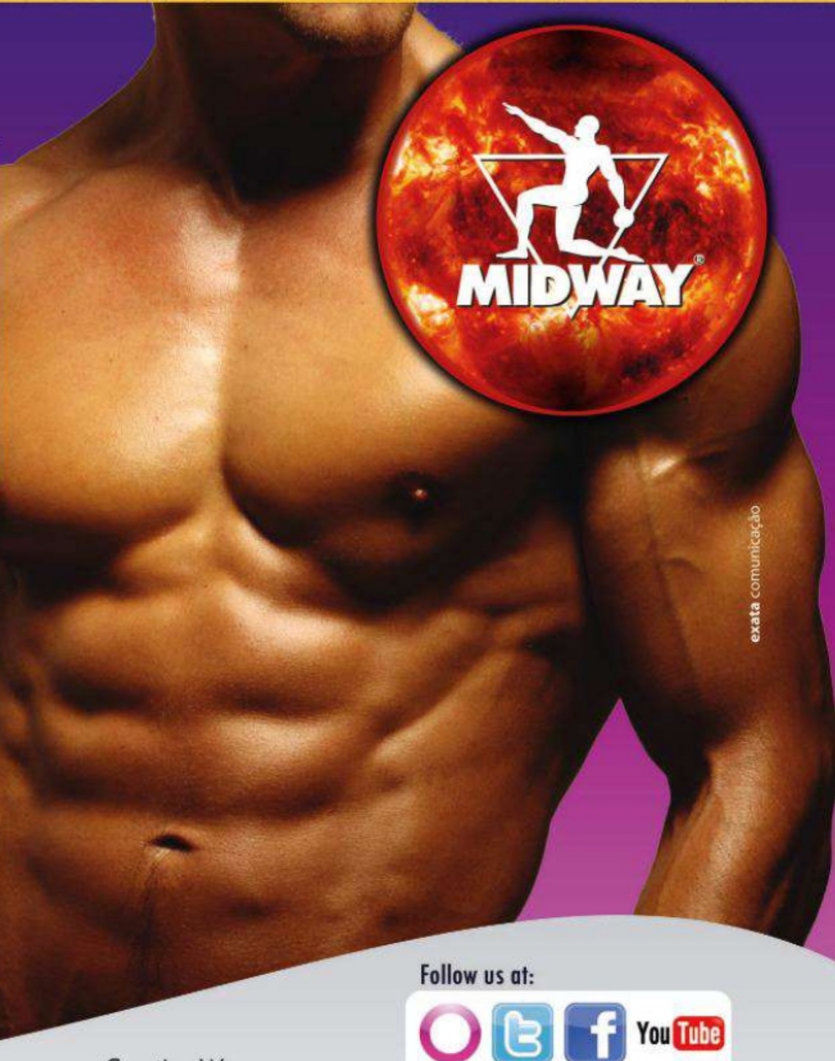
Aliás, o livro que vocês lançaram sobre a biografia do Seu Creysson [Seu Creysson – Vídia i Óbria*, editora Objetiva]* entrou em listas dos mais vendidos na categoria não ficção. Não ficção? É isso mesmo? O episódio do Seu Creysson pra mim como autor é muito rico conceitualmente. Pra galera é só um camarada trash, exagerado, quase como um Tiririca. Mas acho que o Tiririca agora realiza o sonho que o Seu Creysson teve em 2002, que é um negócio totalmente absurdo entrando com força na realidade. A candidatura do Seu Creysson que nós fizemos no *Casseta* tinha campanha e comício de verdade com 10 mil pessoas em São Paulo e com pessoas produzindo faixas: “O povo não tem dente – seu Creysson presidente”. Acho que nunca vou viver uma experiência igual de ter construído isso como autor e ver a coisa sendo deglutida como verdade.

Falando em Tiririca, como é ter um representante do humor como o deputado federal mais bem votado no Brasil? Pra mim, mais primitivo do que ter o Tiririca na eleição é ter voto

RESULTADO! VOCÊ SABE DE ONDE VEM SUA ENERGIA!

Creatina, Comparativo entre diversas fontes:





exata comunicação

O sucesso do seu treino depende desta marca. A MIDWAY oferece mais de 150 apresentações em suplementos alimentares para lhe ajudar a conquistar seus objetivos.

Agora, você também pode conquistar ainda mais com a ajuda de nossa linha de CREATINAS apresentadas em 12 versões, desenvolvidas para os atletas mais exigentes.

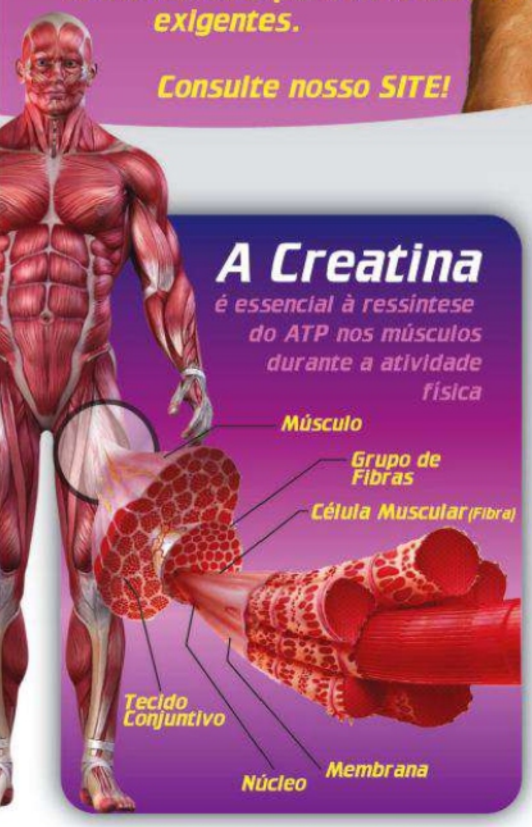
Consulte nosso SITE!

Follow us at:

www.midwaylabs.com.br

A Creatina

é essencial à ressíntese do ATP nos músculos durante a atividade física



Músculo
Grupo de Fibras
Célula Muscular (Fibra)
Tecido Conjuntivo
Núcleo
Membrana

Creatine Way (300 g)
Creatine Way (120 Cápsulas)
Creatine Way (100 g)
Creatine Way (120 Tabletes)
CREATINE WAY
POWDER
300 g
100 g
MIDWAY

"ESTES PRODUTOS FORNECEM 3G DE CREATINA POR PORÇÃO".
"ESTES PRODUTOS NÃO SUBSTITUEM UMA ALIMENTAÇÃO EQUILIBRADA E SEU CONSUMO DEVE SER ORIENTADO POR NUTRICIONISTA OU MÉDICO".
"NÃO EXCEDER O CONSUMO DIÁRIO RECOMENDADO NO RÓTULO OU SEGUIR ORIENTAÇÃO DE MÉDICO OU NUTRICIONISTA".
"ESTES PRODUTOS NÃO DEVEM SER CONSUMIDOS POR CRIANÇAS, GESTANTES, IDOSOS E PORTADORES DE ENFERMIDADES".
"O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE: NÃO EXISTEM EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS COMPROVADAS DE QUE ESTES ALIMENTOS PREVINEM, TRATEM OU CUREM DOENÇAS".
ESTES PRODUTOS SÃO ISENTOS DE REGISTROS ATRAVÉS DA RESOLUÇÃO RDC Nº 27 DE 06 DE AGOSTO DE 2010.
"NÃO CONTÉM GLÚTEN"

FITORIO Distribuidor Exclusivo RJ (21) 2293-6175

Você encontra estes produtos:

DROGARIA VENANCIO (21) 3095-1000 · FARMÁCIA BIG · FARMÁCIA bompreço · ARAUJO DROGARIA DRUGSTORE · Farmácias NISSEI Drugstore · Bifarma · FARMÁCIAS Pague Menos DRUGSTORE · DROGASIL · Walmart Drogaria · Carrefour drogarias obrigatório. E outra coisa chocante nesse processo é a questão do voto proporcional, na qual você tem um puxador de votos no partido que elege um monte de camaradas. E sinceramente eu acho o Tiririca muito menos pernicioso do que um Garotinho, um Maluf, um Jader Barbalho. Esses caras têm folha corrida. Isso é mais nefasto do que o Tiririca, que foi uma coisa midiática, que o cara tirou uma onda. Mas eu acho pós-moderno, sem sacanagem. Acho que faz parte do nosso tempo. E, se for pra fazer teste de analfabetismo mesmo, vai ter muita gente levando pau.

Como foi ir para trás da câmera e produzir e dirigir um documentário como *Simonal – Ninguém Sabe o Duro Que Dei*? Foi muito difícil. Não levantamos patrocínio. Tentamos, fomos em mais de 30 empresas. A maior dificuldade basicamente era o nível de soterramento que o Simonal tinha. Ninguém sabia quem ele era! E quem sabia não queria se meter porque achava que era um assunto desagradável.

Você sentiu um certo crivo ideológico na hora de negar o patrocínio? Teve um amigo meu, diretor de um banco, com quem tentei conseguir patrocínio que me disse: "Cara, sai dessa. É roubada. Esse pessoal é rancoroso, você vai remar contra a maré". Aí decidi investir dinheiro meu, custou mais do que eu previ, mas em nenhum momento eu achei que teria retribuição de grana.

E teve? Não, não passou nem perto. Mesmo um documentário de sucesso como o meu, que foi o mais visto do ano *[70 mil espectadores em 2009]*, a conta não fecha. E 95% dos municípios brasileiros nem têm sala de cinema. Por isso beira a imoralidade você ter lei de incentivo fiscal, arrecadação de dinheiro púbico, de um público que é pobre, para um produto que jamais vai chegar a esse cara. Subsidiar lazer de classe média é quase um acinte à miséria brasileira.

O preconceito social e racial contribuiu para o "linchamento moral" que Simonal sofreu? Teve um componente, sim, mas não foi causa única. O Simonal era um "crioulo arrogante", como dizem, não era um "ruivo arrogante", entendeu? A questão racial aparece aí porque você pode até ser negro e arrogante, mas não mije fora do penico porque no dia em que isso acontecer a caça vai ser grande. Muita gente estava ali só esperando isso.

Agora vou fazer a pergunta clássica da PLAYBOY. Como é que foi a sua primeira vez? Naquela época era mais difícil as meninas darem, por isso a galera costumava ter iniciações com putas ou com mulheres mais velhas. E tinha algumas que davam outras coisas para "não dar", digamos assim. Minha primeira vez foi na retaguarda com uma menina que morava perto de casa quando eu tinha uns 14 ou 15 anos. Tinha uma história de que essa menina tinha uma predileção para atender a juventude e que ela fazia um boquete sensacional. Então eu fui lá conferir. Mas a primeira vez mesmo, tradicional, foi com uns 16 ou 17 anos com uma namorada. Foi legal na época.

> “Nunca vi a xoxota da Maria Paula. Ela é a nossa garota, só não é nossa mulher porque até onde eu sei ninguém comeu. E eu bem que tentei!”

No começo do *Casseta & Planeta*, vocês costumavam dizer que não comiam ninguém. Quando foi que isso melhorou e a mulherada começou a dar mole? Essa história de não comer ninguém era mais um slogan do que a realidade, mas a galera da engenharia tinha esse drama humoristicamente falando, e a gente tomou proveito. Eu tive uma experiência que foi "carnavalizante", que foi o bar que eu tive com uns amigos de 1981 a 1982. Chamava Emoções Baratas e foi um puta de um sucesso. E, bicho, eu era dono do bar, tinha 21 anos, estudava história na PUC e estava solteiro. Então não é que eu não comia ninguém... Eu comia gente demais! Tinha uns porteiros do prédio onde eu morava que me adoravam porque a cada dia eu chegava com uma mulher diferente, e às vezes com duas *[risos]*.

Quando vocês foram para a TV, essa frequência aumentou? Esse consumo frenético durou só dois verões da minha vida. Quando nós começamos o programa, logo comecei a namorar a Valéria, minha atual esposa. E, depois que você casa, não é só questão da monogamia careta, é questão de estar bom mesmo. Hoje não acho que estou perdendo aquele mulherio alucinado que dá mole porque sou artista e famoso. Até porque em geral esse tipo de mulher vem com a palavra "cilada" escrita na testa em letras garrafais.

Rolam cantadas das fãs? Se eu dissesse que não, seria mentira. Mas a gente não faz o estilo sex symbol. Talvez com esses meninos do CQC, que são mais bonitões, ou o Bruno Mazzeo, que faz esse estilo "humor gatinho", tenha mais. O que rola é aquele assédio, vamos dizer assim, "profissional", entendeu? Um certo plano de carreira. Uma vez durante uma gravação uma mulher veio me perguntar se eu era "o chefe" do grupo e depois disse que a filha dela era uma figurante linda e "superdesinibida" e perguntou se eu não queria conhecê-la melhor...

Para encerrar: você não acha que já está na hora de a Maria Paula posar para a PLAYBOY? Eu adoraria! Já falamos várias vezes pra ela! Por curiosidade mesmo porque eu nunca vi a xoxota da Maria Paula.

Vocês nunca dividiram o camarim? Já, mas, a ponto de ver a xoxota, não. Essa é uma lacuna. Acho que seria ótimo, é uma mulher bacana, bonita. A Maria foi um achado pra gente, ela é a nossa garota. Só não é nossa mulher porque até onde eu sei ninguém comeu. E eu bem que tentei! *[Risos.]*

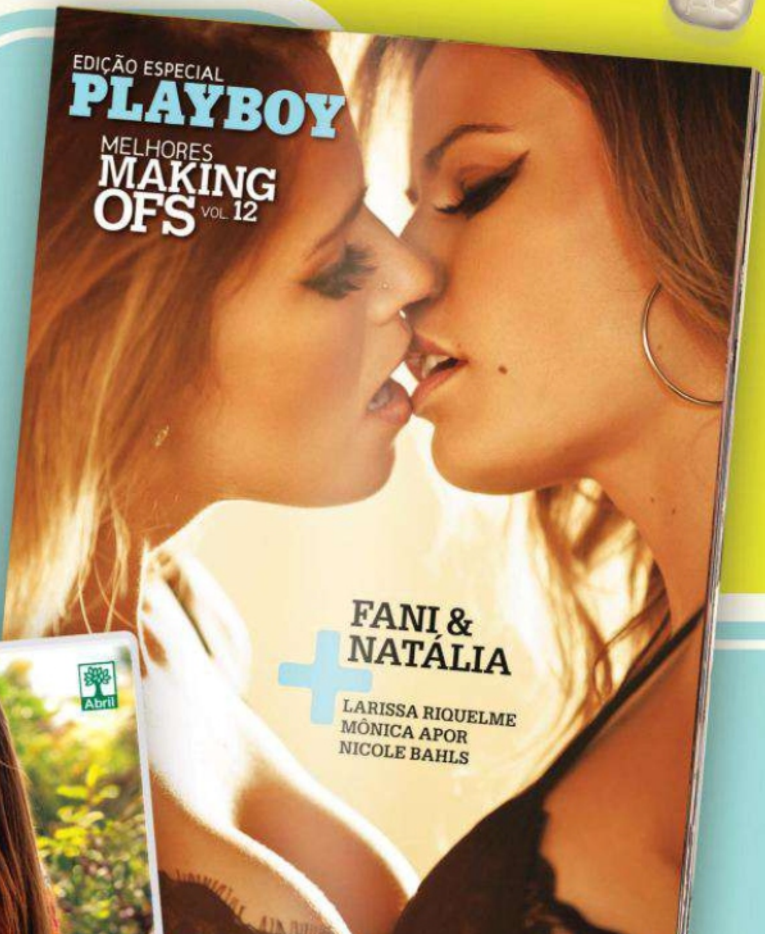
EDITORA Abril

PLAYBOY

MELHORES
MAKING
OFS VOL. 12

OS BASTIDORES DOS NOSSOS ENSAIOS NAS CENAS MAIS QUENTES E ESPERADAS DO ANO!

27
DE DEZEMBRO
NAS BANCAS
E TAMBÉM NA
lojaabril.com



EDIÇÃO ESPECIAL
PLAYBOY
MELHORES
MAKING
OFS VOL. 12

FANI & NATÁLIA
+
LARISSA RIQUELME
MÔNICA APOR
NICOLE BAHLS

EDIÇÃO ESPECIAL
PLAYBOY
MELHORES
MAKING
OFS VOL. 12

NICOLE BAHLS
+
FANI & NATÁLIA
LARISSA RIQUELME
MÔNICA APOR

DVD
GRÁTIS
COM IMAGENS INÉDITAS E EXCLUSIVAS

EDIÇÃO ESPECIAL
PLAYBOY
MELHORES
MAKING
OFS VOL. 12
DVD VIDEO
Abril

REVISTA
+DVD
GRÁTIS
COM IMAGENS INÉDITAS
E EXCLUSIVAS

ACESSE m.playbloy.com.br
E CONFIRA MAIS FOTOS

EU SEI O QUE VOCÊ VAI FAZER NESTE VERÃO

O guia PLAYBOY para curtir o que há de melhor na estação mais gostosa do ano

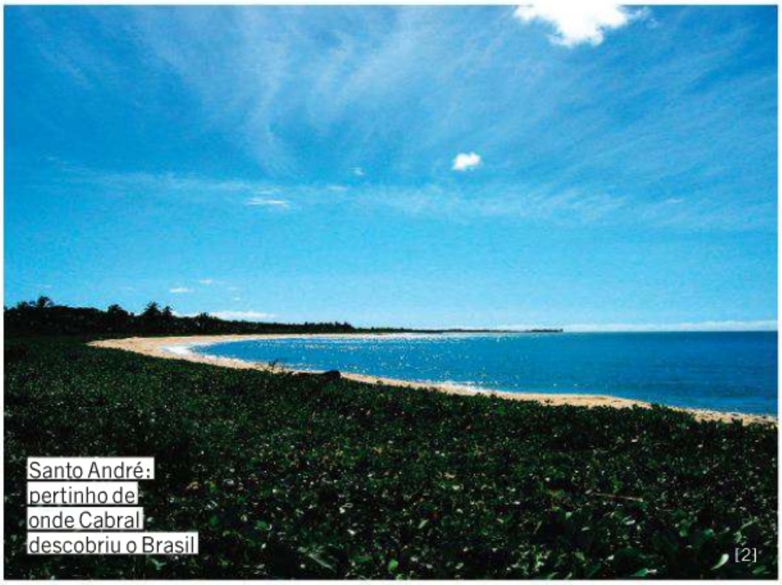
POR **JOÃO PEDRO JORGE**

Mulheres desfilando de biquínis minúsculos e muita cerveja gelada. Não por acaso o verão é nossa estação favorita. Para que você não se perca em meio à esbórnia, organizamos um resumo com tudo o que vai pegar nos próximos meses e dicas de gente que realmente entende do assunto

A PRAIA QUE VAI BOMBAR

POR RICARDO FREIRE

SANTO ANDRÉ (BA) Pertinho de onde os lusos visitaram pela primeira vez o Brasil fica a Praia de Santo André, no município de Santa Cruz Cabrália, a 755 quilômetros de Salvador e a 30 de Porto Seguro, no sul da Bahia. Separado da agitação da vizinha por uma travessia de barco pelo Rio João de Tiba, o vilarejo de pescadores é a aposta do "turista profissional" Ricardo Freire. "Lá tem o Beach Ball, festa que dura todo o verão", ele lembra. Boa opção de estada é a Toca do Marlin, entre rios e manguezais e de frente para o Oceano Atlântico. De avião até Porto Seguro, de lá pela BR-367 até Santa Cruz Cabrália. Travessia de 10 minutos por balsa até Santo André. **Toca do Marlin, Rodovia BA-001, altura do km 40, Santa Cruz Cabrália (BA), tel. (73) 3671-5041.**


Santo André: pertinho de onde Cabral descobriu o Brasil

O MELHOR BAILE FUNK DA BAIXADA

POR MISTER CATRA

VIA SHOW (RJ) Se o seu projeto de vida é ir ao baile para ver mulheres descendo até o chão, o lugar é o Via Show, em São João do Meriti, na Baixada Fluminense. Por lá rola todas as quintas-feiras um baile funk de responsa. "É o baile mais bombado de todos os tempos, show de bola", garante Mister Catra. **Via Show, Rodovia Presidente Dutra, km 167, São João do Meriti (RJ), tel. (21) 3343-8500.**

Via Show: para descer até o chão!

Derivan garante: green is beautiful

O DRINK PERFEITO

POR MESTRE DERIVAN

SORAIA Para celebrar nossa estação preferida pedimos ao premiado barman Derivan de Souza, o Mestre Derivan, do bar paulistano Número, uma receita refrescante e exclusiva. Saúde!

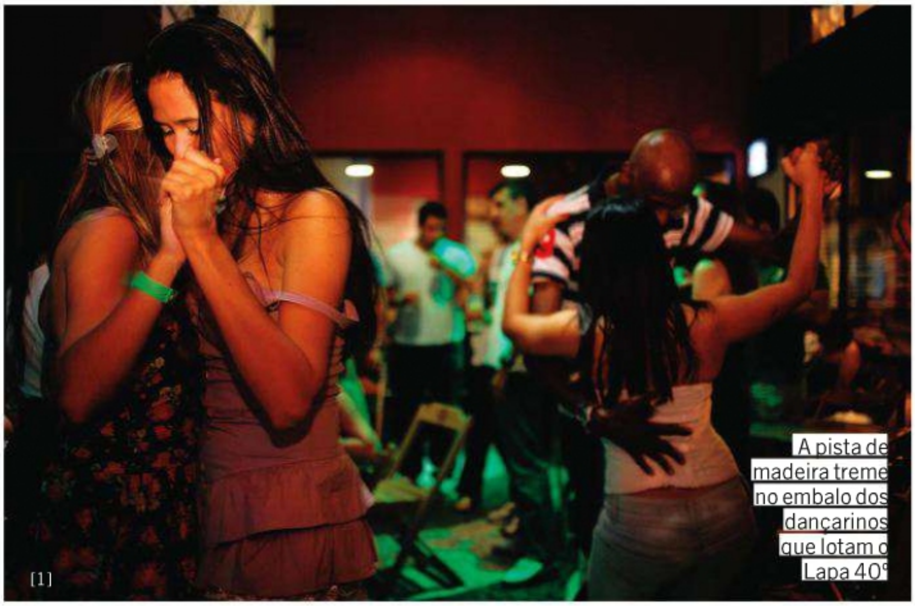
INGREDIENTES:

40 ml de vodca
20 ml de suco de tangerina
20 ml de xarope de maçã verde
Espumante Brut

COMO FAZER:

Em uma coqueteleira, coloque três pedras de gelo, em seguida a vodca, o suco e o xarope de maçã, bata bem e sirva em um copo long drink com gelo. Complete com o espumante e misture bem. **Bar Número, Rua da Consolação, 3585, São Paulo, tel. (11) 3061-3995.**

FOTOS: [1] SERGIO KOVACEVICK; [2] ALEXANDRE ROCHA; [3] ROGÉRIO ALBUQUERQUE; [4] DIVULGAÇÃO


[1]

A pista de madeira treme no embalo dos dançarinos que lotam o Lapa 40°

"O" LUGAR PARA DANÇAR

POR CARLINHOS DE JESUS

LAPA 40º(RJ) Ao lado do centenário Clube dos Democráticos fica o Lapa 40°, uma das casas de dança mais ecléticas do Rio: vai do axé ao sertanejo, passando pelo tradicional baile de gafieira (religiosamente todos os sábados). "Ele tem uma pista de madeira sensacional, o que faz toda a diferença", garante o dançarino Carlinhos de Jesus. **Lapa 40º, Rua do Riachuelo, 97, Rio, tel. (21) 3970-1338.**

O HIT QUE VAI PEGAR

POR DJ MARLBORO

***HOJE EU QUERO TRAIR*, DE MISTER JAMAICA**

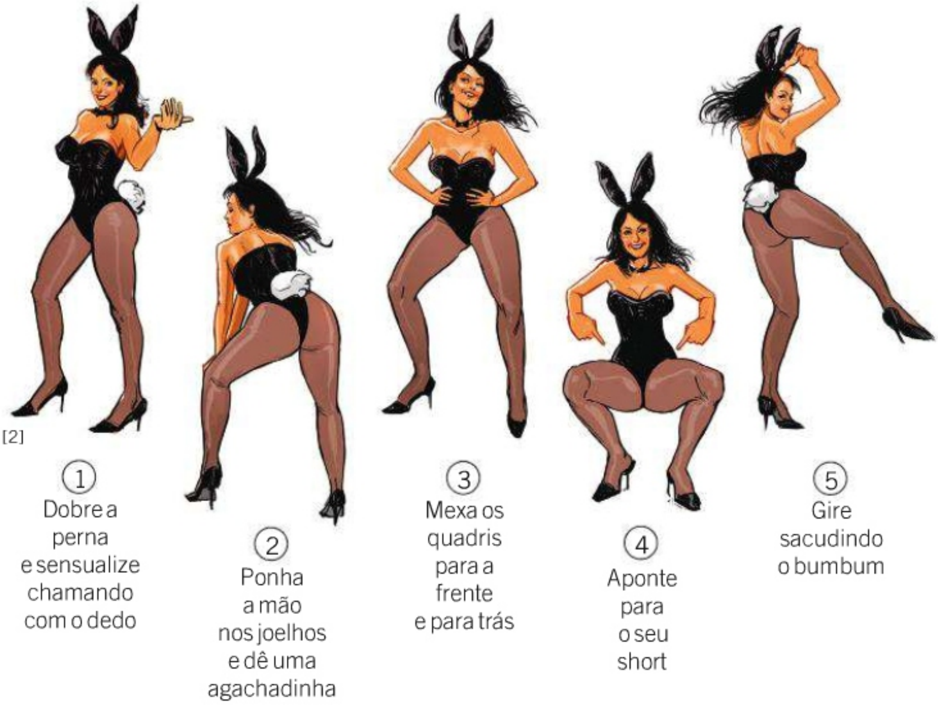
> *"Hoje eu vou pra cachorrada, hoje eu vou me acabar"*

Prepare-se para decorar esses versos (e esquecê-los assim que a estação terminar). O hit do verão 2011, segundo o prognóstico do DJ Marlboro, será *Hoje Eu Quero Trair*, de Mister Jamaica, que conta a história de um rapaz que vai para a balada para, sim, trair. "Em todos os bailes que vou essa música está bombando. Tem tudo para ser o hit da estação", crava Marlboro.

A DANÇA QUE VOCÊ VAI APRENDER

POR ALEXANDRE FROTA

***É PROIBIDO USAR CALCINHA*, DO JAULA DAS GOSTOZUDAS** A música do grupo Jaula das Gostozudas usa a base de *É Proibido Fumar*, de Roberto Carlos, mas acrescenta o refrão: "É proibido usar: calcinha!" O ator e produtor Alexandre Frota aposta que o ritmo vai embalar as pistas neste verão. "Vai todo mundo dançar sem calcinha", brinca. A coreografia é bem simplesinha, como ensina a dançarina do grupo Aline Amorim, mais conhecida como Aline Tigresa.


[2]

① Dobre a perna e sensualize chamando com o dedo

② Ponha a mão nos joelhos e dê uma agachadinha

③ Mexa os quadris para a frente e para trás

④ Aponte para o seu short

⑤ Gire sacudindo o bumbum

FOTOS: [1] EDU MONTEIRO; [2] EDUARDO SCHAAL; [3] DIEGO GARCIA

[3]

Royal Club: pegue mulher no centro de São Paulo hoje mesmo

A BOATE PARA PEGAR MULHER

POR LATINO E ERI JOHNSON

ROYAL CLUB (SP) Segundo o guru da pegação Eri Johnson, o melhor lugar para pegar mulher mesmo é na rua. “Em casa é que não ia ser, né, mermão?”, garante. “O verão é uma época em que todo mundo está querendo. Qualquer lugar é bom para pegar mulher, até no elevador”, garante o ator. Sábias palavras. Já o cantor Latino é mais preciso e indica a boate paulistana Royal Club, ponto de encontro de famosos, ricos e influentes (alguns frequentadores têm a sorte de ser as três coisas). Na casa, instalada bem no centro da cidade, a pista enche ao som de black music e tem uma convidativa desproporção de mulheres para homens, todas arrumadas, perfumadas e cheias de amor para dar. **Royal Club, Rua da Consolação, 222, São Paulo, tel. (11) 3129-9804.**

OS QUIOSQUES DAS MELHORES PRAIAS

À beira-mar, eles têm o que você precisa no lugar que você mais gosta

RECIFE

POR OTTO

DO EDIFÍCIO PORTUGAL, NA PRAIA DA BOA VIAGEM “As boas pedidas são a água de coco e o caldo de cana, servidos fresquinhos.Ele fica em uma faixa da praia disputada pelos banhistas, o que o torna uma boa opção para quem quer curtir o sol.” **Avenida Boa Viagem, altura do nº 3500.**

DO HOTEL BOA VIAGEM, NA PRAIA DA BOA VIAGEM “É um dos mais frequentados da orla e atrai muita gente, o que o torna bacana tanto para quem quer se hidratar depois do banho de mar quanto para quem só quer paquerar.” **Avenida Boa Viagem, altura do nº 5576.**

OTTO é cantor e compositor

RIO DE JANEIRO

POR EVANDRO MESQUITA

DO PEPÊ, NA PRAIA DO PEPÊ “Um dos quiosques mais tradicionais da Barra da Tijuca, ponto de encontro de surfistas e praticantes de esportes radicais. Seu fundador, o Pepê, foi um dos pioneiros na venda de sanduíches naturais no Rio.” **Avenida do Pepê, próximo ao posto 2, tel. (21) 2433-1400.**

DO VIAJANDÃO, NA PRAIA DA BARRA “Também na Barra da Tijuca, o Viajandão ficou famoso por causa do Romário, que disputava ali partidas de futevôlei com outros craques como Renato Gaúcho e Edmundo.” **Avenida Sernambetiba, próximo ao posto 8.**

EVANDRO MESQUITA é cantor e compositor

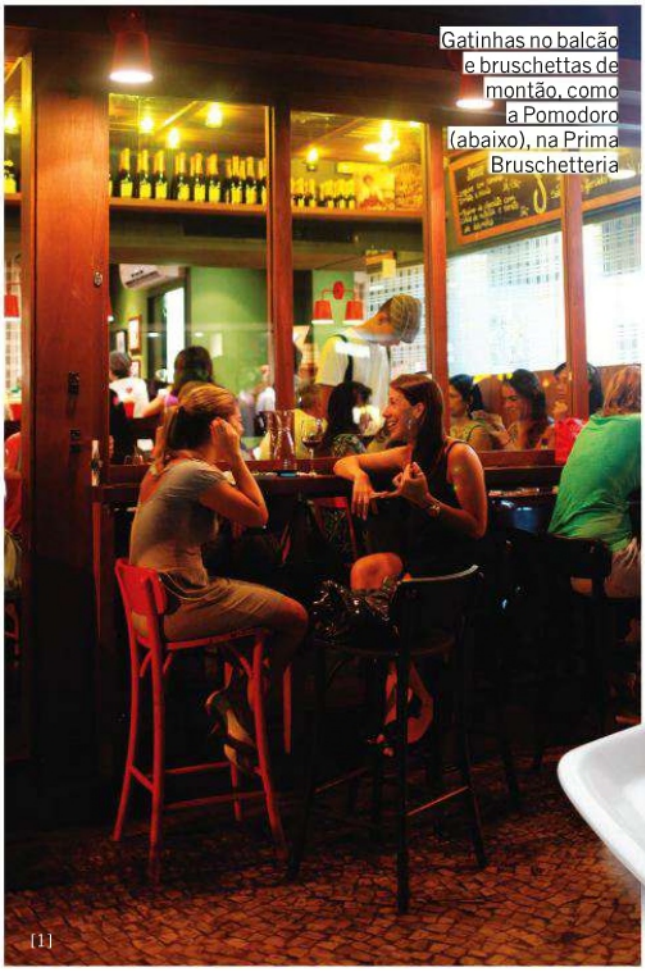
BAHIA

POR COMPADRE WASHINGTON

AXÉ MOI, NA PRAIA DE TAPERAPUAN, PORTO SEGURO “Tem cardápio internacional, mas eu gosto do peixinho frito e do caldo de sururu, que chamam de ‘Viagra de pobre’ porque tem fama de afrodisíaco.” **Avenida Beira Mar, 6500, Praia de Taperapuan, Porto Seguro, tel. (73) 3679-3237.**

BARRACA DA ZAZÁ, NA BARRA DO JACUÍPE, CAMAÇARI “A praia é sossegada, e de lá pode-se ver um pór do sol lindo. Eu gosto de comer o caranguejo com uma cervejinha gelada, que não faz mal a ninguém, né?” **Avenida Beira Mar, perto da Linha Verde.**

COMPADRE WASHINGTON é líder do grupo É o Tchan



Gatinhas no balcão e bruschettas de montão, como a Pomodoro (abaixo), na Prima Bruschetteria

A BRUSCHETTA QUE TODO MUNDO VAI COMER

POR MOACYR LUZ

BRUSCHETTA DA PRIMA BRUSCHETTERIA (RJ) Nada melhor do que um bom acepipe para acompanhar aquela cervejinha. Fugindo do costumeiro amendoim, o sambista Moacyr Luz aposta na bruschetta para ser a grande colega das loiras nos botequins brasileiros. "O verão vai ser da bruschetta. Essa moda vai dar caldo." A dica de Luz para apreciar uma bruschettinha é o restaurante Prima Bruschetteria, no Rio, que tem no cardápio 23 opções desde a simples Pomodoro, com tomate e manjericão (5,30 reais), até o sofisticado carpaccio de foie gras brûlée (19 reais). Tem bruschetta para todo mundo neste verão! **Prima Bruschetteria, Rua Rainha Guilhermina, 95, Rio, tel. (21) 3592-0881.**

OS POINTS QUE VOCÊ PRECISA FREQUENTAR

Depois de torrar ao sol, estes são os lugares ideais para ver, ser visto e tomar uma cervejinha

BELO HORIZONTE

POR ANDERSON NOISE

LA TOSQUERIA BAR "Adoro comer bem, e lá sempre tem algo diferente para experimentar. A variedade de cervejas também me atrai. Para o fim de tarde ou antes da balada." **Rua Cláudio Manoel, 329, tel. (31) 2551-5275.**

DEPUTAMADRE CLUB "Para quem gosta de música eletrônica de qualidade, esse é o clube de que BH precisava. No último ano ganhou mais um piso e nova pista bem maior. Diversão garantida!" **Avenida do Contorno, 2028.**

ANDERSON NOISE é DJ

FLORIANÓPOLIS

POR MARYEVA OLIVEIRA

PONTA DAS CARANHAS "Ótima comida. Serve frutos do mar e caipirinha de vinho, uma tradição em Floripa. Sem falar na vista para a Lagoa da Conceição." **Rodovia Jornalista Manoel de Menezes, 2377, tel. (48) 3232-3076.**

MAR MASSAS "No alto do Morro do Badejo, reúne o melhor visual e a melhor comida italiana de Florianópolis. Um excelente programa para quem está na Ilha." **Rua Laurindo Januário da Silveira, 3843, tel. (48) 3232-6109.**

MARYEVA OLIVEIRA é apresentadora da Mix TV

RIO DE JANEIRO

POR MARTINHO DA VILA

PETISCO DA VILA "É um dos meus bares favoritos. Gosto muito da Vila Isabel e do Boulevard 28 de Setembro, um bom lugar para passear indo de botequim em botequim." **Boulevard 28 de Setembro, 238, tel. (21) 2576-5652.**

AMARELINHO "Fica no coração do centro carioca, na Cinelândia, e é um dos pontos mais tradicionais da cidade. Serve um delicioso frango à passarinho e tem um chopinho caprichado." **Praça Floriano, 55-B, tel. (21) 2240-8434.**

MARTINHO DA VILA é cantor e compositor

SALVADOR

POR SCHEILA CARVALHO

DOC "É um bom lugar para ver gente bonita na capital baiana. Serve chope madrugada adentro, e as opções para acompanhar vão da costelinha de porco aos frutos do mar." **Rua das Dálias, 584, tel. (71) 3451-7777.**

SOHO "O restaurante japonês é um dos mais badalados de Salvador, e suas varandas literalmente se debruçam sobre o mar da Bahia de Todos os Santos. A vista é espetacular." **Avenida Lafayete Coutinho, 1010, tel. (71) 3322-4554.**

SCHEILA CARVALHO é apresentadora da TV Itapoan, afiliada da Record

FOTOS: [1] EDU MONTEIRO; [2] DIVULGAÇÃO; [3] MARCO PINTO

A PEQUENA SACANA

O escritor e cronista presta sua libidinosa homenagem à estação

POR XICO SÁ

A garota S., de 19 anos, amava ser vista nos hotéis e restaurantes como minha filha. Idade eu tinha mesmo de sobra para tanto – provocadora, ela até me presenteou com uma fita-cassete com 60 minutos inteiramente tomados por *Old Man,* sua canção preferida do Neil Young.

Sua tara ao melhor estilo Electra, aquela historinha de transferir para um vagabundo qualquer o desejo pelo pai, começara bem antes da nossa chegada à Praia de Canoa Quebrada, no Ceará.

Perversinha, exigiu que o "velho", no auge dos seus 40 e poucos verões, fosse com ela comprar os biquínis que levaria na viagem. Uma maratona. Vestia as minúsculas peças e me convocava de dentro dos provadores:

– Vem ver se esse é do seu gosto! Vem logo! – errava na sua impaciência juvenil.

Ai de mim se não obedecesse às ordens. Eu descortinava os provadores, e lá estava S. empinadinha:

– Presta? – perguntava talvez na tentativa de em vez da praia me levar a uma mesa cirúrgica do Incor.

Na viagem, as mesmas provocações. Ao chegar à Pousada Paraíso dos Hedonistas, S. riu sacanamente da moça da recepção que indagara – quase já afirmando – se precisava de uma cama extra para "sua filha".

No café da manhã, para o meu constrangimento inicial, pulava no meu colo e, pequena, balançava as pernas como se brincasse de cavalinho. No desfile entre as mesas pedia opinião sobre a série de biquínis. Amava deixar "o velho" desconcertado.

Na segunda caipirinha da tarde, a garota S. pagava de europeia e fazia topless.

– Olha como aquele cara ficou alterado com os meus peitinhos! – provocava e provocava.

Em uma semana a menina má que aparentemente tinha menos que seus 19 anos se tornara o alvo do desejo de todos os marmanjos. Uma sessão de strip generosamente oferecida aos pescadores foi a consagração. Nesse momento de descuido, "o velho" jogava uma inocente pelada: ingleses x brasileiros – clássico batizado de Monty Phyton x Trapalhões, homenagem aos humoristas que representávamos na areia.

Nos forrós, lambadas e carimbós da noite, o esporte de S. também era chacoalhar a testosterona de todos os homens – para a ira de mulheres nativas e estrangeiras. Repreendida por seu velho e enciumado companheiro de viagem, ela me oferecia a título de compensação quase sempre um pedaço do nirvana.

Nenhuma rainha do Egito foi capaz na história de tão generosa entrega.

– O nome disso é boquete. Ainda não é amor – brincava com o velho. – Amor é como a placa de fiado ali da venda *Só amanhã!*

Na segunda caipirinha da tarde, a garota S. pagava de europeia e fazia topless. "Olha como aquele cara ficou alterado com os meus peitinhos", provocava e provocava

XICO SÁ é autor de ***Chabadabadá – Aventuras e Desventuras do Macho Perdido e da Fêmea Que Se Acha*** (Editora Record)

ALGUMA COISA ACONTECE NO MEU CORAÇÃO

No mês do aniversário de São Paulo, seis deliciosas moradoras contam do que mais gostam na cidade. Depois de ver este ensaio, você também terá motivos para amar a Pauliceia

FOTOS **SERGIO KOVACEVICK**

ANA CARVALHO,
25 ANOS

Ana é uma dedicada estudante de administração da Faap, uma das mais conceituadas faculdades da capital. "Sou apaixonada pelo que faço", diz. "Meu sonho é abrir um negócio em Pinheiros, onde moro." Enquanto o sonho não se realiza, ela faz cooper pelo Parque Villa-Lobos, vizinho a seu bairro.

Do que mais gosta em São Paulo?
"Curto tudo. As baladas, os cinemas, a gastronomia. Sou muito eclética, e São Paulo também é. Assim dá para curtir a cidade como um todo."

VIVIANE SIQUEIRA,
22 ANOS

Moradora de Cerqueira César, no centro de São Paulo, Viviane diverte-se nas baladas da cidade como se não houvesse amanhã. "Adoro dançar e curtir a noite", conta. Seus points preferidos são as boates Pink Elephant e The Week, além do Parque do Ibirapuera, onde ela costuma andar de patins. "Ando desde pequena. É muito divertido."

Do que mais gosta em São Paulo?
"Gosto de tomar sol no clube Círculo Militar, que fica pertinho do 'Ibira'. Para quem não é daqui, a cidade pode parecer cinza e sem graça, mas São Paulo é maravilhosa."

ANA SAAD,

31 ANOS

O bairro do Morumbi, na Zona Sul de São Paulo, é o recanto da atriz e modelo Ana Saad. "Moro lá desde sempre. É um bairro ótimo, superversátil." Fã da culinária paulista ("diversificadíssima", como ela diz), Ana tem especial predileção por restaurantes libaneses. "Adoro comida árabe, ainda mais quando estou bem acompanhada."

Do que mais gosta em São Paulo? "Amo a vida cultural incrível desta cidade. Vou muito ao teatro e adoro os barzinhos de Moema *[na Zona Sul]* e da Vila Olímpia *[na Zona Oeste]*. São Paulo é uma cidade impressionante."

THALITA FREIRIA,
28 ANOS

Essa atlética paulistana é uma apaixonada por cães. A prova está nas duas dezenas que cria em sua casa, no Morumbi. “Pego os de rua para cuidar. Daí eu acabo me apaixonando por eles e não consigo me desfazer”, diz Thalita, que só lamenta gastar uma fortuna para manter os bichos.

Do que mais gosta em São Paulo?
“Os parques, principalmente o Burle Marx e o Ibirapuera *[ambos na Zona Sul]*. Lá ando de bicicleta e passeio com os meus *dogs*.”

MUNISSA CORDARO,
24 ANOS

Nascida em Ilhabela, mas criada no Jardim Bonfiglioli, na Zona Oeste da capital, Munissa é grande fã das baladas paulistanas. "A noite de São Paulo é a melhor do mundo. Não tem igual", sentencia. E não é difícil encontrá-la no agito. "Vou pelo menos uma vez por semana à Pacha. É minha festa favorita."

Do que mais gosta em São Paulo?
"Pergunta difícil. Não sei se consigo escolher só um lugar. Adoro esta cidade como um todo. Ela é muito rica, fantástica. Amo viver aqui."

VANDA BARBOSA,
25 ANOS

A bela nissei vive no bairro de Interlagos, no extremo sul de São Paulo, e é fã assumida da saga *Crepúsculo*. “Adoro cinema e uma boa comédia romântica”, conta ela. Vai dizer que você não encarava uma sessão do vampiro Edward para ficar com esta musa oriental?!?

Do que mais gosta em São Paulo?
“Amo os shoppings. Neles encontro tudo de que preciso sem dificuldade. Meu favorito é o do Morumbi. Passar o tempo lá é uma delícia.”

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** E **ALFREDO M.R. VICENTE** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ESTILO **MIKI SHIMOSAKAI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** E **ANDREA WATANABE** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **PEDRO FIGUEIREDO**

神
平
龍

EDIÇÃO DE
HUMOR

NOVÍSSIMO DICIONÁRIO MACHISTA BRASILEIRO

A PLAYBOY REÚNE O MAIOR TIME
DE HUMORISTAS DO PAÍS PARA DISSECAR
O MACHISMO DOS PÉS À CABECINHA.
SÓ À CABECINHA

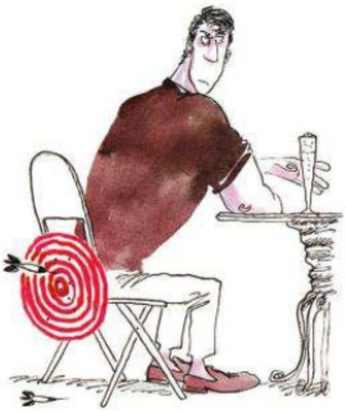
ORGANIZAÇÃO **ULISSES MATTOS**
ILUSTRAÇÕES **NEGREIROS**

A

POR MAURÍCIO MEIRELLES

ADULTÉRIO Ato esporádico cometido por nove em cada dez homens diariamente, exceto aos domingos. Catalisador da economia nacional, fomenta a venda de flores, chocolates e perfumes como pedidos de desculpas.

ÁLCOOL Substância mágica capaz de transformar desconhecidos em amigos, baladas chatas em agitadas e principalmente mulheres feias em maravilhosas. Fundamental se usado com moderação. Perigoso se usado em excesso. Preocupante se usado durante *Alejandro*, de Lady Gaga.



ÂNUS Do latim *anus*: desafio, conquista, intimidade. Do grego *anus*: rotina, dia a dia, amigos sarados e lindos.

MAURÍCIO MEIRELLES (@maumeirelles)
é comediante stand-up, roteirista, redator, escritor e analfabeto

B

POR RONALD RIOS

BACANAL Situação em que todo homem sonha em se envolver. Mas que, se souber que a noiva já passou por um, vai sangrar pelos ouvidos durante horas.

BOFETÃO Algo que você deve evitar. Alguns dizem que a mulher gosta. Outros dizem que não, não gosta. Não pratique o bofetão. A menos que pretenda entrar para *A Fazenda* futuramente.

BUNDA Parte do corpo em que na mulher é obrigatória toda utilização que o homem desejar – isto é, se ela realmente amar o parceiro. No homem... Bom, se eu estiver de pé e ela ajoelhada, pode segurar para ter algum apoio.

RONALD RIOS (@ronaldrios)
é apresentador da MTV e da Jovem Pan

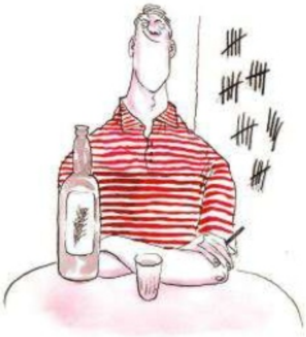
C

POR CARLOS CASTELO

CABAÇO Unidade de medida do machista. “Fiz 12 cabaços neste mês.” “Era uma cabaço, mas fiz o sacrifício de pegar.”

CANÇÃO Composição de caráter romântico que objetiva chamar a atenção das pessoas do sexo feminino para fazê-las ceder mais facilmente aos apelos lascivos do macho.

CASAMENTO Combinação íntima e harmoniosa entre mulher e homem desde que a primeira obedeça ao segundo.



CERVEJA Bebida obtida da fermentação de cereais que todo machista serve enquanto conta no bar quantas “lebres” abateu naquele dia.

COZINHA O altar da mulher.

CARLOS CASTELO (@castelorama)
é redator publicitário e escritor

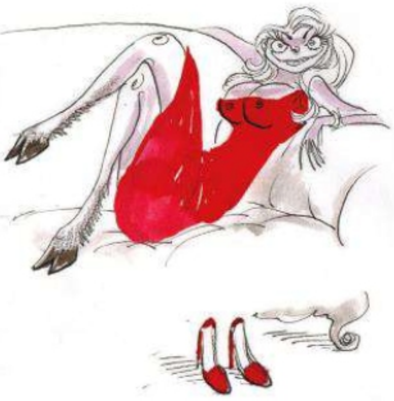
D

POR TIO DINO

DARWINISMO Teoria evolucionista fundamentada na seleção natural. Em uma balada, naturalmente você vai querer a mais gata. Gíria darwiniana: “Só as selecionadas”.

DESTILADO Bebida de macho. Recomendável que tenha 18 anos ou mais; caso contrário, o risco de dor de cabeça é enorme. Sinônimo: posição sexual. Exemplo: “Não dá daquele, vai destilado”.

DEUS Adesivo de carro. Exemplo: “É Deus no céu e nóis no Corcel”.



DIABO Playboy banido do céu. Assume diversas facetas, mas a mais conhecida é a do cunhado pedindo dinheiro emprestado. Feminino de cunhada gostosa. Exemplo: “Essa irmã da minha mulher é uma diaba...”

DILDO Homem portátil. Não telefona no outro dia, mas a mulher sempre sabe onde encontrar. Galhofa; cantada grosseira. Exemplo: “Meu nome é Dildo se serve de consolo”.

DRAGÃO Monstro fabuloso materializado geralmente no fim de uma festa. Multiforme, apresenta-se gorda, magra, alta ou baixa. Imperceptível durante a embriaguez.

DINO CANTELLI (@tiodino) é publicitário e redator de humor na internet inteira

E

POR EDSON ARAN

EDITOR Indivíduo que separa o joio do trigo e publica o joio. Escritores e jornalistas atribuem a ele extrema voracidade sexual: “Estava legal, mas o editor fodeu tudo!”

EJACULAÇÃO País oriental que faz fronteira com o Paquistão (abaixo), o Afeganistão (acima) e com o Xavascão (abaixo, em cima, de ladinho etc.).

ENERGÚMENO Maneira pela qual o editor se refere a seus inúmeros colaboradores, que segundo ele possuem enorme furor sexual: “Podia ter ficado legal, mas o energúmeno fodeu tudo!”

EREÇÃO Ato ou efeito de prestar homenagem espontânea a uma mulher, que diante de tal honraria deve pôr-se de joelhos e agradecer com beijinhos.

EXCEÇÃO Toda regra tem exceção: às vezes atrasa, às vezes adianta.

EDSON ARAN (@EdsonAran) quando não está escrevendo bobagens é diretor de redação da PLAYBOY

F

POR FRAGA

FÉ Para o homem, Deus deu missão; para a mulher, submissão.

FEMINISMO Maridos têm sua jornada de trabalho; mulheres têm direito à dupla jornada.

FETICHE Para os pés da mulher, o louvor do dia a dia; para as mãos, o labor de pia a pia.

FIDELIDADE Marido e mulher devem ser fiéis ao marido.

FINANÇAS Homens aplicam o que podem em investimentos; mulheres, em vestimentas.

FRAGA (@F_R_A_G_A) é porto-alegrense, jornalista, publicitário e tuiteiro

G

POR NIGEL GOODMAN

GARAGEM Lugar onde uma mulher consegue dar perda total em um carro.

GATA Ver “Irmã mais nova da sua namorada”.

GEMIDO A resposta certa para todas as perguntas de um homem.

GENÉTICA Motivo pelo qual se termina com uma mulher depois de conhecer a mãe dela.

GILETE Objeto que, assim como a escova de dentes, a sua mulher acha que você não vai perceber que ela pegou emprestado. *(Adj.)* Aquele teu priminho estranho e o amiguinho dele.

GORDA Condição que obriga a mulher a ser safada na cama para compensar.

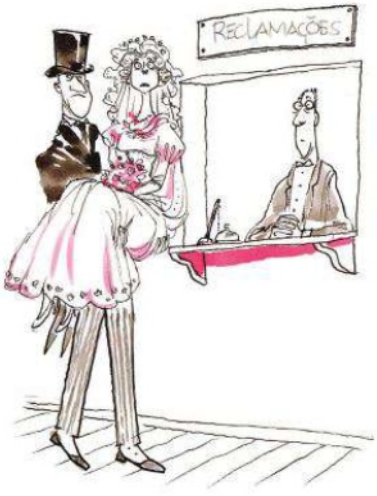
GOSTOSA Ver “Amiga da faculdade da sua namorada”.

GRÁVIDA Motivo pelo qual se deve usar camisinha ou dar nome e número de telefone falsos.

NIGEL GOODMAN (@nigelgoodman) é um jovem comediante stand-up e roteirista carioca

H

POR HÉLIO DE LA PEÑA



HÍMEN Lacre original de fábrica cultuado por homens que não aceitam modelos usados ou seminovos.

HISTÓRIA Conjunto de fatos relatados como acontecimentos reais e verdadeiros pelo macho à sua fêmea ao chegar bêbado às 3 e meia da madrugada e com marcas de batom na cueca.

HOMEM Embalagem constituída de carne, ossos e vísceras que envolve uma espécie de vibrador também chamado de pênis e cujo uso prescinde de pilha ou bateria, mas que nem sempre funciona sem Viagra.

HONESTIDADE Qualidade atribuída ao macho que possui a habilidade de convencer a fêmea de que sua história é de fato verdadeira.

HÉLIO DE LA PEÑA (@lapena)
é humorista do Casseta & Planeta

I

POR IVAN LESSA

ILHÓ Orifício ou perfuração em pedaço de pano, papel ou couro que em hora de perigo serve de doce abrigo de Eros para os excessivamente românticos.

IRENE MATTOSO TELLES 36 anos, 1m62 de altura, natural de Sergipe e ora residente à Rua Camarilha Coutinho, no bairro de Perdizes, em São Paulo, número 68, apartamento 501, 5º andar. Marcar antes pelo telefone celular: (11) 87024-7865. Atende das 14 às 18 horas. Preços módicos. Não aceita cheque nem cartão de crédito.

IR NA SOPA Dizia-se também até 1937 molhar o biscoito, mandar o menino para o colégio, tacar-lhe ferro e outras expressões chulas ou ainda xulas conforme se grafava antes de uma dessas habituais reformas ortográficas. Com a Constituição popularmente chamada de "polaca", da ditadura de Getúlio Vargas, a expressão foi proibida sob pena de prisão, tortura e companhia indesejável de comunistas, todos eles por sinal fanchonas (ver letra F) e escrevendo livros de memórias.

IVAN LESSA Olhaí, moça, qualquer coisa estamos aí, hein? Ainda levas algum para as verduras.

IVAN LESSA é colunista da PLAYBOY

J

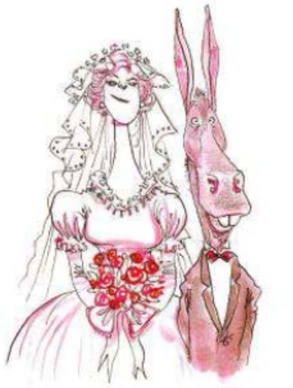
POR FÁBIO PORCHAT

JÁ Palavra que designa ação imediata. Muito utilizada por homens quando necessitados de alguma coisa. Exemplo: "Mulher, vai pegar uma cerveja pra mim... já!"

JOELHO Responsável direto e auxiliador da clássica posição feminina "de quatro". Sem ele seria só papai-e-mamãe.

JOVEM Característica fundamental para uma mulher ser comida.

JUIZ Responsável direto pela infelicidade do homem tanto no casamento quanto no futebol. Vulgo: safado, corno, babaca, filho da puta.



JUMENTO Animal ao qual o homem se assemelha no momento em que diz "Sim" perante o padre.

FÁBIO PORCHAT (@fabioporchat) é comediante
e integrante do grupo Comédia em Pé

L

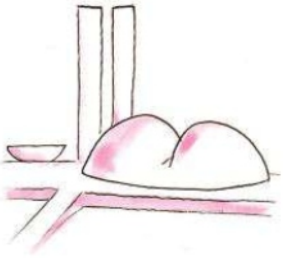
POR IVAN LESSA

LANGO-TANGO Nada a ver com Carlos Gardel. Nome dado na antiga Nigéria ao membro masculino longo e curvado para a esquerda de quem vem. Chegou ao Brasil na leva de 1676. Muitos juram que ainda anda, por assim dizer, em noites escuras como o breu, por aí, à cata de incautos.

LESSA, IVAN Desculpe a insistência, senhorita, mas faço questão de lembrar que qualquer coisa estamos aí. Topo até mesmo ser segundão, tá? E ainda levas uma nota boa. *Kiss, kiss.*

LINGAM Também conhecido por Linga. Variação indiana de falo. Símbolo da procriação, embora inadequado para a adoração de animais de pequeno, médio ou grande porte. Supostamente transmite energia. Daí eles serem tão bons em informática. Em conjunção com Yoni (ver letra Y), que muitos dos analfabetos hindus, uns 78% da população, escrevem com I, pode ser usado para adorar o deus Shiva. Shiva se diverte para valer vendo o doloroso espetáculo (Ai! Não! Tá doendo! Tira! Tira!). São debochados os deuses indianos.

LÍNGUA Órgão sexual não reprodutor para aqueles precocemente broxas, simplesmente velhos ou chegados loucamente a uma felação, faltando a eles apenas a coragem para sair do armário e armar o boquete (ver letra B) no objeto de seus desejos, geralmente tipos com nome próprio terminado em "ão".



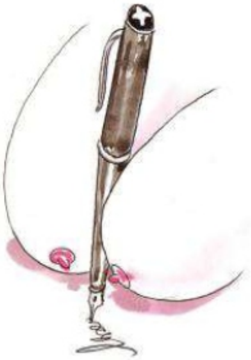
LORTO Buzanfã, cachorro, traseiro, bumbum, bunda, esse negócio que tanta gente boa se preocupou em empinar a fim de se eleger deputado ou senador.

IVAN LESSA (ver letra I)

M

POR MARCELO MADUREIRA

MAMA Sustantivo femininino do latim *mamma*. Órgão glandular geralmente em número de dois na mulher. Serve para ser preenchido com silicone.



MAMOGRAFIA Espécie de caligrafia praticada com uma caneta ou um lápis encravados entre os seios.

MENSTRUAÇÃO Substantivo feminino. Período do mês entre uma semana e dez dias dedicado à prática de pelada, pescaria ou cervejada com amigos. Em alguns casos (raros) de mulheres mais solidárias, também serve para a prática do sexo por vias heterodoxas.

METE TUDO! Forma jocosa, debochada e ofensiva da fêmea de se referir ao tamanho diminuto do membro do parceiro durante o coito, uma vez que o referido membro já se encontra todo lá dentro há muito tempo.

MOCREIA Substantivo feminino. Mulher obsessiva que gosta de se dedicar à política. Em geral se candidata à presidência da República.

MOITÃO Substantivo masculino. Ver "Claudia Ohana".

MUMBAÇA Substantivo feminino, do tupi *mü' baça*. Região entre o ânus e a entrada da vagina também conhecida popularmente como "campinho", lugar onde a gente bate bola.

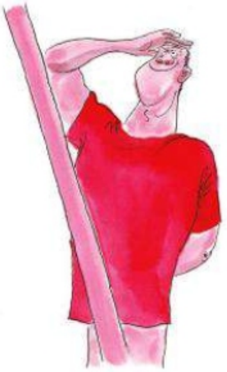
MUVUFA O mesmo que "mumbaça", só que bem mais peluda.

MARCELO MADUREIRA
é humorista do Casseta & Planeta

N

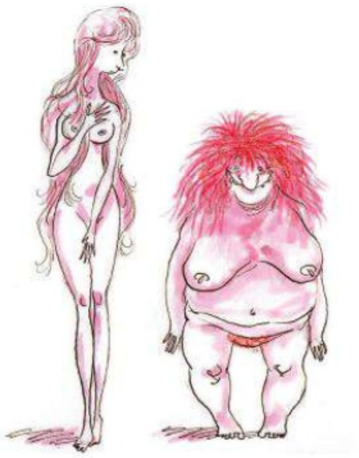
POR NANI

NABA O pênis masculino. Exemplos: "Quer pegar na minha naba?"; "Vou te passar a naba".



NEGÃO Personagem de anedota normalmente bem-dotado e que entra na narrativa humorística com o membro viril ereto e não deixa prega sobre prega.

NOIVADO Noivado tem de ser curto. Um noivado longo é perigoso porque pode chegar ao ponto de não ter retorno. Foi o caso de Geraldo, que ficou noivo de Conceição durante 30 anos. Queria terminar a relação, mas não tinha coragem, já que empatara a noiva durante tanto tempo. Um amigo sugeriu que ele escrevesse uma carta terminando com ela. Geraldo escreveu e postou no correio. No mesmo dia Conceição o procura trazendo a carta ainda fechada. "Geraldo, que é isso? Recebi uma carta sua. Nem abri." E o Geraldo: "Não abre não que é notícia ruim".



NUA Mulher bonita fica nua; mulher feia fica pelada.

NUM CANTO ESCURO Num canto escuro, se não estiver acontecendo um assalto ou uma mijadinha básica, com certeza tem alguém comendo alguém.

NANI é cartunista

O

POR PEDRO LEITE

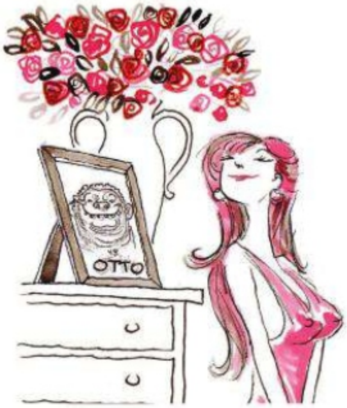
OLHAR 43 Aquele assim, meio de lado, já saindo, indo embora, louco por você, que o Paulo Ricardo usou para comer a tua mãe em 1986.

ONANISMO Estimulação ao mesmo tempo manual e lúdica dos órgãos genitais com fins recreativos. O onanismo se prova mais vantajoso do que o ato sexual que emula devido ao menor número de pessoas que ficam decepcionadas com o seu desempenho no final.

ÓPERA Gênero da música erudita no qual um zé-ninguém passa 2 horas reclamando da vida e tentando pegar uma gorda vestida da maneira mais esdrúxula possível ao som de uma música insuportável. Bastante parecido com o seu baile de formatura do colégio.

ORDEM E PROGRESSO Lema positivista da República Federativa do Brasil estampado na bandeira nacional e não condizente com os verdadeiros anseios da população, que preferiria: "A Cleo Pires é gostosa".

ORGASMO Momento em que o prazer chega a seu grau máximo de intensidade causando ejaculação e posterior pedido de desculpas à parceira. O segundo maior prazer que uma pessoa pode obter nua depois de zerar *Super Mario Bros.* no Super NES pelado.



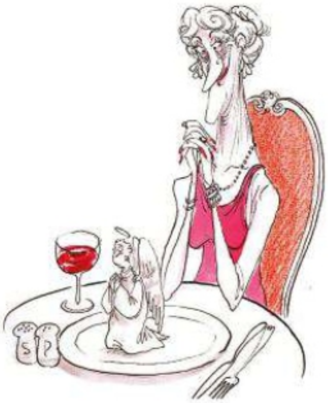
OTTO Criatura folclórica pernambucana dotada do poder mágico e sobrenatural de mesmo sendo feio, barrigudo e parecido com o Patropi só pegar mulher gata.

PEDRO LEITE (@pedroleite82) é redator do *Furo MTV*

P

POR PIANGERS

PAIXÃO Modo informal de chamar a esposa quando esquecemos seu nome.



PAPA-ANJO *(Bras. Pop.)* Pessoa que prioriza o relacionamento com parceiro mais novo. Se for homem, ver letra F, "feliz". Se for mulher, ver letra M, "Marília Gabriela".

PORTA DOS FUNDOS Entrada mais apertada e incomum. Bastante cobiçada, tem não raramente acesso restrito, o que torna necessária uma negociação com a dona da casa. (Ver letra M, "manteiga"; ver letra T, "tequila".)

PRA CASAR *(Adj. Chulo.)* Refere-se à mulher perfeita para contrair matrimônio, a saber: aquela que lava, passa e cozinha; vem de família rica (mãe falecida); lembra fisicamente a Scarlet Johansson; adora sexo; não gosta de sair de casa; é muda.

PROSTITUTA Mulher que pratica sexo melhor que a sua namorada sem pedir para dormir de conchinha.

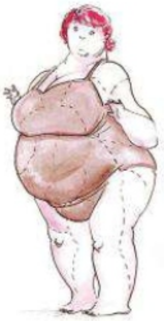
PUNHETA Forma de manter o casamento gastando pouco.

PIANGERS (@piangers) é jornalista e faz humor em rádio, TV e jornal em Porto Alegre

Q

POR HÉLIO DE LA PEÑA

QUEIXO Extremidade inferior da face humana que nos indivíduos de sexo masculino não tem a menor importância; quando a parte está localizada no rosto feminino e é responsável pela desarmonia dos traços pode provocar sérios traumas na fêmea e um enriquecimento profundo no cirurgião plástico.



QUILOGRAMA Unidade de massa que acima de certa quantidade costuma ser encontrada nos quadris, nos culotes e na barriga da fêmea localizada nas clínicas de lipoaspiração. O quilograma também é frequentemente visto na companhia de estrias e celulites nas fotos das gostosas de revistas masculinas antes de ser tratadas no Photoshop*.

** Programa de computador completamente desconhecido na redação da revista* PLAYBOY

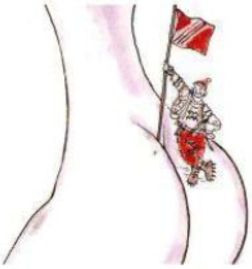
HÉLIO DE LA PEÑA (ver letra H)

R

POR LUÍS PIMENTEL

RABO De foguete, de arraia, preso, quente, de papagaio. "Não podia ver um rabo de saias; nem sem" (Silas Abrelas). Todos os poetas já o cantaram. Não necessariamente ao pé da letra.

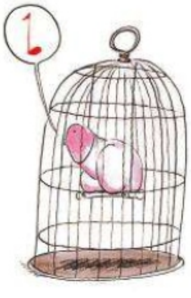
REDONDO Em alguns estados nordestinos, sinônimo de redondilha; nos anais do sexo anal, exatamente o que você está pensando. *A Terra é redonda, mas cabem muitas bestas quadradas.*



REGO “Eu rego as plantas”, ela diz. "E eu rego o seu", ele responde pouco antes de as almofadas voarem. Minha amiga Fernanda Precioso se casou com o meu amigo Ricardo Rego. O sobrenome dela ficou muito sugestivo.

RELAÇÃO Mulher gosta de discutir; o homem, de agir. Sobretudo no trem lotado, quando a relação vira uma ralação positiva.

RITUAL Fundamental antes do sexo. As mulheres investem nos jogos preliminares. Os homens, mais práticos, preferem os rigores do jogo, no qual a regra vermelha é clara: linha de fundos, tiro de meta, penetração pelo meio, esses fundamentos.



ROLA É um passarinho às vezes manso, às vezes assanhado. A mulher do vizinho brincando de abrir a gaiola: “Vem, bem, põe a rolinha pra cantar”. Os pássaros são muito sonsos.

LUÍS PIMENTEL é jornalista e escritor e não tem blog nem Twitter

S

POR SILVIO LACH

SAL O Ministério da Saúde adverte: sexo só é bom para combater a pressão alta se for praticado com mulheres sem sal.

SANTA É a que berra “Oh, *God*” enquanto copula.

SEXO Basta comer a melhor amiga para perder a melhor amiga. Não é à toa que a palavra “sexo” tem “ex” no meio.

SOCIEDADE Como diria um Rousseau desses da vida: “O hímen nasce bom; a sociedade é que o rompe”.

SOLIDÃO Sentimento que acomete os homens após uma semana inteira ao lado da mesma mulher.

SOLTEIRO Estado civil de todos os homens, inclusive os casados.

SILVIO LACH (@silviolach) é colunista de humor e editor da revista *M*

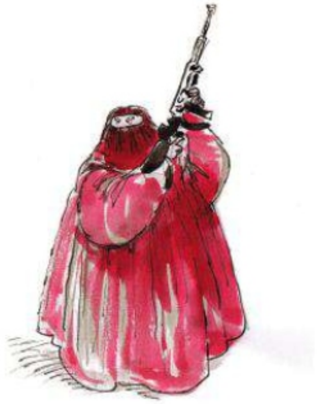
T

POR ADRIANO MATTOS

TARADO Homem casado que transa com a própria esposa.

TOILETTE Banheiro de afrescalhado.

TORTURA Último capítulo de novela.



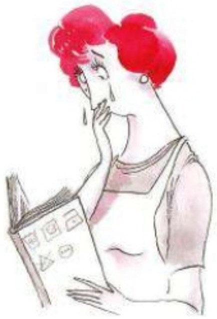
TPM Época em que a sua mulher é substituída por um membro do Talibã.

TROCA-TROCA Oportunidade de comer a mulher dos outros à custa da fama de corno.

ADRIANO MATTOS é publicitário. Seu alter-ego @amatos30 é tuiteiro e vive de renda

U

POR ULISSES MATTOS



UCRANIANA Verdadeira nacionalidade de grande parte das mulheres de sites com fotos de “lolitas russas”, mas você nem se importa. Origem da escritora Clarice Lispector, que possuía o extremo talento de ser compreendida em sua plenitude apenas por leitoras do sexo feminino, assim como as etiquetas de roupa com instruções de lavagem.

UMBIGO Parte do corpo em que mulheres mais liberais passaram a usar piercing, peça que equivale a uma placa com a inscrição “O buraco é mais embaixo”.

UMIDADE Sensação que a mulher deve sentir em maior grau ao entrar no carro importado de quem a corteja, conferir o extrato bancário do parceiro ou ouvir um sussurro ao pé da orelha dizendo: "Você é mil vezes melhor do que a minha esposa".

URRO Som utilizado pelo sujeito para descrever aos amigos a reação sonora que sua nova conquista teve durante a cópula com ele. Som emitido de maneira completamente justificável quando o homem é atingido por golpe em sua bolsa escrotal. Som emitido de maneira exagerada quando a mulher passa por parto natural.

ULISSES MATTOS (@ulissesmattos) é jornalista, roteirista de humor, comediante stand-up e piloto do @na_Kombi

V

POR PEDRO LEITE

VAIDADE Preocupação excessiva com a aparência e as qualidades físicas encontrada nas mulheres, nos David Beckhams e rara e subitamente em alguns homens que acabaram de se lembrar que têm um encontro daqui a meia hora e estão completamente inaptos para o convívio social ou até mesmo parecidos com o Cumpádi Washington devido a semanas de negligência para com as rotinas higiênicas e cosméticas mais básicas do ser humano.

VIADO Amigo da sua mulher para quem você terceiriza suas emoções, gentilezas e opiniões sobre mudanças no penteado dela.

VIOLÃO Instrumento musical de prestidigitação capaz de fazer com que aquela gatinha esqueça todas as suas óbvias falhas de caráter e se encante por você após ouvi-lo tocando uma versão resumida e desafinada de *More Than Words* durante um desanimado churrasco.

VIZINHA Subgênero da espécie humana caracterizado pelas lingeries sensuais penduradas no varal, pela bunda convidativa e pelo marido disposto a encher você de porrada na primeira oportunidade.

VULVA Parte externa da genitália feminina que inclui o clitóris e a vagina e destinada exclusivamente ao prazer. O equivalente ao controle remoto da TV a cabo no corpo masculino.

PEDRO LEITE (ver a letra O)

X

POR ULISSES MATTOS

XADREZ Jogo de tabuleiro que sugere a superioridade intelectual do homem dado o baixo número de mestres do sexo feminino. Forma antiga de designar o local para o qual você é enviado se não pagar pensão à ex-mulher que possui todos os membros (sendo dois superiores e dois inferiores) em condições de executar trabalhos que lhe permitam autossuficiência.

XAVECO Modalidade de galanteio para quem não conta com bens materiais ao alcance visual da fêmea.

XEPA O ano de 2030 – quando você finalmente terá condições de pegar as mulheres-frutas surgidas recentemente como dançarinas de funk.

ULISSES MATTOS (ver a letra U)

Z

POR ADRIANO MATTOS

ZANGÃO Sujeito macho pra cacete: não come mel, come abelha.

ZAPEAR Ato de trocar de canal até encontrar uma mulher pelada.

ZONA Local visitado por machos todos os dias e por políticos no Dia das Mães.

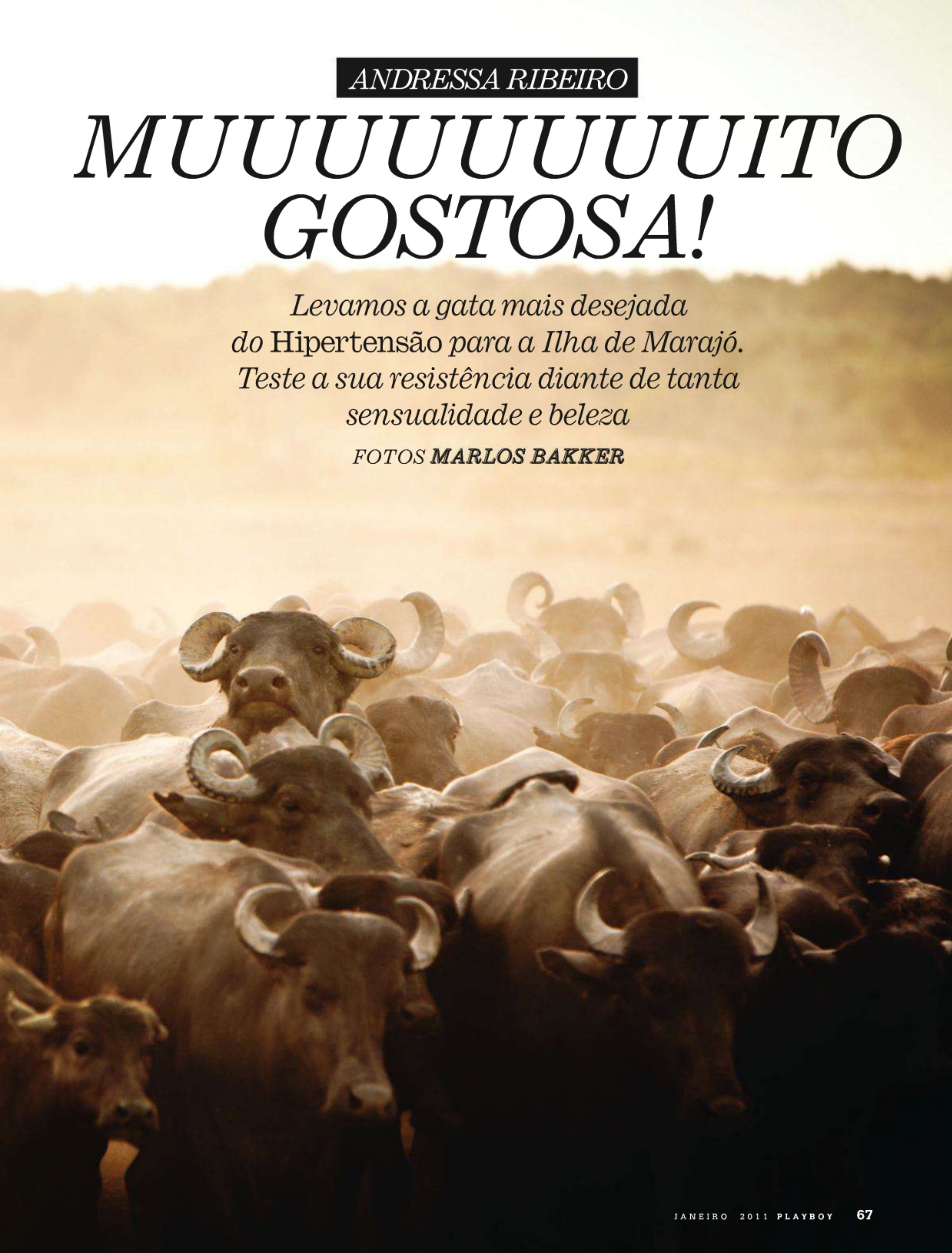
ADRIANO MATTOS (ver a letra T)

ANDRESSA RIBEIRO

MUUUUUUUUITO GOSTOSA!

Levamos a gata mais desejada do Hipertensão *para a Ilha de Marajó. Teste a sua resistência diante de tanta sensualidade e beleza*

FOTOS **MARLOS BAKKER**



Andressa Ribeiro

NOME: Andressa Rocha Ribeiro

BUSTO: 98 cm CINTURA: 62 cm QUADRIS: 104 cm

DATA DE NASCIMENTO: 24-2-1990 SIGNO: Peixes

NASCIDA EM: Porto Alegre, RS

VOCÊ SEMPRE CHAMOU A ATENÇÃO DOS HOMENS ASSIM? Um pouquinho, né? Muitos já me mandaram flores, cartões...

MAS VOCÊ TEM SÓ 20 ANOS, COMO FAZ PARA TER UM CORPO DESSES? Cuido da alimentação e malho bastante. Transar ajuda muito também. Esse exercício é diário.

É VERDADE QUE VOCÊ TRANSA 12 VEZES POR SEMANA? Sempre.

SEXO PARA VOCÊ É... Fundamental!

O QUE É PRECISO FAZER PARA DEIXAR VOCÊ LOUCA? Fazer com vontade.

TEM ALGUMA FANTASIA QUE AINDA NÃO REALIZOU? Não, já realizei todas.

VOCÊ TEM NOÇÃO DE QUE VAI MATAR ALGUNS LEITORES DO CORAÇÃO COM O SEU ENSAIO? Ah, eu espero que sim! [Risos.] O ensaio está muito bonito, tem uma paisagem incrível. Espero que agrade tanto a homens como a mulheres.

OS BÚFALOS SE COMPORTARAM BEM? Sim, se comportaram. Algumas fotos foram bem difíceis, mas gostei de fotografar com o Louro José, que era o búfalo mais manso e mais querido.

NAS FOTOS VOCÊ PARECE UMA DOMINADORA. É ASSIM NA CAMA TAMBÉM? Tem de ser. Eu gosto de dominar.

VOCÊ DIZ QUE MULHER BONITA SEMPRE TEM DE MOSTRAR ALGO ALÉM DA BELEZA. DEPOIS DE PARTICIPAR DO *HIPERTENSÃO*, VOCÊ ACHA QUE CONSEGUIU? Acho que sim. As pessoas olham para mim e me julgam, pensam que eu sou fútil, mas ganhei o carinho do pessoal e mostrei que sou forte.

VOCÊ TEM ATRIBUTOS BEM CONSIDERÁVEIS. PARA SAIR COM VOCÊ, O CARA TEM DE SER GRANDE TAMBÉM? Também, mas não só. Vejo muito o caráter da pessoa também. Foi assim que me apaixonei pelo Toshi [vencedor do Hipertensão].

COM ESSE CALOR DO FIM DE ANO, COMO VOCÊ COSTUMA DORMIR? De pijaminha. Tem de ficar bem bonita para o namorado...

Janeiro 2011_Andressa Ribeiro

CRÉDITO WALTÃO BOOTS & BELTS, (11) 3926-8043 **AGRADECIMENTOS FAZENDA SÃO JERÔNIMO** (SOURE, ILHA DE MARAJÓ, PA), (91) 3741-2093 E (91) 8261-6881, WWW.MARAJO.TK; **FAZENDA HOTEL SANJO** (ILHA DE MARAJÓ, PA), (91) 3228-1385 E (91) 9159-7327, WWW.SANJO.TUR.BR

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **ALEXANDRE ROCHA** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO** E **HANNA VADASZ** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA**

NO CELULAR TEM MAIS. BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE ANDRESSA RIBEIRO

CLARO, TIM E OI → Envie PLAYBOY para 85872

VIVO → Acesse a home wap da operadora → Tons e imagens → Categoria → Papel de parede → PLAYBOY

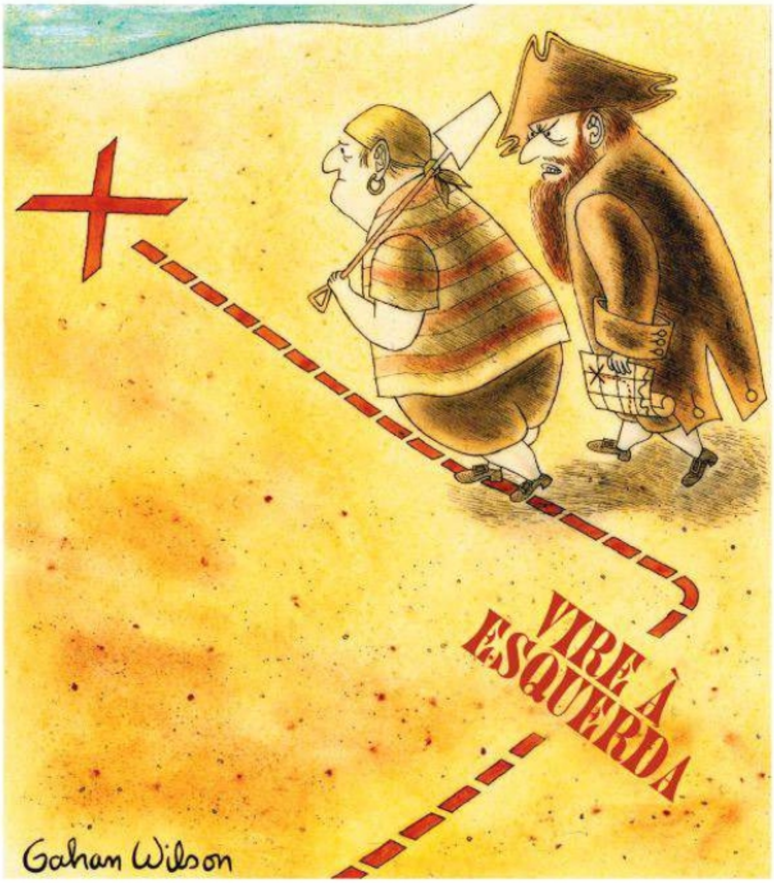
PARA ENCONTRAR MAIS PLAYBOY NO SEU CELULAR → **Envie MPLAYBOY para 22745**

Vídeos de ANDRESSA RIBEIRO no site *www.playboy.com.br*

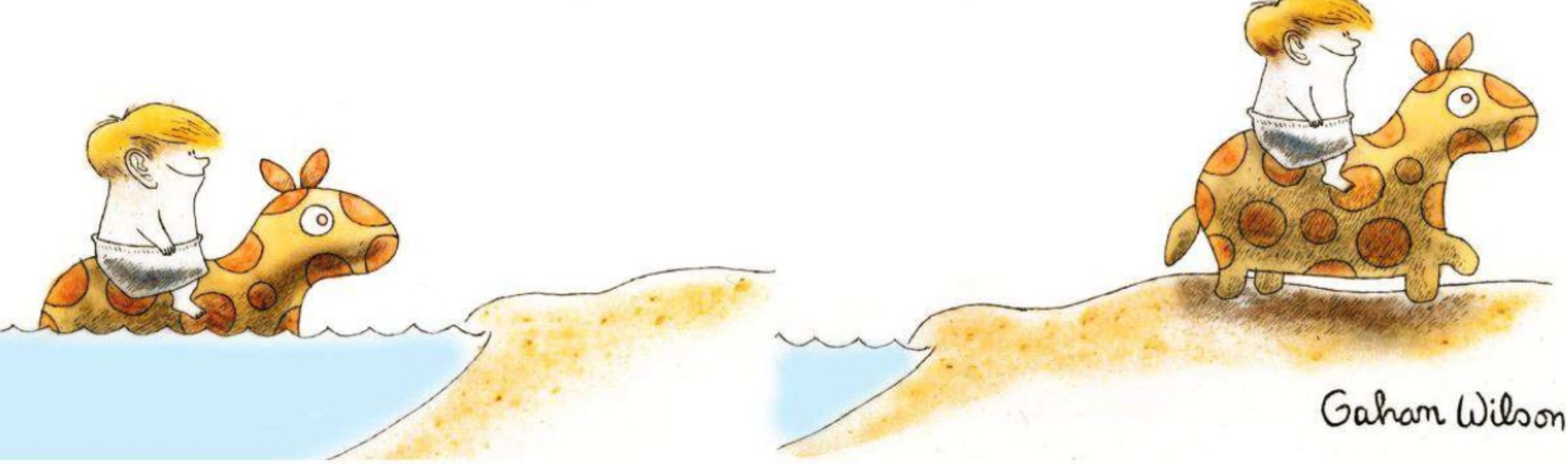
EDIÇÃO DE
HUMOR

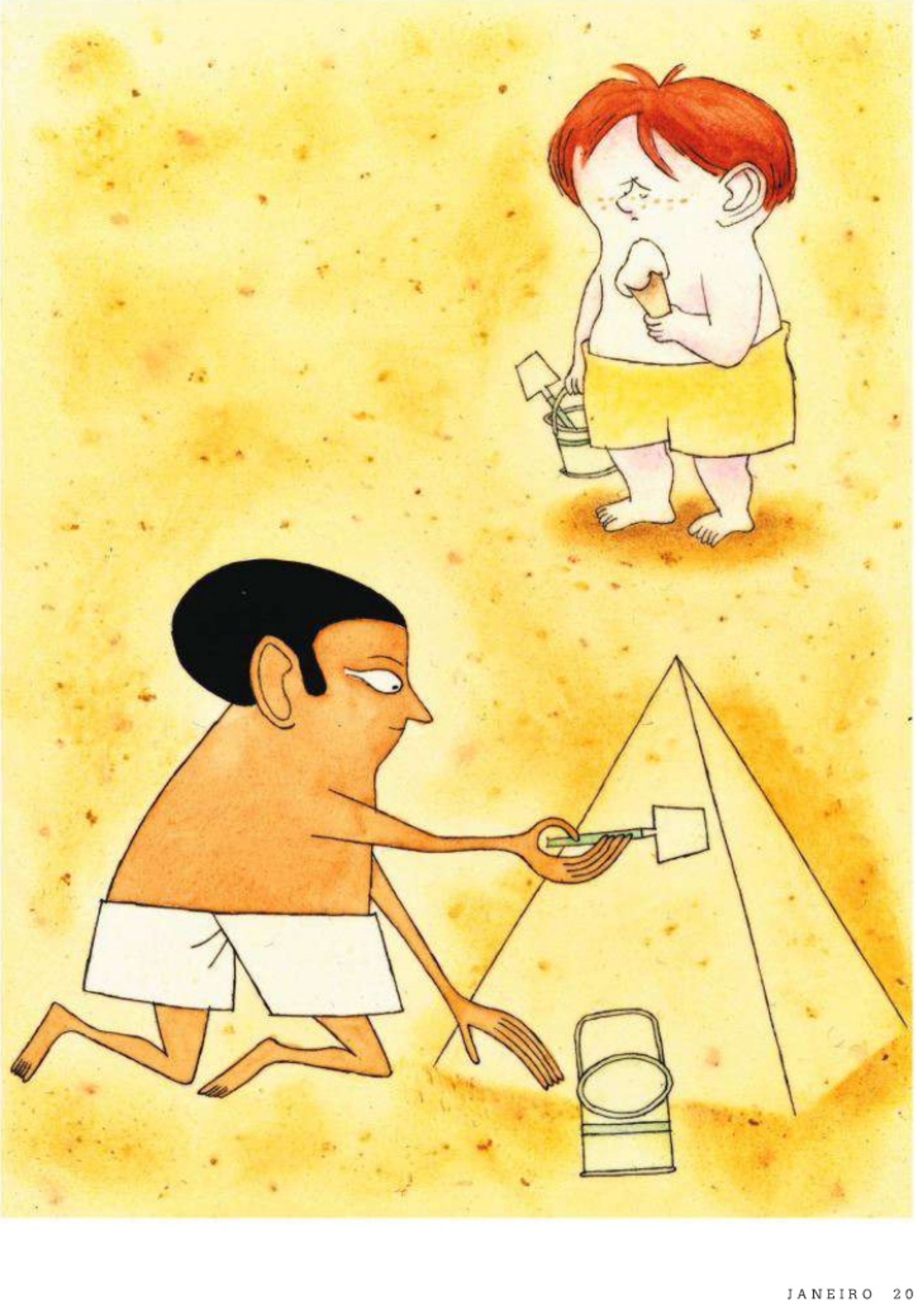
NA PRAIA COM GAHAN WILSON

Uma temporada de verão com o mais esquisitão dos nossos cartunistas


VIRE À ESQUERDA
Gahan Wilson

"Não estou gostando nada disso, senhor Sween. É simples demais..."


Gahan Wilson



Janeiro

D	S	T	Q	Q	S	S
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Lançamento Playboy
Andressa Ribeiro

Envie **P** para

80530

e tenha as gatas da

PLAYBOY

no seu celular

Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo e Oi.
R$ 0,31 + tributos por mensagem recebida.
O valor de tráfego de dados varia de acordo com a sua operadora.

PLAYBOY
35 anos
STA DO HOMEM
OY para 22745
MEM
0530
Fani e Natália - Ed. Novembro/10
ECIAL DE ANIVERSÁ
no carro,
na piscina...

TODAS AS NOTÍCIAS DE 2010 QUE MERECEM SER PUBLICADAS.OU NÃO

THE PLAYTIMES

EDIÇÃO DE HUMOR
ANO V
JANEIRO 2011

EDIÇÃO
ADRIANA NEGREIROS
DESIGN
THAÍS DOS ANJOS
FOTOMONTAGEM
OTÁVIO SILVEIRA

Dilma
A MULHER DE 2010

A COPA DO MUNDO É DELAS!
LARISSA RIQUELME E SARA CARBONERO GANHAM DE GOLEADA

ELAS DITAM A MODA
MARINA SILVA SEM MAQUIAGEM E SONINHA SEM ROUPA

JOGO DOS SETE ERROS
É O LAERTE OU É A MINISTRA?

CRUZADAS JUNTINHAS
MOÇAS QUE SE ENCANTARAM COM OUTRAS MOÇAS

FOTONOVELA
MEDO DE AMAR
Uma paixão proibida no Complexo do Alemão

EDITORIAL

MULHER BRASILEIRA EM PRIMEIRO LUGAR!

Finalmente o poder se rendeu ao charme, à beleza e à malemolência da mulher brasileira. Depois de 511 anos de história, enfim o país será governado por uma criatura de saias e batom[1] – a ilustríssima senhora dona presidente Dilma Rousseff! A sábia decisão democrática dos brasileiros trará mais beleza e sensualidade às linhas retas do Palácio da Alvorada! E não só isso! Com uma mulher habitando a residência oficial, os banheiros certamente ficarão mais limpos, pois não haverá nenhum homem usando os vasos sem levantar a tampa[2].

Não foi apenas na política que as filhas do segundo sexo sobressaíram. A arte também se rendeu ao charme da mulher brasileira. Tanto que o cartunista Laerte abandonou as calças e as cuecas pelas saias e calcinhas. Um homem à frente de seu tempo[3], ele percebeu antes de todos o delicioso vento fresco que sopraria no país.

Enquanto isso, no mundo exterior[4], Lady Gaga conquistava as pistas e Rick Martin saía do armário para levar la vida, alôka. Julia Roberts viajava pelo mundo para comer, rezar e dar! Carla Bruni reinava absoluta sobre a França, e Cristina Kirschner, a Dilma argentina, exibia a beleza do Cone Sul, para inveja de Michelle Bachelet, do Chile, que perdeu destaque para mineiros enfiados em um buraco.

E as passarelas da história ainda presenciaram o inebriante desfile de Marina Silva, Cacau e Morango, Fani e Natália, Larissa Riquelme, Maria Gadú, Rihanna e Shakira com seu waka waka!

Este foi o ano das mulheres, e THE PLAYTIMES faz coro com Benito de Paula e proclama: “Agora chegou a vez vou cantar, mulher brasileira em primeiro lugar...”[5]

Lula ajuda Dilma a subir a rampa do Planalto; no alto, Maria Gadú e Cristina Kirschner

---

(1) THE PLAYTIMES se recusa a acreditar no que dizem sobre Martim Afonso de Sousa (1490-1571), donatário da Companhia de São Vicente. Naquela época todo mundo usava babados e brocados. Todo mundo! (2) Embora os canos demorem mais para ser desentupidos. (3) Não, ninguém vem atrás dele fazendo trenzinho! Parem com isso! Isto é um editorial sério! (4) Europa, França e Bahia. (5) Isso não significa que THE PLAYTIMES discrimine mulheres de outras partes do mundo que tenham chegado em segundo ou em terceiro lugar. O importante é chegar junto, mulherada.

LULA E AS MULHERES

Nos últimos anos, tudo o que ele fez foi falar. E falar. E falar. E falar. Naturalmente ele não se esqueceu de prestar homenagens ao sexo feminino.

“A gente tem o hábito de achar que a mulher é o sexo fraco. Deus me livre. Só fala isso quem não conhece a Marisa porque, se mulher fraca é aquela, Deus me livre quem se casou com uma mulher forte”

17/4/2008

“Houve um tempo em que se dizia que a mulher só pode casar se aprender a cozinhar. Hoje temos uma quantidade extraordinária de homens na cozinha. Hoje o homem ganha a mulher pelo estômago”

1º/8/2006

“Imaginem se a gente sai de casa todo dia falando mal da mulher da gente. Se nós não cuidarmos do que é nosso, quem é que vai cuidar?”

29/3/2006

“Vocês olham assim na cara da Marisa, que ainda não chegou à terceira idade, vocês percebem que ela é uma mulher feliz porque talvez seja uma das mais bem-casadas deste país”

26/5/2006

PODEROSAS

E ABSOLUTAS! E LUXUOSAS! E GLORIOSAS!

Soninha Francine faz campanha para Serra na Avenida Paulista

SONINHA PERFEITA PEDALA PELADA

Subprefeita de São Paulo encanta a todos com sua nudez

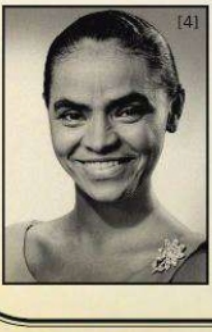
Impecável aos 43 anos, a subprefeita de São Paulo Soninha Francine posou nua para o calendário de uma ONG que defende o uso da bicicleta (como meio de locomoção, degenerados!). A experiência foi tão incrível que ela repetiu a pose para a PLAYBOY. A nudez não abalou sua credibilidade profissional, e a linda virou coordenadora da campanha presidencial de José Serra na internet. Pelada, Soninha! Isto é, pedala, Soninha!

……

MARINA, A CRENTE QUE ABAFA

Candidata vira ícone fashion

Foi um "su" a candidatura de Marina Silva pelo Partido Verde. Todos os modernetes fashion e up to date declararam voto a Marina apesar da postura conservadora da candidata no quesito comportamento. Marina, evangélica, é contra o casamento gay, a legalização do aborto e a liberação das drogas. Nem parece que está no mesmo PV do Fernando Gabeira, alôka.



Mesmo sob o comando de Pedro Bial o reality não continua em 2011

MINEIROS NO BURACO É O NOVO *BIG BROTHER*

Faltam gostosas no reality chileno

A grande atração da TV mundial em 2010 veio do inóspito Deserto do Atacama, no Chile. Devido a um desabamento, 33 mineiros ficaram 69 (hummm...) dias enclausurados em uma mina de ouro. O governo chileno providenciou uma câmera de TV, e o mundo pôde dar uma espiadinha no dia a dia dos "guerreiros". A atração fez sucesso, mas não terá nova temporada em 2011. A direção errou ao tirar todos do buraco no mesmo dia. Reality funciona melhor com eliminações periódicas. Além disso, nenhuma gostosa foi escalada para entrar no buraco e a PLAYBOY perdeu uma meia dúzia de capas.

ERENICE, A MÃE DO ANO

Ela respeita os valores da família

Erenice Guerra é mãe exemplar! Em 2010, a ministra que substituiu a amiga Dilma Rousseff na Casa Civil deu mostras de seu amor pela família. Erê garantiu ao filho Israel uma ocupação como lobista para intermediar contratos entre o governo e empresários. O irmão, a irmã e o marido da ministra também foram beneficiados por ela. Erê sabe que a família vem em primeiro lugar!

FOTOS: [1] GETTY IMAGES, [2] GETTY IMAGES, CELSO JUNIOR/AGÊNCIA ESTADO, GUSTAVO MIRANDA/AGÊNCIA O GLOBO; [3] REPRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO, PEDRO SILVEIRA/FOLHA IMAGEM; [5] GETTY IMAGES, ROGÉRIO DOMINGUES; 6] GETTY IMGAES, EDU LOPES; [5] GETTY IMAGES, SÉRGIO LIMA/FOLHA IMAGEM

A COPA DO MUNDO É DELAS!

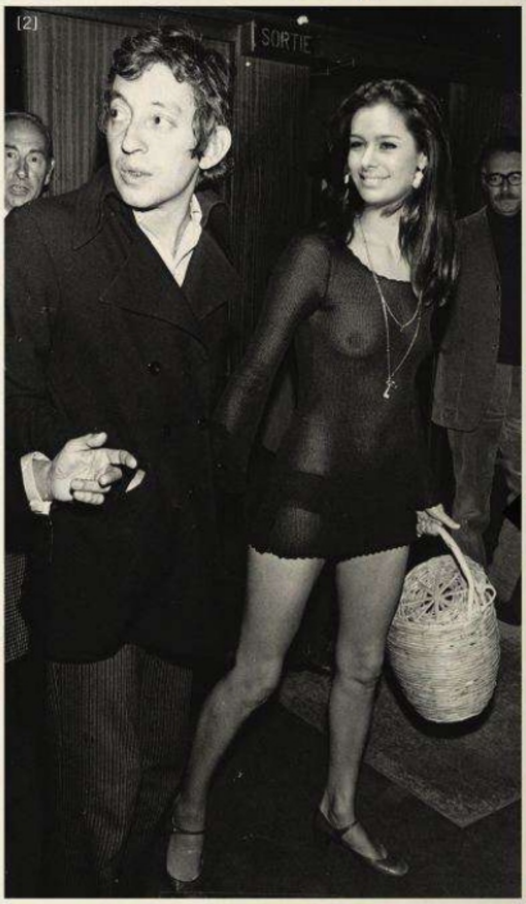
No Mundial de 2010, elas mandaram nos campos

DESIRÉE SOARES
A elegante Desirée ficou ao lado do marido Galvão Bueno em um momento difícil da vida do comentarista – a campanha "Cala a Boca, Galvão" no Twitter. Outras teriam aproveitado o coro para reforçar o pedido e mandar o marido fechar a matraca. Não ela, que deu mostras de toda a sua dedicação ao amado.

SARA CARBONERO
A talentosa jornalista espanhola Sara Carbonero, namorada do goleiro da seleção de futebol de seu país, Iker Cassilas, foi acusada de atrapalhar a concentração do rapaz no jogo de estreia na Copa do Mundo. Bobagem! Ninguém estava olhando o jogo. Nem ele.

[3]

[1]

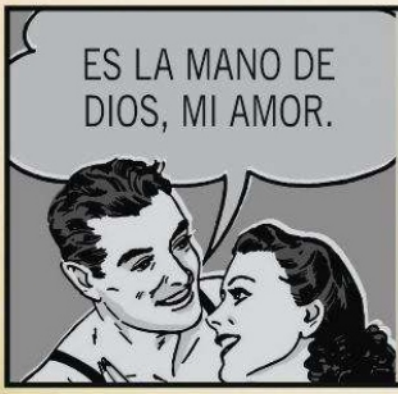


[2]

GABRIELA VERRI
Estilosa, a jovem filha de Dunga vestiu o bem-humorado papai para os jogos da seleção brasileira. O técnico estreou com um belo casaco de Alexandre Hercovitch e ficou parecendo um pequeno príncipe às margens do gramado. Sempre muito elegante, Dunga disse a quem não gostou para ir tomar X&¨%$#@#$%¨*!

[4]

LARISSA RIQUELME
A voluptuosa comprovou na Copa do Mundo quão poderosa é a globalização. Mesmo sem ter saído do Paraguai, Lari virou a musa da África do Sul por portar um celular entre os seios. A beleza de Larrisa viria a estampar a capa da PLAYBOY. E em 3D para que todos pudessem apreciar melhor aquele belo par de... olhos.


ES LA MANO DE DIOS, MI AMOR.

FAÇA AULAS DE

STRIPTEASE

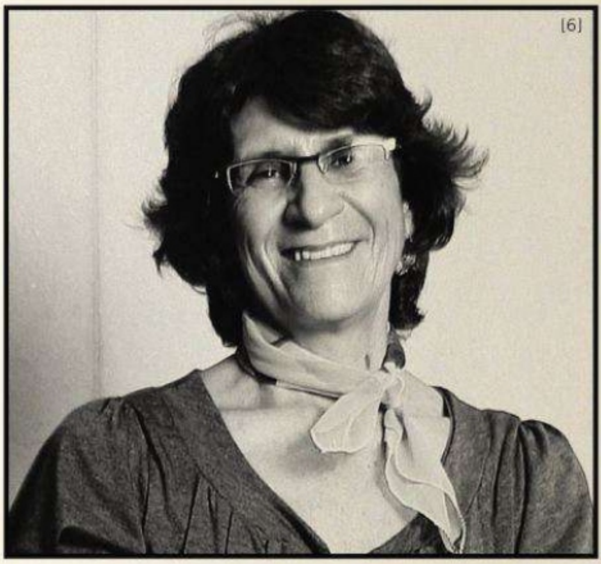
COM MARADONA

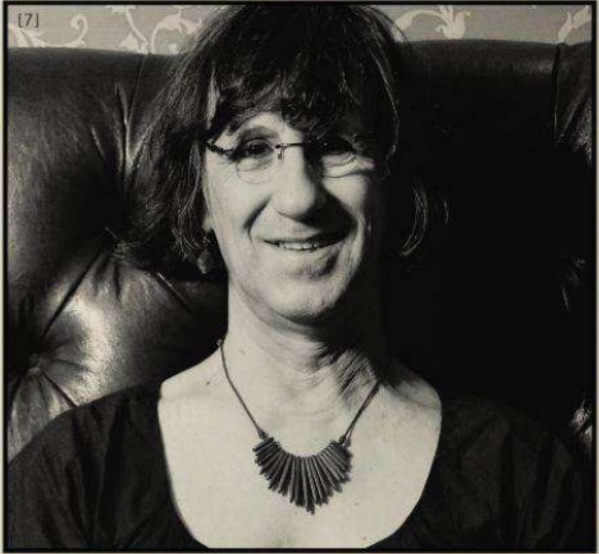
APRENDA A TIRAR A ROUPA CASO SUA SELEÇÃO PERNA DE PAU SEJA CAMPEÃ DO MUNDO! FAÇA SEU CORPO OBESO DANÇAR DOCEMENTE AO SOM DE UMA MILONGA! CHARME! SEDUÇÃO! GOL DE MÃO!

[5]

PASSATEMPO

DIVERSÕES MUITO DIVERTIDAS! DIVIRTA-SE!


[6]


[7]

JOGO DOS SETE ERROS

Observe as imagens acima. À esquerda, o cartunista Laerte adota o travestismo no dia a dia. À direita, a deputada Iriny Lopes, do PT, sorri satisfeita ao receber a notícia de que foi escolhida por Dilma para ocupar a Secretaria Especial das Mulheres. Não... Espere! À esquerda, Iriny Lopes, e, à direita, Laerte... Bem, tanto faz. Encontre os sete erros.

RESPOSTAS: **1** sofá **2** colar **3** lenço **4** blusa **5** óculos **6** brincos **7** pênis

◆

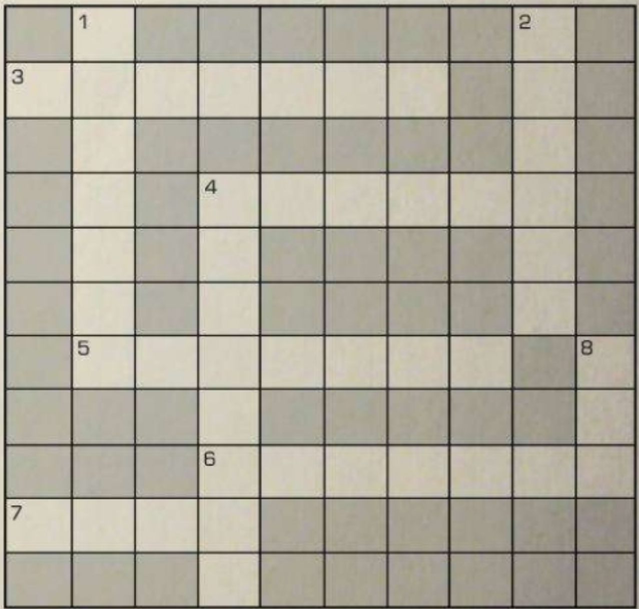
CRUZADAS JUNTINHAS

Mulheres que brincaram com outras mulheres em 2010

HORIZONTAL: 3. Ivete ..., cantora que afirmou não ser lésbica, mas revelou ter dado "umas cacetadas no pessoal aí" | **4.** Vestimenta que Laerte aboliu de seu guarda-roupa | **5.** ... Calcanhoto, cantora que se casou com a cineasta Suzana de Moraes em setembro | **6.** ... Portman, atriz que fez cenas lésbicas em *Cisne Negro* | **7.** ... Moss, modelo que teria ficado com uma cantora na década de 1990

VERTICAL: 1. Fez ensaio com Fani | **2.** Sobrenome da atriz que fez o filme lésbico brasileiro *Como Esquecer* | **4.** ... Love, cantora que disse ter ficado com uma modelo | **8.** O que Gretchen é de Thammy

RESPOSTAS | **HORIZONTAL: 3.** Sangalo **4.** Calças **5.** Adriana **6.** Natalie **7.** Kate **VERTICAL: 1.** Natália **2.** Arósio **4.** Courtney **8.** Mãe

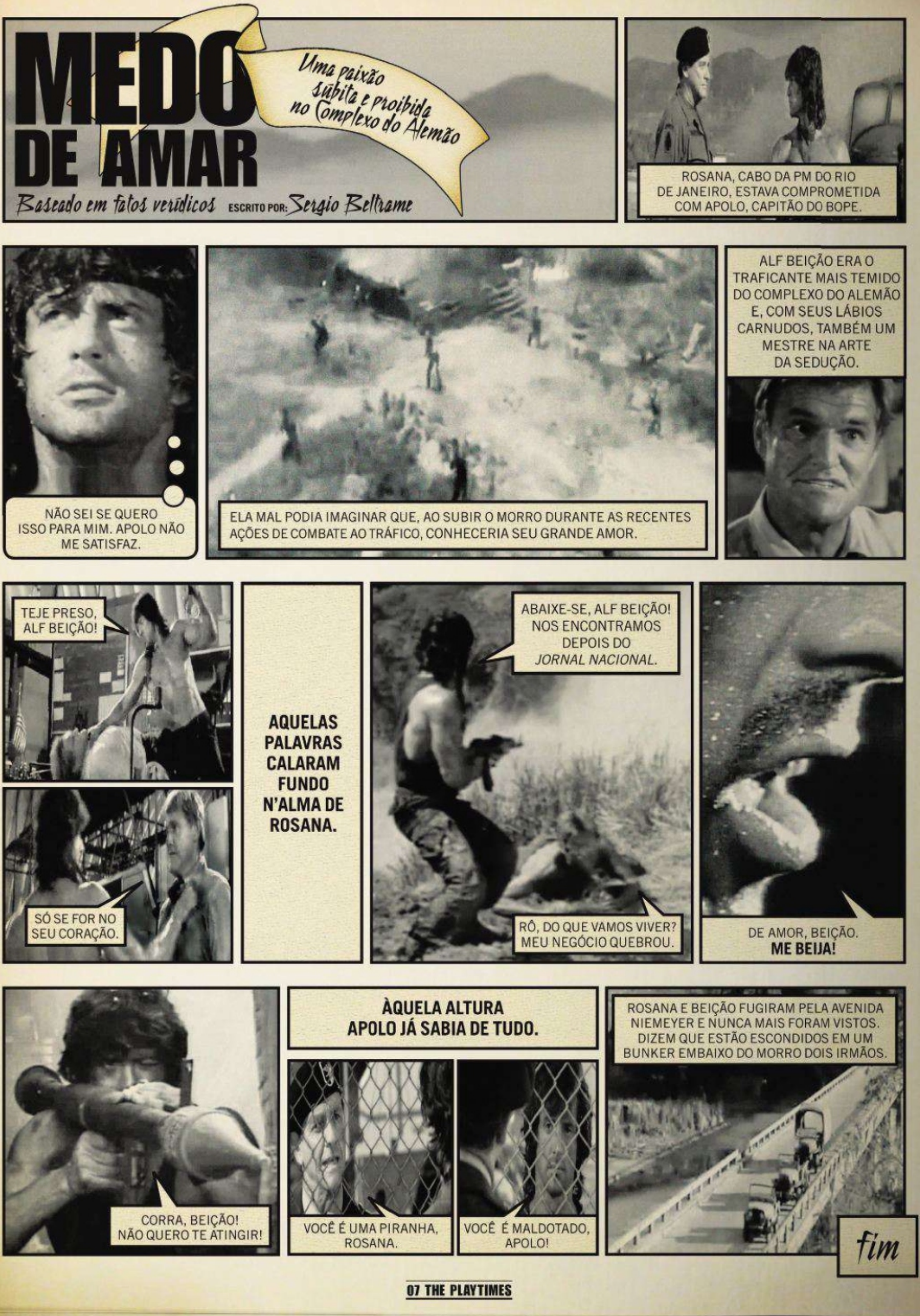


FOTOS: [1] GETTY IMAGES, ADENILSON NUNES; [2] GETTY IMAGES, THIAGO BERNARDES; [3] GETTY IMAGES, ALEXANDRE BATTIBUGLI; [4] GETTY IMAGES, PIER GIAVELLI; [5] GETTY IMAGES; [6] CRISTIANO MARIZ; [7] CARLOS CECCONELLO/FOLHA IMAGEM

MEDO DE AMAR

Uma paixão súbita e proibida no Complexo do Alemão

Baseado em fatos verídicos ESCRITO POR: *Sergio Beltrame*


ROSANA, CABO DA PM DO RIO DE JANEIRO, ESTAVA COMPROMETIDA COM APOLO, CAPITÃO DO BOPE.
NÃO SEI SE QUERO ISSO PARA MIM. APOLO NÃO ME SATISFAZ.
ELA MAL PODIA IMAGINAR QUE, AO SUBIR O MORRO DURANTE AS RECENTES AÇÕES DE COMBATE AO TRÁFICO, CONHECERIA SEU GRANDE AMOR.
ALF BEIÇÃO ERA O TRAFICANTE MAIS TEMIDO DO COMPLEXO DO ALEMÃO E, COM SEUS LÁBIOS CARNUDOS, TAMBÉM UM MESTRE NA ARTE DA SEDUÇÃO.
TEJE PRESO, ALF BEIÇÃO!
SÓ SE FOR NO SEU CORAÇÃO.
AQUELAS PALAVRAS CALARAM FUNDO N'ALMA DE ROSANA.
ABAIXE-SE, ALF BEIÇÃO! NOS ENCONTRAMOS DEPOIS DO *JORNAL NACIONAL*.
RÔ, DO QUE VAMOS VIVER? MEU NEGÓCIO QUEBROU.
DE AMOR, BEIÇÃO. **ME BEIJA!**
CORRA, BEIÇÃO! NÃO QUERO TE ATINGIR!
ÀQUELA ALTURA APOLO JÁ SABIA DE TUDO.
VOCÊ É UMA PIRANHA, ROSANA.
VOCÊ É MALDOTADO, APOLO!
ROSANA E BEIÇÃO FUGIRAM PELA AVENIDA NIEMEYER E NUNCA MAIS FORAM VISTOS. DIZEM QUE ESTÃO ESCONDIDOS EM UM BUNKER EMBAIXO DO MORRO DOIS IRMÃOS.
fim

HORÓSCOPO

O que os astros disseram aos famosos em 2010

ÁRIES
(de 21/3 a 20/4)

Adriane Galisteu

Em 27/11, data de seu casamento com Alexandre Iódice.

Hoje é dia para se esbaldar desfilando seu charme por aí! Festas e reuniões com amigos caem bem. Esportes são um ótimo canal para canalizar tanta energia desabrochando. Amor em alta. **(Barbara Abramo, *Folha de S.Paulo*)**

TOURO
(de 21/4 a 20/5)

Tiririca

Em 11/11, quando fez o teste para verificar se era analfabeto.

Os relacionamentos de trabalho merecerão atenção. Isso fortalecerá sua posição na equipe na semana, que promete aumentar sua popularidade e sua segurança no ambiente profissional. **(Rosa di Maulo, *Marie Claire*)**

GÊMEOS
(de 21/5 a 20/6)

Sthefany Brito

Em 29/4, data em que seu então marido, o jogador Pato, pediu o divórcio.

Em uma relação já estabelecida, a fase trará planos em comum para o futuro. Lua na sua área afetiva promete fim de semana romântico e carinhoso. Aposte em mudanças que beneficiarão a vida íntima. **(Rosa di Maulo, *Marie Claire*)**

CÂNCER
(de 21/6 a 21/7)

Galvão Bueno

Em 10/6, quando estourou no Twitter a campanha "Cala a Boca, Galvão".

Vênus em Câncer maximiza o seu poder de atração, e muitas pessoas se aproximarão. Mas, com Mercúrio, a Lua e o Sol na parte mais íntima, você pode preferir a privacidade e querer evitar as muvucas. **(Susan Miller, astrologyzone.com)**

LEÃO
(de 22/7 a 22/8)

José Padilha

Em 7/12, quando *Tropa de Elite 2* virou o filme de maior bilheteria da história do cinema brasileiro.

Vibrações astrais poderosas para você! Surgem oportunidades de viajar, uma vitória deve se realizar, seu talento será notado. Marte encarregará você de mais tarefas. **(Barbara Abramo, *Folha de S.Paulo*)**

VIRGEM
(de 23/8 a 22/9)

Ronaldo

Em 6/12, quando conheceu o filho de 5 anos que teve com uma garçonete.

Conversas com os filhos esclarecerão pontos importantes e criarão um clima carinhoso. Tudo para se apaixonar novamente ou curtir programas a dois. Aproveite o fim de semana para viver o amor. **(Rosa di Maulo, *Marie Claire*)**

LIBRA
(de 23/9 a 22/10)

Alexandre Frota

Em 15/12, quando foi divulgada sua foto vestido de noiva para a revista *Trip*.

Hoje vai ser difícil postergar, deixar de dizer claramente sim ou não. Tudo isso causa um certo desgaste em você, que detesta brigar com os outros! Contradições de base surgem nos planos amoroso e familiar. **(Barbara Abramo, *Folha de S.Paulo*)**

ESCORPIÃO
(de 23/10 a 21/11)

Dunga

Em 2/7, quando a Seleção Brasileira de Futebol foi eliminada da Copa do Mundo.

Conexão positiva entre Marte e Mercúrio movimentará a vida social e aumentará o seu prestígio. Atividades esportivas em lugares bonitos no fim de semana trarão equilíbrio e bem-estar. **(Rosa di Maulo, *Marie Claire*)**

SAGITÁRIO
(de 22/11 a 21/12)

Dilma Rousseff

Em 3/10, quando não venceu a eleição no primeiro turno.

Dia fluido e movimentado para você hoje. Circule por aí e evite assim a solidão. No começo da tarde vale a pena não despejar a artilharia pesada sobre adversários de ideias. Inspiração. **(Barbara Abramo, *Folha de S.Paulo*)**

CAPRICÓRNIO
(de 22/12 a 20/1)

Ricky Martin

Em 29/3, quando assumiu que é gay.

Aproveite oportunidades para se expor e aumentar sua popularidade no ambiente profissional. Mercúrio e Vênus inaugurarão uma época de prazer e criatividade. No amor, mais sensualidade, brilho e atração. Ceda à tentação! **(Rosa di Maulo, *Marie Claire*)**

AQUÁRIO
(de 21/1 a 19/2)

Romário

Em 3/10, quando foi eleito deputado federal.

A Lua em Leão estimula a sociabilidade desde a manhã. Cuidado com agressões gratuitas hoje; seu jeito distraído e iconoclasta de ser vai atrair a ira de fundamentalistas de plantão em dia de eleições. Tire a noite para namorar e se divertir. **(Barbara Abramo, *Folha de S.Paulo*)**

PEIXES
(de 20/2 a 20/3)

José Serra

Em 31/10, quando perdeu a eleição presidencial.

A Lua em harmonia com seu signo promete prazer, fertilidade e paixão. Desenvolva um novo projeto profissional. A entrada de Marte na sua área da carreira favorecerá um novo empreendimento. O fim de semana será de trabalho. Sucesso. **(Rosa di Maulo, *Marie Claire*)**

IVAN LESSA SOBRE ISSO E AQUILO

RESOLUÇÕES PARA 2011

Em 2011 não deverei invadir nem a Polônia nem a Tchecoslováquia, mas Eike Batista há de ser meu. Ou eu dele

Alguém em algum lugar – um brasileiro de volta do exílio, talvez? – andou tomando decisões mal à beça. Não dou o nome por uma questão de respeito ao anonimato, já que essa omissão faz parte das minhas resoluções para o ano que ora adentra o gramado sob o comando, a batuta e o apito da Ilustríssima Senhora Dona Presidente e, bobeando, Presidenta também Dilma Rousseff.

A missiva em letras muito redondas e parrudinhas, como se tivessem passado um bom tempo fazendo musculação, esteira, essas modalidades hedonistas as quais, juntamente com o churrasco, a batidinha e a informática, somos bambambãs, termo que prometi nunca mais usar em minhas resoluções para 1976. Assim é a vida, assim caminha, se não a humanidade, ao menos capenga e manquitola, eu.

Ao moço, pois assim o creio, em questão e sua listagem.

●

- Prometo que em 2011 não pedirei mais de sacanagem no armazém da esquina "250 gramas de manteiga pré-sal" só para buleversar o português dono do estabelecimento. "Buleversar" era verbo que em minha estada em Paris (2001-2009) cunhei como resolução para 2006.
- Continuarei tentando de todos os modos possíveis comer a Ava Gardner. Acho que já estamos os dois suficientemente maduros para seguir em frente nas caprichosas artes de Cupido, esse moleque teimoso.
- Adotarei a propalada moda do celular. A radiação e o câncer cerebral que se danem. Tiro de letra, de texto e de torpedo. O importante é estar em moda com tudo e todos.
- Entrarei para o tal do Facebook, que muitos, depois de destruírem uns

ILUSTRAÇÕES: LULA

birinaites comigo, já disseram muito seriões: "Sabe que é a tua cara?"

- Twitter também é exagero. Caráter é algo por que sempre tive de lutar. Não quero de um ano para o outro limitar minhas observações, sejam quais forem, a 140 caracteres – 1 080, alta definição e três dimensões *ni minimis, ni minimis*. Não faço por menos. Levei 32 anos para dominar nossa língua, a mais bela do mundo, e não há de ser um estrangeirismo metido a besta que vai me impedir de expor, com todos os F e os R, o que eu acho das coisas da vida, da vida das coisas e de malandro querendo me calar a boca. Tentaram entre 1954 e 1985. Eu também fui preso e torturado, e rábula nenhum me ajudou a levantar uma nota pesada como indenização.
- Se me oferecerem (sim, é com você mesmo que estou falando, Genivaldo!) uma boquinha, senadoria, deputância ou vereância, uma assessoria que seja, topo de estalo e estamos conversados, tão sabendo?
- Amarei a Deus sobre todas as coisas. Isso não me impede, no entanto, de continuar recusando o convite do padre Carlinhos para ir com ele até seu quarto para juntos folhearmos umas revistas dinamarquesas ("originalíssimas", como ele as chama) que ele guarda dentro de uns velhos catecismos trancados em um baú. É duro, mas continuarei resistindo.
- Em 2011 não deverei invadir nem a Polônia nem a Tchecoslováquia. Nada prometo em relação à Bélgica. Vamos ver como os belgas se comportam depois que de lá me expulsaram em 2002.
- A conversão para o islamismo é uma questão de muito debate. Continuo aberto a discussões como sempre.
- As camisinhas eu as continuarei usando. Para encher de água e jogar do terceiro andar da sede da representação da ONU em países obscuros (ou pelo menos moreninhos de bom cabelo) do chamado Continente Negro. Cada um se diverte como pode, e eu também sou filho de Deus e do caboclo Papacu, meu guia e mestre.
- Mesmo que me convidem não abrilhantarei a todos ofuscando com a safira azul de minha presença as bodas do príncipe inglês com a "plebéia" Kate Middleton.
- "Plebéia" com acento mesmo. Reforma ortográfica brasileira é o "cacête". Eike Batista concorda comigo, e isso é o que importará no ano entrante e botante, botante e entrante – e assim por diante até aquela horinha de a gente pedir: "Para, para agora um pouquinho, por favor!" O que com todo o respeito não é válido para o senhor, padre Carlinhos.
- Eike Batista. Esse teuto-brazuca será meu em 2011. Ou eu dele. Uma coisa assim. Sou um homem que aprendeu a ter paciência. Estando vivo, deixo até para 2012. Mas eu quero as regalias juntamente com as mordomias.

Eike Batista. Corte *brazilian* lá embaixo, piercing nos lugares mais inesperados, mais originais. Onde até mesmo a onça bebe água que passarinho etc.

* * *

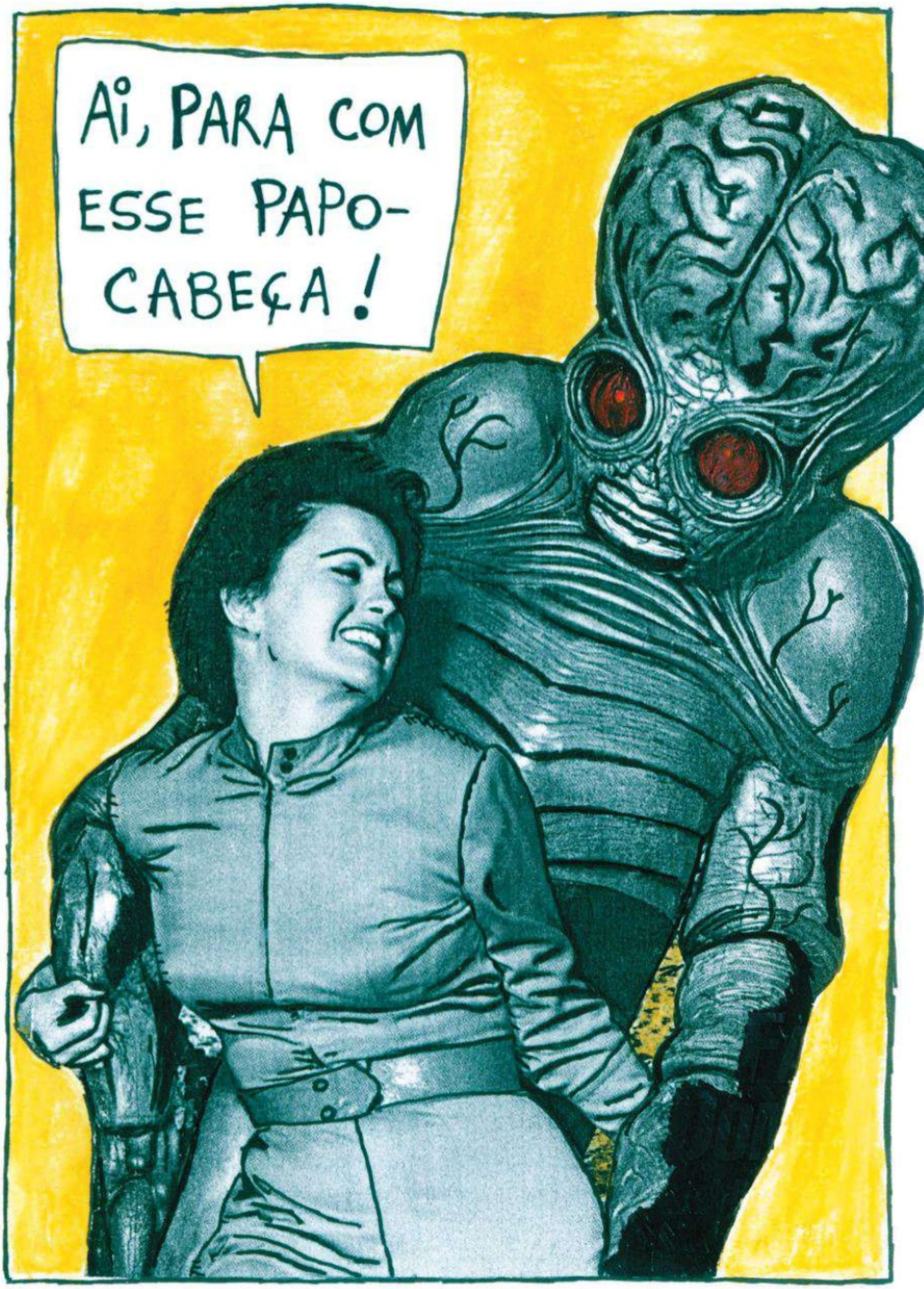
"Viver é perigoso", como escreveu Hemingway 30 anos antes de Guimarães Rosa no conto *Os Assassinos*. Afasto-me de meus saudáveis propósitos resolucionais, e mais uma vez eis minha cabeça a rodar e rodar enquanto ouço em câmera de eco, como em um filme noir, o nome: "Eike Batista, Eike Batista, Eike Batista..." Ocasionalmente sai um "Baptista", assim mesmo, com P, e pronunciado além de ortograficamente reformado.

De resto é como no malicioso dito popular, "afobado come cru", não é mesmo, minha adorada Ava? Comerei eu tão pacientemente necrófilo? Pretendo levar um dia de cada vez improvisando minhas resoluções de segunda a domingo, como o fazia o magnífico Pelé.

* * *

As anotações teminam em uma nota a que poderíamos chamar – e por que não chamar logo? – de resolutamente obscura. Diz lá ele, o resolucionável em questão: "O resto a gente improvisa".

Ivan Lessa é jornalista e escritor e vê o mundo desde Londres



AÍ, PARA COM ESSE PAPO-CABEÇA!

ILUSTRAÇÕES: ARAN

UAU! QUE PEITÃO!
UAU! QUE RABÃO!
MURIEL
A SEREIA FEMINISTA

O DRAMA DO HUMOR

Tragédia paga melhor e dá muito mais prestígio. O Édipo, por exemplo, é quase um português de anedota. Mas, como a história dele é cheia de drama, o autor enche o bolso de bufunfa até hoje

O humor é o mais inútil dos atributos humanos. Humoristas são tipos marrentos que se veem como espíritos desafiadores e ungidos para apontar os males da sociedade e da nação. Coitados. Os cretinos se esquecem de que todo bobo da corte trabalha para um rei. E você pode até ser o rei de si mesmo, mas nunca o bobo de si mesmo. Isso é muito, muito besta.

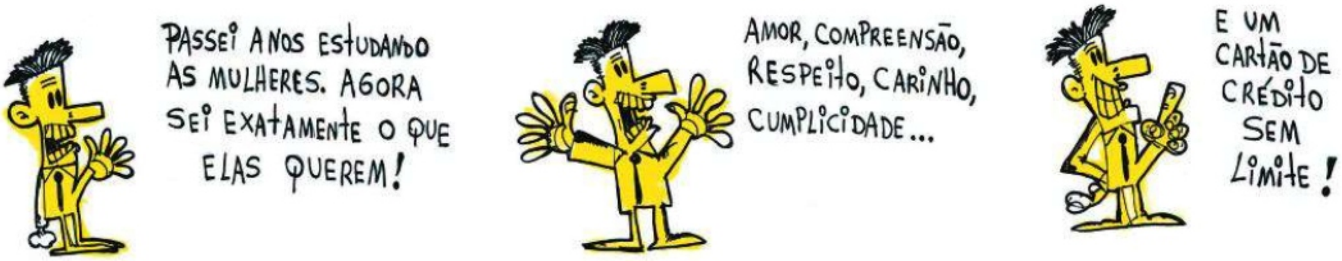
Humor precisa de plateia. De preferência uma plateia mais inteligente do que o humorista. Só assim alguém será capaz de enxergar grandiosidade onde só há banalidade.

A musa do humor se chama Talia. Para invocar essa grande filha de Júpiter não é preciso prática nem tampouco habilidade. O poeta romano Obtusus Crassus (*Invocando Musas para Diversão e Lucro*, tomo XXIV, página LVIZ) diz que basta colocar uma casca de banana no chão e caminhar despreocupadamente até arrebentar a fuça. Quanto maior o tombo, maiores as benesses da musa.

Mas, lembre-se: a tragédia paga melhor e dá muito mais prestígio. Veja o Édipo. O cara resolve charadas e dá um créu na própria mãe! Ora, isso é quase um português de anedota. Convertido em tragédia, no entanto, vira clássico do teatro grego e enche o bolso do autor de bufunfa. Só em venda de *action figures*, o Sófocles fatura horrores. Sem falar na adaptação para quadrinhos, cinema e videogame.

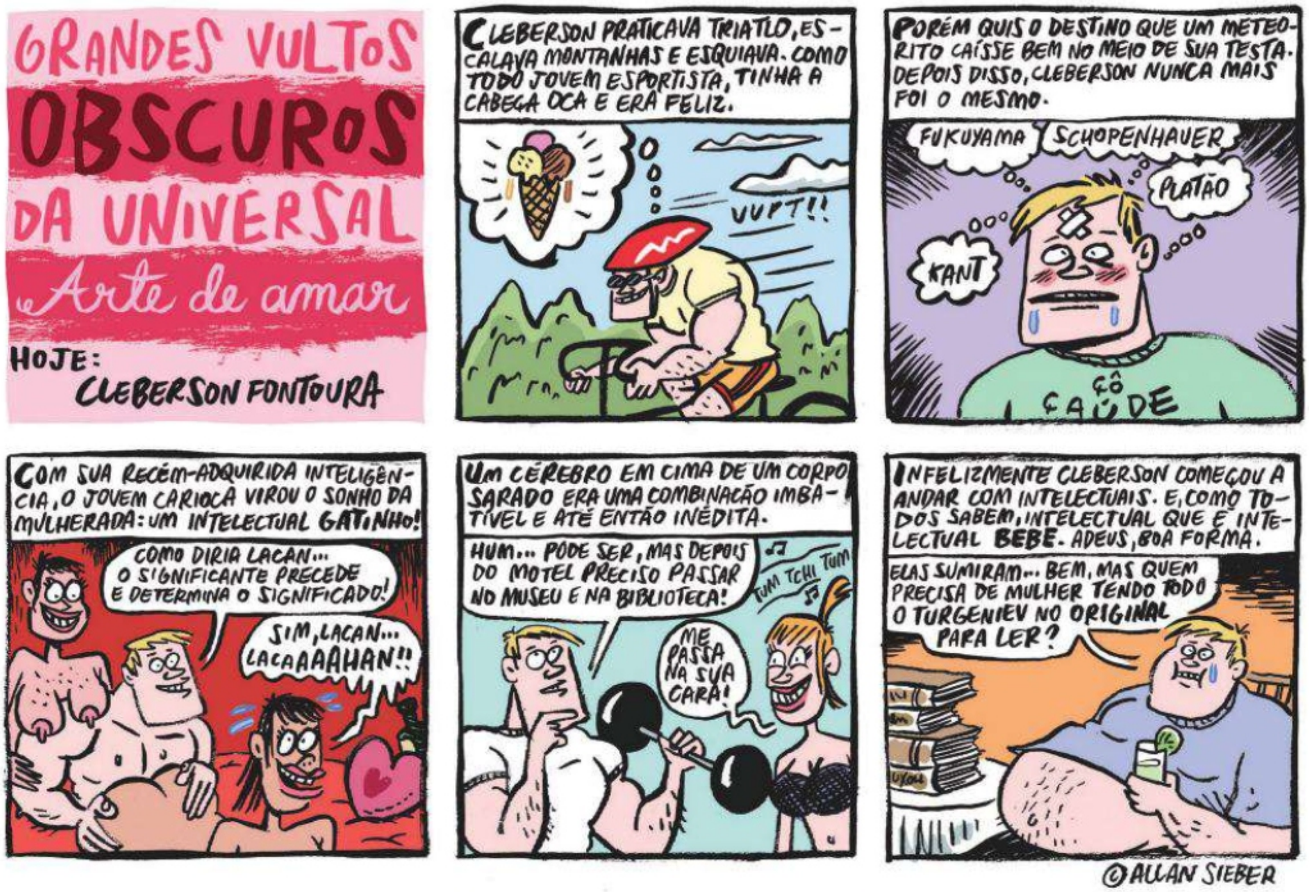
George Bernard Shaw dizia que todo grande texto precisa ter humor. Mentira. Se mostrar os dentes fosse sinal de inteligência, os babuínos já teriam dominado o planeta. Há quem diga que isso está prestes a acontecer.

Bom mesmo é ser autor russo do século 19 – com mulher se jogando debaixo do trem, conde Vlonsky, exércitos napoleônicos para lá e para cá, essas coisas. Aguardem para breve longa narrativa sobre a negação da felicidade em um mundo sem Deus nem razão. Afinal, respeito é bom e eu gosto. Também quero meu Jabuti.

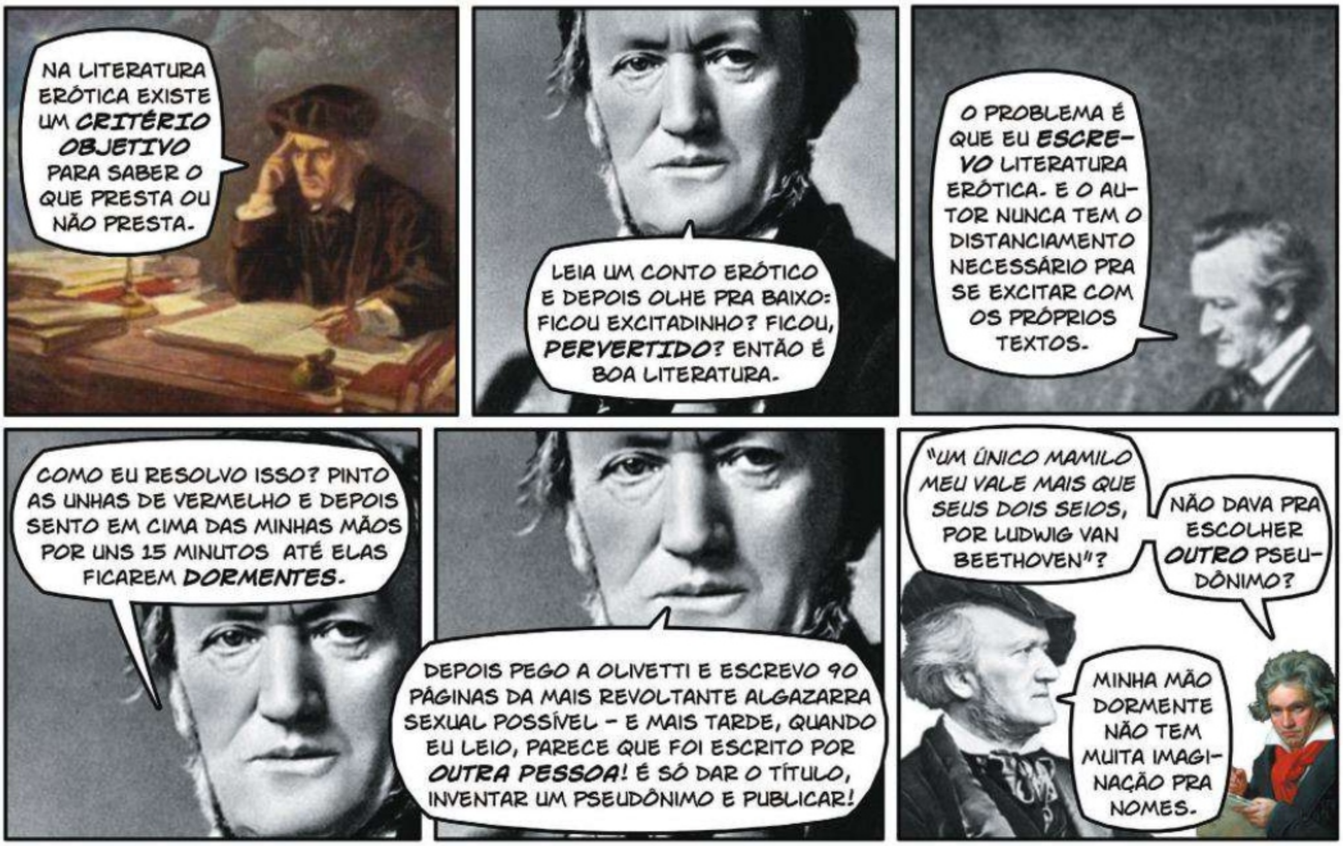

PASSEI ANOS ESTUDANDO AS MULHERES. AGORA SEI EXATAMENTE O QUE ELAS QUEREM!
AMOR, COMPREENSÃO, RESPEITO, CARINHO, CUMPLICIDADE...
E UM CARTÃO DE CRÉDITO SEM LIMITE!

Edson Aran tem o emprego mais invejado do país

ALLAN SIEBER GRANDES VULTOS


GRANDES VULTOS OBSCUROS DA UNIVERSAL
Arte de amar
HOJE: CLEBERSON FONTOURA
CLEBERSON PRATICAVA TRIATLO, ESCALAVA MONTANHAS E ESQUIAVA. COMO TODO JOVEM ESPORTISTA, TINHA A CABEÇA OCA E ERA FELIZ.
VUPT!!
PORÉM QUIS O DESTINO QUE UM METEORITO CAÍSSE BEM NO MEIO DE SUA TESTA. DEPOIS DISSO, CLEBERSON NUNCA MAIS FOI O MESMO.
FUKUYAMA
SCHOPENHAUER
PLATÃO
KANT
CÔ
SAÚDE
COM SUA RECÉM-ADQUIRIDA INTELIGÊNCIA, O JOVEM CARIOCA VIROU O SONHO DA MULHERADA: UM INTELECTUAL GATINHO!
COMO DIRIA LACAN... O SIGNIFICANTE PRECEDE E DETERMINA O SIGNIFICADO!
SIM, LACAN... LACAAAAHAN!!
UM CÉREBRO EM CIMA DE UM CORPO SARADO ERA UMA COMBINAÇÃO IMBATÍVEL E ATÉ ENTÃO INÉDITA.
HUM... PODE SER, MAS DEPOIS DO MOTEL PRECISO PASSAR NO MUSEU E NA BIBLIOTECA!
TUM TCHI TUM
ME PASSA NA SUA CARA!
INFELIZMENTE CLEBERSON COMEÇOU A ANDAR COM INTELECTUAIS. E, COMO TODOS SABEM, INTELECTUAL QUE É INTELECTUAL BEBE. ADEUS, BOA FORMA.
ELAS SUMIRAM... BEM, MAS QUEM PRECISA DE MULHER TENDO TODO O TURGENIEV NO ORIGINAL PARA LER?
©ALLAN SIEBER

MAURO A. WAGNER E BEETHOVEN

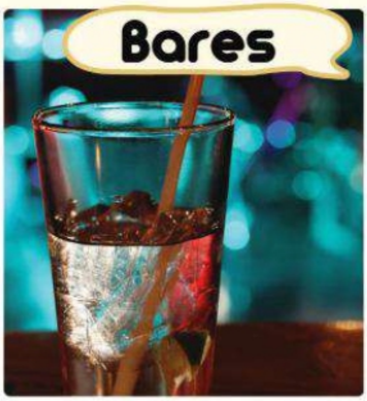

NA LITERATURA ERÓTICA EXISTE UM CRITÉRIO OBJETIVO PARA SABER O QUE PRESTA OU NÃO PRESTA.
LEIA UM CONTO ERÓTICO E DEPOIS OLHE PRA BAIXO: FICOU EXCITADINHO? FICOU, PERVERTIDO? ENTÃO É BOA LITERATURA.
O PROBLEMA É QUE EU ESCREVO LITERATURA ERÓTICA. E O AUTOR NUNCA TEM O DISTANCIAMENTO NECESSÁRIO PRA SE EXCITAR COM OS PRÓPRIOS TEXTOS.
COMO EU RESOLVO ISSO? PINTO AS UNHAS DE VERMELHO E DEPOIS SENTO EM CIMA DAS MINHAS MÃOS POR UNS 15 MINUTOS ATÉ ELAS FICAREM DORMENTES.
DEPOIS PEGO A OLIVETTI E ESCREVO 90 PÁGINAS DA MAIS REVOLTANTE ALGAZARRA SEXUAL POSSÍVEL – E MAIS TARDE, QUANDO EU LEIO, PARECE QUE FOI ESCRITO POR OUTRA PESSOA! É SÓ DAR O TÍTULO, INVENTAR UM PSEUDÔNIMO E PUBLICAR!
"UM ÚNICO MAMILO MEU VALE MAIS QUE SEUS DOIS SEIOS, POR LUDWIG VAN BEETHOVEN"?
NÃO DAVA PRA ESCOLHER OUTRO PSEUDÔNIMO?
MINHA MÃO DORMENTE NÃO TEM MUITA IMAGINAÇÃO PRA NOMES.

Economize até 80% no Bananarama!

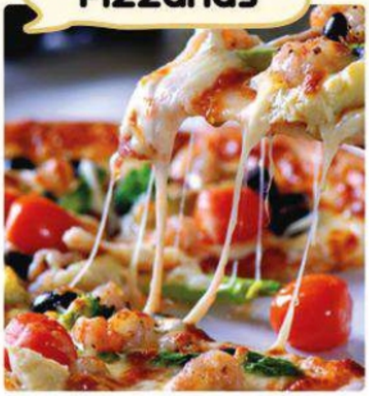
O site com os melhores restaurantes, spas, salões de beleza e bares de São Paulo, com descontos de até 80%

www.bananarama.com.br

Restaurantes



Bares



Pizzarias

Spas

@bananarama

/bananarama

Apoio:

Veja São Paulo Veja Rio Viagem Guia Quatro Rodas

Abril

bananarama
powered by clickOn

VEJA. Indispensável também no iPad®.

Por apenas US$ 4,99

Vida digital

VEJA tem versões bem-sucedidas para a internet e os celulares. A partir desta semana, as edições integrais da revista estarão disponíveis também no tablet da Apple — com uma dose extra de interatividade

VEJA, A PRIMEIRA...

...NO iPAD

PARA LER VEJA NO IPAD

Toque nos números para seguir o passo a passo

1) Instalar o aplicativo de VEJA que está disponível na App Store, da Apple.

A revista semanal mais importante do país inovou mais uma vez e lançou seu aplicativo para iPad®. O conteúdo da edição impressa que você já conhece, com mais interatividade: links para a internet, vídeos, fotos e animações. Uma edição nova todo sábado pela manhã por apenas US$ 4,99. Entre na App Store, a loja de aplicativos da Apple, e faça o seu download agora.

EDITORA Abril

veja

Ler é indispensável.

O tartar de atum do novo Biondi: um dos destaques de um cardápio que busca o resgate da clássica gastronomia italiana no Itaim

CLÁSSICO É CLÁSSICO, E VICE-VERSA

Biondi inspira-se no restaurante romano La Pergola

POR LUCIANA LANCELLOTTI

A decoração é elegante sem afetação

Um bom lugar para impressionar, o Biondi tem ambiente elegante sem ser afetado com madeira, janelões e sofás. A ideia da nova casa é resgatar a culinária italiana clássica e apresentá-la com requinte. Para isso eles se inspiraram no aclamado La Pergola, restaurante de Roma que ostenta três estrelas no *Guia Michelin* – apenas uma inspiração, que fique claro. A casa abriu com noites disputadas por um público interessante formado por casais e grupos de amigos de várias faixas etárias. Na cozinha, comandada pelo chef italiano Rodolfo de Santis, são preparadas entradas como o tartar de atum (32 reais), que pode ser compartilhado: como foi pedido, chegou à mesa em pratos separados e porções bem servidas contrastando o frescor do peixe com o sabor da cebola caramelizada no balsâmico e o amargor natural das folhas de endívia. Outra opção com paladar contrastante é o magret de pato (54 reais), de carne muito macia e servido com gratin de gorgonzola e pera confit. O tortelli de rabada (38 reais; 26 reais meia porção) foi servido al dente e adornado por molho vigoroso e fartas lascas de queijo pecorino. Entre as sobremesas, a mousse de chocolate branco (16 reais) torna-se refrescante com uma interessante gelatina de manjericão finalizada com blueberries. A carta de vinhos conta com 90 rótulos e privilegia a Itália e a França, mas também traz opções de argentinos, chilenos, portugueses e brasileiros, como o espumante Chandon Brut Reserve (75 reais a garrafa), com acidez equilibrada e que acompanha bem da entrada à sobremesa.

Biondi Rua Pedroso Alvarenga, 1026, Itaim, tel. 3078-5273. De seg. a qui., das 12h às 15h e das 19h à 0h; sex., das 12h às 15h e das 19h à 0h30; sáb., das 13h às 16h e das 20h à 0h30.

FOTOS: LÉO FELTRAN

DE 28/DEZ A 29/JAN

ESPAÇO CULTURAL

veja São Paulo

RIVIERA DE SÃO LOURENÇO

Atrações para toda a família!

Cinema

Teatro Infantil

Bar & Restaurante

Salão de Beleza

Espaço Infantil

Shows

Em sua 8ª edição, o **Espaço Cultural VEJA São Paulo** oferece também ioga, arvorismo, cantinho do bebê e muito mais. Entrada gratuita.

Para a programação completa, acesse
http://vejasp.abril.com.br/riviera-2011

Patrocínio:

CHEVROLET

BOHEMIA
Desde 1853

DERMACYD

BBM
BlackBerry

Santander

seda
COCRIAÇÕES

Nestlé
Começar saudável para viver saudável

3 corações
Sabor que apaixona.

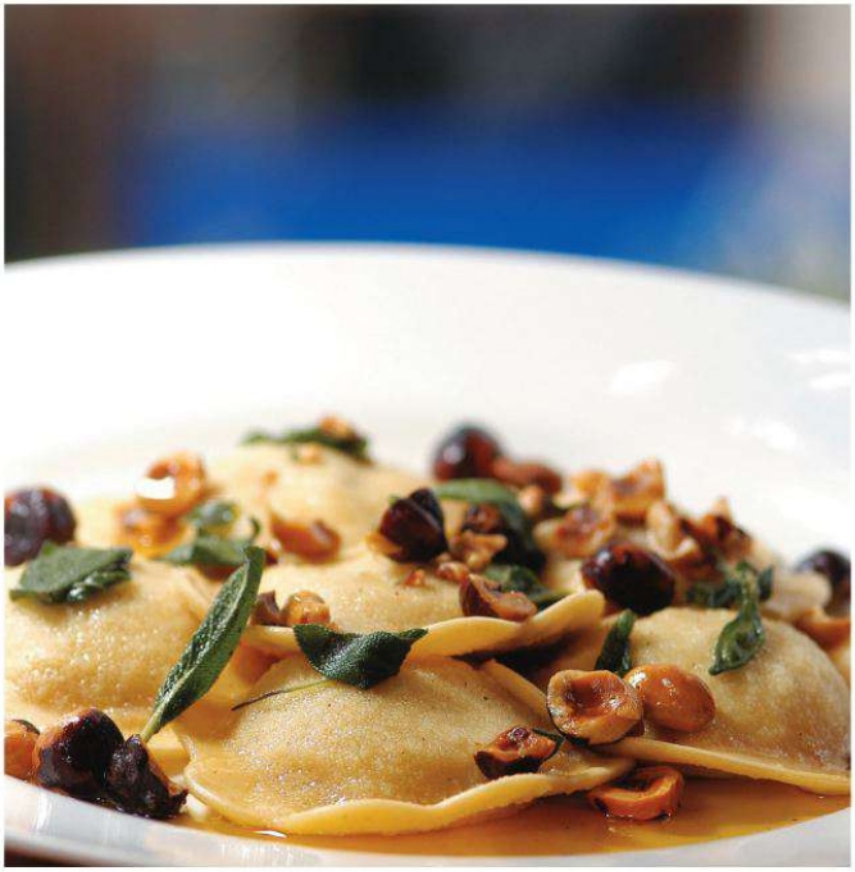
Apoio:

DER

Realização:

EDITORA Abril

SensuAd



O Ravióli di Zucca, com farto recheio de abóbora, merece atenção especial no La Grassa

MASSA A GENTE FAZ EM CASA

Raviólis caseiros são motivo de alegria no novo La Grassa

Aconchegante, o novo restaurante La Grassa, em Moema, é boa alternativa para um jantar sem frescuras a dois ou entre amigos. O ambiente tem pegada atual com pé-direito alto, mezanino e alguns toques rústicos. No salão, o destaque é a vitrine de antepastos, que, assim como as massas, são preparados na própria casa. Monte a sua seleção com pequenas porções (9,50 reais cada 100 gramas), entre elas a berinjela grelhada e o lombo com provolone, e deguste com o couvert – simples, delicioso e com pão quentinho sempre reposto e azeite extravirgem de boa qualidade. No cardápio, os pratos mantêm o apelo caseiro. Aposte feliz no Ravióli di Zucca (35 reais), preparado com manteiga de sálvia e avelãs douradas e com farto recheio de abóbora. Na carta de vinhos com 80 rótulos, boa parte das opções tem origem italiana, como o Montepulciano d'Abruzzo Vasari 2008 (57 reais), que acompanha bem massas e carnes. Entre as sobremesas, o tiramisù (14 reais) é afetivo e bem-vindo. Com serviço simpático, o La Grassa é um desses lugares com atmosfera agradável, pratos bem servidos e preços justos para ter na manga. **L.L.**

La Grassa Avenida Juriti, 32, Moema, tel. 3053-9303. De ter. a sex., das 12h às 15h e das 19h à 0h; sáb. e dom., das 12h às 17h e das 19h à 1h.

FOTO: EDUARDO ALBARELLO

KART
PREMIUM-INTERLAGOS

Kart de Lazer

Aberto todos os dias, das 17h às 24h

- Corridas com até 25 karts
- A partir de 12 anos de idade
- Instruções para iniciantes
- Indumentária completa
- Estacionamento gratuito
- *Lounge*, lanchonete e área para eventos

Uma das principais atividades de entretenimento de São Paulo!

Faça sua reserva e traga os amigos:
(11) 5666.8072
(11) 5666.8083

www.premiuminterlagos.com.br

Av. Jacinto Julio, s/nº
Interlagos - São Paulo

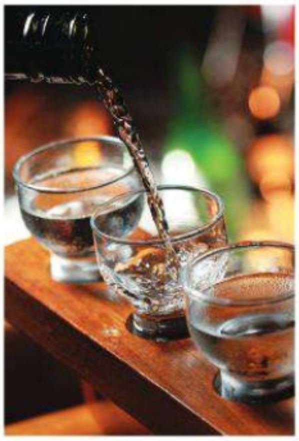
(ao lado do Autódromo, com acesso pelo portão K, ao final da Av. do Jangadeiro)

com este anúncio 10% OFF
PL01

Ambiente do novo Itigo Sake House: um pedaço que remete à Liberdade em plenos Jardins

DESCONSTRUINDO O SAQUÊ

A bebida japonesa é a estrela de novo bar nos Jardins



Degustação: três é demais

O conceito de *yzakaya* (pronuncia-se "izakaiá"), muito comum no Japão, não é difundido no Brasil. Trata-se de um pequeno bar geralmente administrado por uma família onde a comida, servida em pequenas porções, acompanha as bebidas. O Izakaya Issa, na Liberdade, foi o primeiro. Agora o novo Itigo Sake House, nos Jardins, não é exatamente tradicional nem pequeno, mas tem atraído uma clientela jovem e interessada. Peça uma das degustações de saquê elaboradas pela especialista Ana Kanamura: três pequenos copos são servidos simultaneamente com doses que oscilam teores neutro, suave e seco. A bebida é apresentada de forma quase didática com informações sobre as características de cada tipo. Há duas versões: básica (25 reais) e premium (35 reais). Para acompanhar, o chef Fábio Okamoto sugere porções como o tradicional tempurá de legumes, leve e sequíssimo (21 reais), o sashimi (25 reais) com cinco cortes precisos e acompanhado de tartar de atum e dashimaki (omelete japonesa), e o Hitokuchi Ceviche (18,50 reais), servido sobre discos de batata-doce grelhada. Entre os pratos quentes, o reconfortante mini-Okonomiyaki (28 reais) é uma espécie de galette preparada com frutos do mar e vegetais. Não tenha pressa e passeie por várias opções do cardápio. **L.L.**

Itigo Sake House **Alameda Lorena, 871, Jardins, tel. 3062-7875.** De ter. a qui., das 19h às 23h; sex. e sáb., das 19h à 1h.

OS VEGETAIS SÃO SEUS AMIGOS

Novo Yam é vegetariano e interessante

Do mesmo dono do Goa, em Pinheiros, o Yam, na Vila Madalena, segue a linha ovolactovegetariana, que não elimina do preparo dos pratos leite, ovos e derivados. Mas não se deixe abater pela proposta natureba porque há boas descobertas a fazer entre as sugestões criadas pela nutricionista Natalia Werutsky. O restaurante, que só abre para o almoço, serve apenas opções à la carte – compensa pedir o menu executivo (35 reais), com entrada, prato principal, sobremesa e suco. Para começar, os rolinhos thai de folha de arroz recheados com vegetais ganham vigor com um leve toque de raiz-forte e molho de balsâmico com mel. Entre os pratos principais, a lasanha de ricota com creme de abóbora e espinafre é apetitosa. Como sobremesa, o creme de frutas da estação, servido em três camadas generosas, é naturalmente doce e arrematado com granola. O lugar é agradável e tem uma gostosa área externa, mas seu sistema de exaustão (ou a falta dele) torna grande a probabilidade de sair de lá cheirando a comida... **L.L.**

Lasanha de ricota: sabor de verdade

Yam **Rua Deputado Lacerda Franco, 478, Vila Madalena, tel. 3031-3543.** De seg. a sex., das 12h às 15h; sáb., das 12h às 16h.

FOTOS: LÉO FELTRAN

No alto, o Ana de Áustria, hambúrguer que fará a alegria dos fãs de carne de cordeiro; acima, um pedaço do pequeno ambiente da nova casa

COMA GOSTOSO NO APERTADINHO

No Queenstown Burger, você passa aperto, mas não passa fome

POR ADRIANA NEGREIROS

Localizado na esquina das ruas Girassol e Aspicuelta, no coração da Vila Madalena – onde antes funcionava uma filial da doceria O Melhor Bolo de Chocolate do Mundo –, o recém-inaugurado Queenstown Burger aposta em uma fórmula imbatível para os apreciadores de um bom hambúrguer: rapidez mais suculência e fartura. Em 8 minutos ágeis atendentes preparam qualquer item do cardápio. Melhor assim, já que, embora caprichosamente decorada, a lanchonete é tão pequena que claustrofóbicos podem ter ímpetos de sair correndo dali quanto antes. Os apreciadores de uma boa carne vermelha podem pedir o Prússia Real (19 reais), que leva 150 gramas de fraldinha, bacon, queijo emmental, alface, tomate e maionese. No dia da visita da PLAYBOY à casa, a carne veio bem macia e no ponto certo pedido pela repórter. O hambúrguer Ana de Áustria (23,50 reais) tem sabor acentuado o bastante para ser aprovado apenas pelos apreciadores de carne de cordeiro.

Queenstown Burger Rua Girassol, 185, Vila Madalena, tel. 2537-8050. Seg., das 12h às 19h; de ter. a sáb., das 12h às 22h.

A DEVASSA ESTÁ DE VOLTA AOS JARDINS

Cervejaria carioca reabre seu bar na Bela Cintra

A cervejaria carioca Devassa, que tem filial em Moema e 12 bares no Rio, está de volta aos Jardins, desta vez à Rua Bela Cintra, depois de fechar na Alameda Lorena. Escolha uma mesa no térreo ou no andar superior e eleja um dos chopes artesanais da casa. Se preferir uma cerveja, a Sarará (8,10 reais) é do tipo Weiss (feita de trigo) e vem servida em copo alto. Se quiser algo mais forte, experimente o Kátia Flávia (12,90 reais), chope pilsen com whisky, suco de tangerina, hortelã e gengibre. Para comer um pouco de tudo, o combinado Devassa (47,90 reais) reúne bolinho de bacalhau, casadinho, pimentinha, mandioca frita, carne-seca acebolada, linguiça flambada e manteiga de garrafa. **Camila Gomes**

Devassa Rua Bela Cintra, 1579, Jardins, tel. 3081-6081. De seg. a dom., das 12h à 0h.

DEVASSA
Um tesão de cerveja
[2]

Devassas para todos: negras, loiras e índias

FOTOS: [1] MARCELO SPATAFORA [2] ALVARO MOTTA

COMEDIANS
COMEDIANS

Petiscos, caipirinhas caprichadas e humor: o tripé que sustenta harmoniosamente o novo Comedians Club, instalado em pleno Baixo Augusta

UM BAR CHEIO DE GRAÇA

Rua Augusta ganha o primeiro bar de comédia stand-up de São Paulo

O primeiro bar de shows de humor stand-up de São Paulo, o Comedians Comedy Club, recém-aberto na Rua Augusta, foi idealizado por Rafinha Bastos e Danilo Gentili (do CQC) e pelo produtor Ítalo Gusso. Uma dos pontos positivos é que o amplo salão não tem pilastras – de modo que de qualquer mesa se tem boa visão do palco. São em média cinco comediantes por show, e a maioria é bem-sucedida, mas alguns enfrentam momentos de silêncio constrangedor.

O preço do couvert é o mesmo em todas as noites: 30 reais. Entre uma apresentação e outra, aproveite para petiscar as Chicken Fingers (14 reais), iscas de frango empanadas e acompanhadas de molho agridoce. Vão bem com o chope Brahma (5 reais), servido discretamente pelos garçons, que se esforçam para não prejudicar a visão do público durante a apresentação. As caipirinhas (18 reais), que podem ser feitas com cachaça, saquê ou vodca, vêm a calhar durante as apresentações dos comediantes pouco afiados. E, para facilitar a saída, os garçons passam nas mesas para fechar a comanda antes do término dos shows a fim de evitar filas. Quem quiser saber a programação da semana pode dar uma conferida no site da casa: *www.comedians.com.br*. **C.G.**

Comedians Comedy Club Rua Augusta, 1129, Cerqueira César, tel. 2615-1129. De qui. a dom., a partir das 18h30. Shows às 21h e à 0h (qui., só às 21h).

VERSÃO RELOADED

D-Edge: um clube tradicional de cara nova na noite

D-Edge passa por reforma e inaugura três novos andares

O clube D-Edge, que desde 2003 é uma referência na noite paulistana, reabriu ampliado no mês passado. Por fora, a futurista fachada de alumínio impressiona. No primeiro andar, a pista que deu fama ao clube continua a mesma. No novo segundo piso, a casa ganhou outra pista com luzes da parede ao teto e uma bela vista para o Memorial da América Latina. Seguindo para o alto, o terceiro andar tem cara de lounge, é decorado com madeira e quebra um pouco o clima hi-tech do restante do clube. Lá também foram instalados dois camarotes privativos. Por fim, um último lance de escadas leva a um terraço com cadeiras, sofás e uma grande raia com espelhos. **C.G.**

D-Edge Rua Olga, 170, Barra Funda, tel. 3665-9500. De qui. a sáb., a partir da 0h.

FOTOS: LÉO FELTRAN

G2 brasil

FELIZ TANQUE NOVO.
ELAS MERECEM.

Fitness
Sexo
Relacionamento
Nutrição
Saúde
Carreira

Abril
Calção de banho O modelo ideal pra cada shape
VIVER MELHOR É FÁCIL
Men'sHealth
NÚMERO 57 • JANEIRO 2011
ANO NOVO, CORPO A MIL!
NE 15 MIN E ENTRE
RMA NAS FÉRIAS
O, SEMPRE!
5 JEITOS DE INCENDIAR A RELAÇÃO
BEBA BEM!
Mais saúde e sabor nos novos drinques de praia
VERÃO NOTA 11
61 soluções imbatíveis pra...
RELAXAR • XAVECAR • VIAJAR
EMAGRECER • PETISCAR • CORRER
FÍGADO
SAIBA ONDE A COISA PEGA!
R$ 12,00

EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS.
E também na **lojaabril.com**

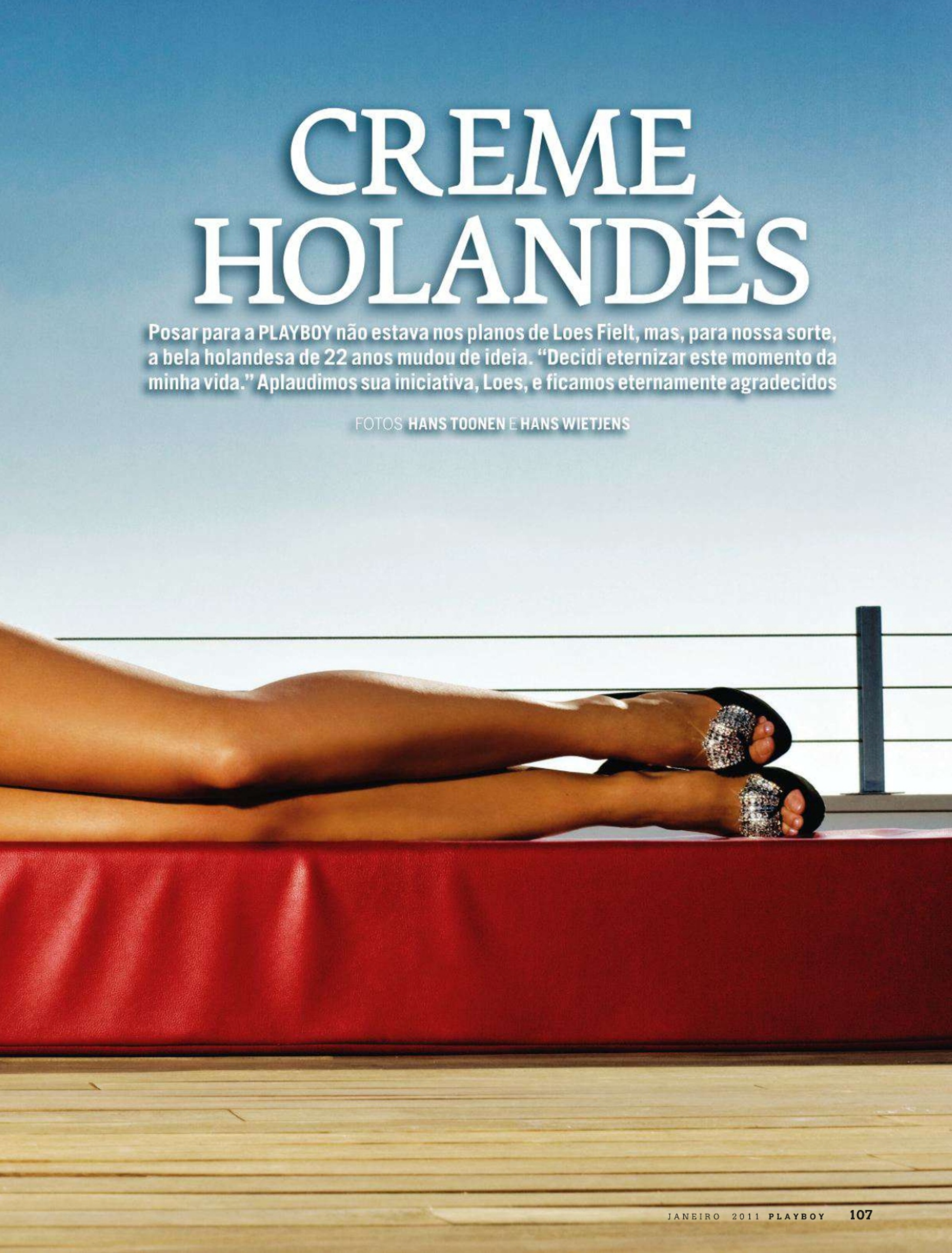
Men'sHealth
VIVER MELHOR É FÁCIL

www.menshealth.com.br @menshealth_br

CREME HOLANDÊS

Posar para a PLAYBOY não estava nos planos de Loes Fielt, mas, para nossa sorte, a bela holandesa de 22 anos mudou de ideia. "Decidi eternizar este momento da minha vida." Aplaudimos sua iniciativa, Loes, e ficamos eternamente agradecidos

FOTOS **HANS TOONEN** E **HANS WIETJENS**



Raymarine
PHANTOM 500F

TODOS A BORDO!

Veloz, bem equipado e dotado de ampla área externa perfeita para acomodar um pequeno harém, o Phantom 500 Fly é o iate ideal para quem quer se aventurar pelos sete mares

POR **JOÃO PEDRO JORGE**

Na foto maior, o interior visto do solar de popa; da esquerda para a direita, a visão do capitão no flybridge, o salão principal e a suíte master

Com baías, ilhas, recôncavos e praias desertas capazes de estimular a imaginação do mais destemido lobo dos mares, os 7 367 quilômetros do litoral brasileiro são um imenso playground para os amantes da navegação. E, para explorar essa costa paradisíaca, nada mais indicado do que uma embarcação que junte no mesmo casco potência, tecnologia e muito conforto. Esse é o caso do Phantom 500 Fly, um iate de 50 pés produzido pelo estaleiro catarinense Schaefer.

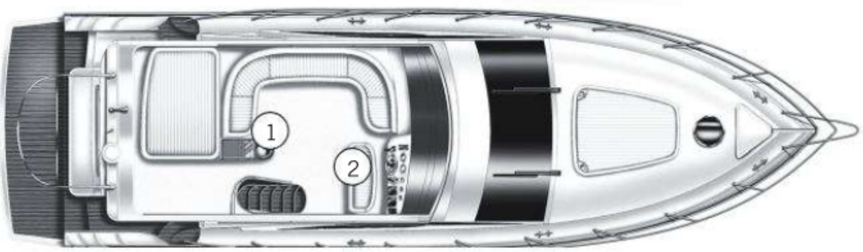
Para quem não está habituado ao jargão náutico, 50 pés podem parecer pouco, mas são quase 15 metros – ou pouco mais do que um ônibus urbano. Tamanho, no entanto, não é o que diferencia o 500 Fly dos demais modelos de sua categoria. O segredo de seu sucesso reside na concepção. Projetado para proporcionar aos passageiros o máximo de contato com o meio externo, o iate conta com um amplo flybridge. Também conhecido como ponte, o flybridge é a parte do barco que abriga o deque – como os "andares" da embarcação são chamados – externo e um dos sistemas de pilotagem. Ali, bem no topo, os passageiros podem acomodar-se para aproveitar o espaço ao ar livre de quase 17 metros quadrados, tomar uns drinks e curtir o sol. O piloto automático garante a participação do comandante na festa.

A preocupação de interação com o meio externo também se estende ao interior do barco graças ao uso abundante de vidro, o que permite a passagem de luz como se fosse um gigantesco teto solar. O efeito estufa é aliviado pelo sistema de ar-condicionado, o qual mantém a temperatura em níveis suportáveis. Ainda que tenham capacidade para 16 passageiros, as três cabines localizadas no deque inferior acomodam bem no máximo seis pessoas. A maior delas, uma suíte na proa (a frente do barco), conta com cama de casal e TV de LCD de 17 polegadas – este último luxo estendido às outras duas cabines menores. No deque superior, na chamada sala de estar, há outra TV de LCD, esta com 26 polegadas, um aparelho de DVD e um sistema de som que comanda alto-falantes espalhados por todo o barco. Integrada à sala, a bem equipada cozinha conta com fogão de duas bocas, micro-ondas, geladeira, freezer e cafeteira elétrica. Ainda no deque superior, na parte traseira conhecida como solar de popa, há outra confortável área ao ar livre com uma pequena, mas providencial, grelha para churrasco.

Para superar ondas e marolas com tranquilidade, o Phantom Fly vem equipado com dois motores Volvo Penta de 575 cavalos capazes de garantir uma velocidade de cruzeiro de 25 nós (48 quilômetros por hora) e uma máxima de 32 nós (cerca de 62 quilômetros por hora). Em ritmo normal, sua autonomia supera 200 milhas náuticas, o suficiente para ir do Guarujá, no Litoral Sul de São Paulo, a Angra dos Reis (RJ) em três horas sem precisar reabastecer. E chegando a Angra ainda sobra combustível nos tanques para dar umas voltinhas pela baía.

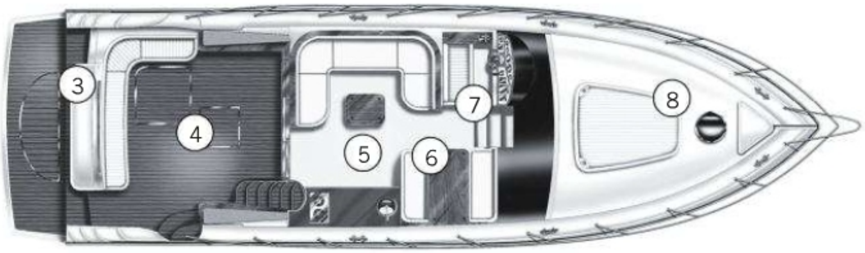
Como todo artigo de alto luxo, uma superlancha é um brinquedo caro: 2,7 milhões de reais no caso de o barco ser retirado diretamente no estaleiro da Schaefer em Palhoça, na Grande Florianópolis. Além do preço da embarcação, ainda há que levar em conta a manutenção, o combustível, o salário de um marinheiro e as mensalidades de um iate clube, as quais podem somar mais de 20 000 reais por mês. Entretanto, se você é um fã da boa vida, não serão esses pequenos detalhes que o impedirão de colocar um quepe de capitão e singrar os mares em busca da sua sereia.

Os detalhes do Phantom 500 Fly



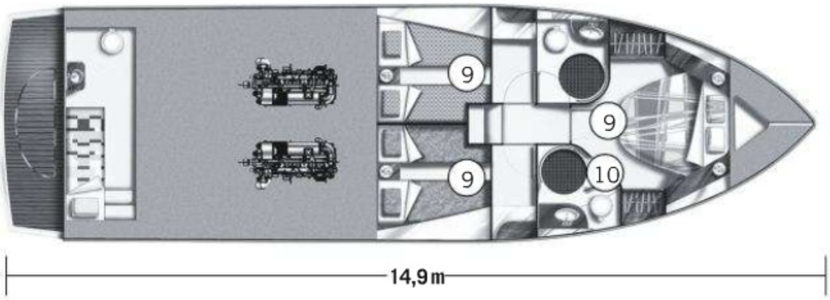
FLYBRIDGE

Abriga um barzinho **(1)** equipado com ice maker para que os seus drinks estejam sempre na temperatura ideal. No controle principal do flybridge **(2)**, grande diferencial do 500 Fly, é que você poderá brincar de capitão desfrutando da ampla visão do horizonte.



DEQUE SUPERIOR

É onde ficam a churrasqueira embutida **(3)**, o solar de popa **(4)**, o salão equipado com TV de 26 polegadas **(5)**, a cozinha **(6)**, o segundo painel de controle **(7)** (para dias de chuva) e o solar de proa **(8)**, onde você pode desfrutar o sol com a sua sereia.



DEQUE INFERIOR

Aqui estão localizadas as três cabines da lancha, as quais têm capacidade para acomodar com conforto seis passageiros **(9)** no máximo, sendo a maior delas uma suíte **(10)**. Cada uma dessas cabines conta com TV de LCD de 17 polegadas.

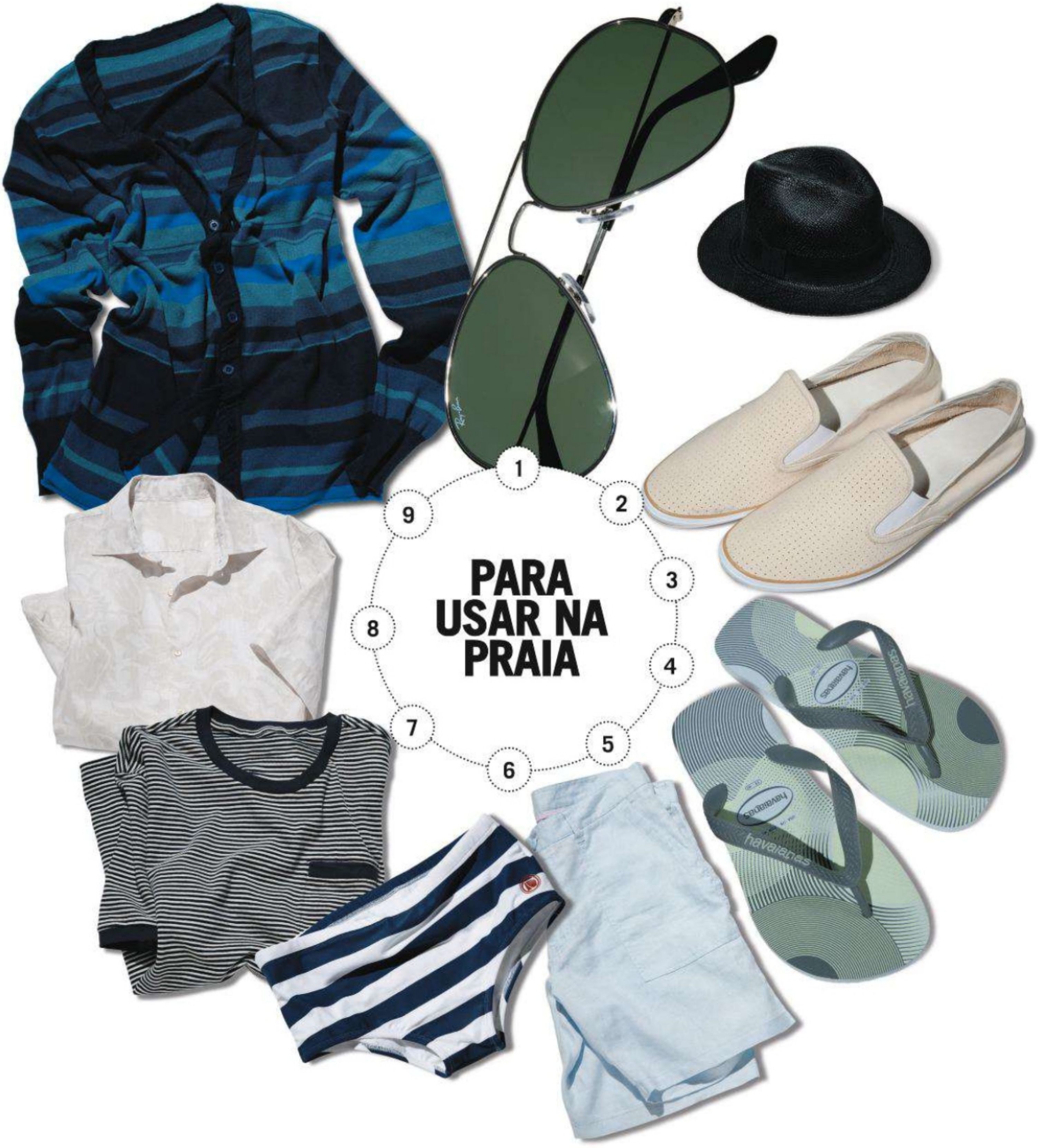
MOTOR Dois motores Volvo de 575 cv cada um **AUTONOMIA** 200 milhas náuticas (365 km) **COMPRIMENTO TOTAL** 49,10 pés (14,9 m) **BOCA (LARGURA)** 13,9 pés (4,26 m) **CALADO (PROFUNDIDADE)** 4,92 pés (1,5 m) **VELOCIDADE MÁXIMA** 32 nós (62 km/h) **VELOCIDADE DE CRUZEIRO** 25 nós (48 km/h) **PESO SECO** 16 t **PREÇO** R$ 2,7 milhões

CHEGOU O FIM DE SEMANA

Não é porque você está longe do trabalho que vai abrir mão do bom gosto. Veja três opções de looks para mandar bem na praia, no campo e na cidade

FOTOS **XICO BUNY (ABÁ/MGT)** PRODUÇÃO DE MODA **KIKA CABRERA**

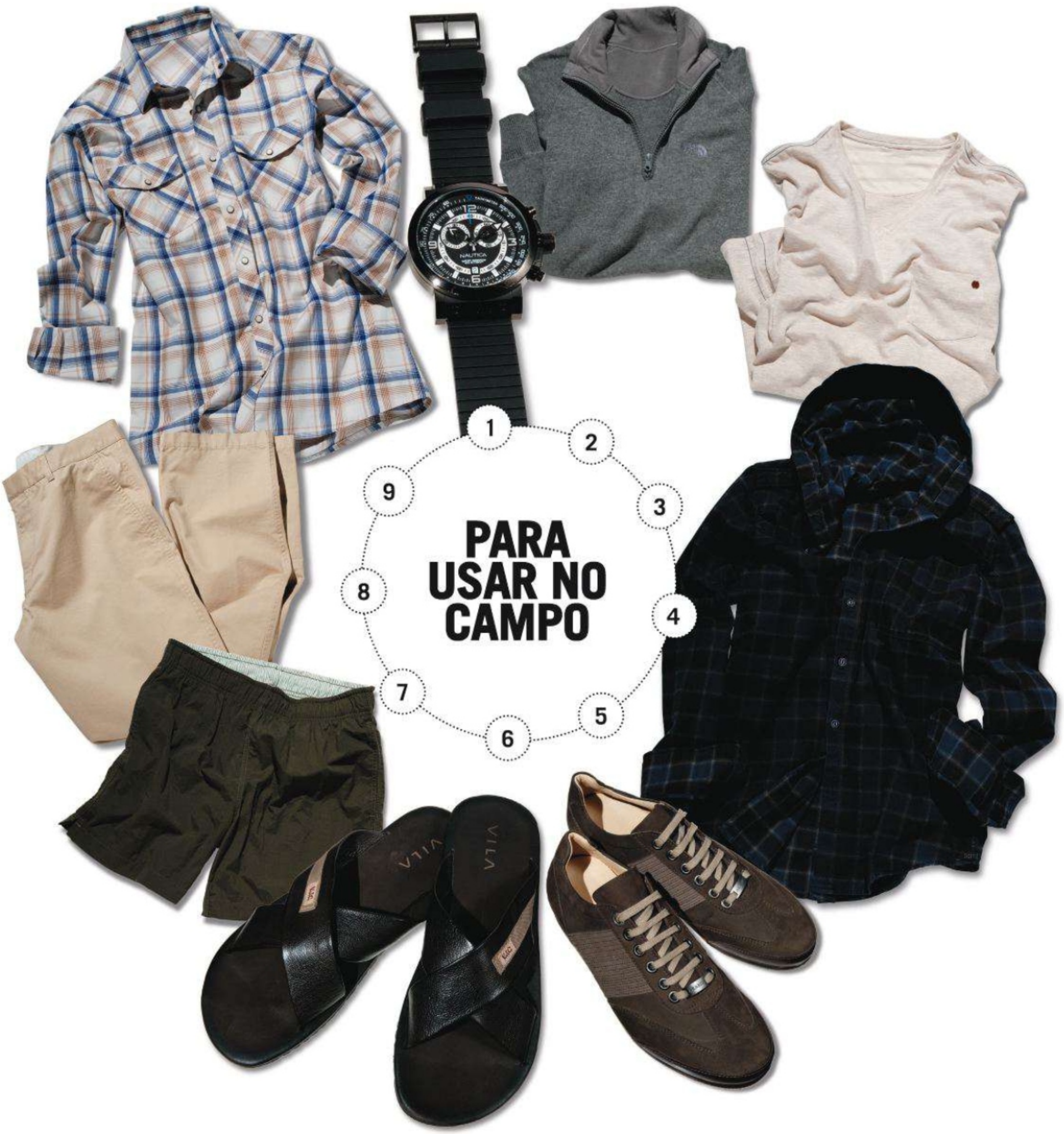
PARA USAR NA PRAIA



Na hora de ir à praia, conforto é o mais importante. Sungas e bermudas são imprescindíveis. Nos acessórios não podem faltar bons óculos de sol e chapéu de palha. Vale também levar uma malha ou um cardigã para lugares com ar-condicionado e um calçado que sirva de opção ao chinelo.

1 ÓCULOS de metal RayBan para Luxxótica, R$ 890
2 CHAPÉU de palha Korda, R$ 215
3 SAPATOS náuticos de couro Korda, R$ 259,90
4 CHINELOS de borracha Havaianas, R$ 19,90
5 BERMUDA de linho Gant, R$ 308
6 SUNGA de poliamida com elastano Mandi & Co., R$ 99
7 CAMISETA de algodão VR, R$ 119
8 CAMISA de linho Vila Romana, R$ 169,90
9 CARDIGÃ de tricô de algodão Osklen, R$ 497

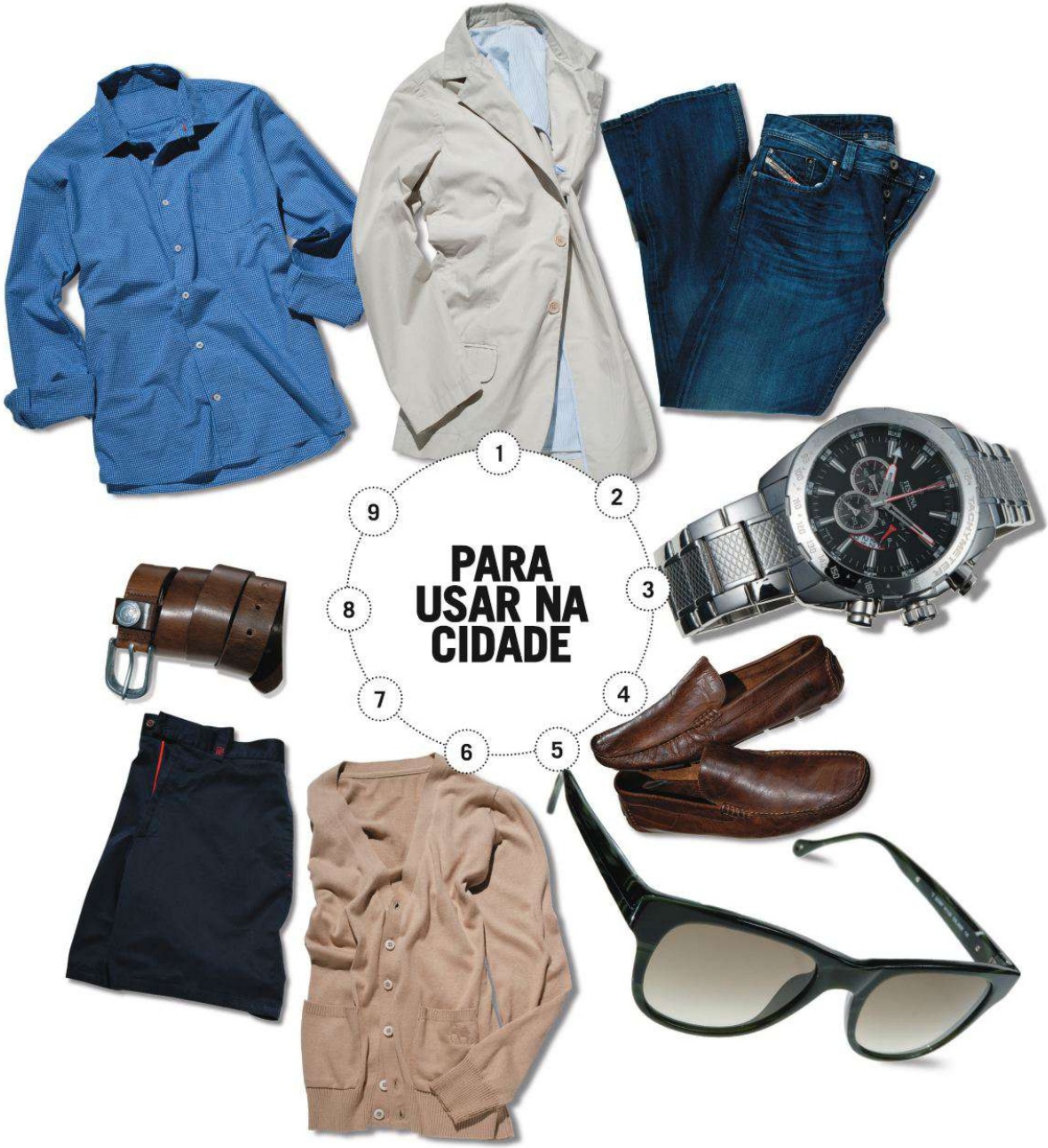
PARA USAR NO CAMPO



Quando for ao campo, não se esqueça de que o clima varia muito entre o dia e a noite. Aposte em peças que possam ser sobrepostas, use camisas de mangas compridas e malhas e casacos. Outra peça indispensável é o tênis: escolha um que possa ser usado tanto em caminhadas quanto em momentos casuais.

1 RELÓGIO com caixa de aço e pulseira de borracha Nautica para Vivara, R$ 1 135
2 TRICÔ de algodão e náilon The Nort Face, R$ 199,70
3 CAMISETA de algodão Essencial, R$ 89
4 CAMISA de algodão com capuz Diesel, R$ 609
5 TÊNIS de couro Aramis, R$ 279
6 SANDÁLIAS de couro Vila Romana, R$ 159,90
7 BERMUDA de poliéster Beagle, R$ 109,90
8 CALÇA de algodão Boss Green, R$ 898
9 CAMISA de algodão Vila Romana, R$ 159,90

PARA USAR NA CIDADE



Um fim de semana na cidade envolve atividades sociais e culturais; portanto, invista em peças mais arrumadas. Um blazer de sarja, por exemplo, que pode ser combinado com um jeans. Não se esqueça de levar uma camisa. Se ela sair amassada da mala, pendure-a dentro do box quando for tomar banho.

1 BLAZER de algodão Aramis, R$ 399
2 CALÇA jeans Diesel, R$ 664
3 RELÓGIO de aço Festina para Vivara, R$ 720
4 MOCASSINS de couro Vila Romana, R$ 199,90
5 ÓCULOS de acetato Ermenegildo Zegna para Wilvalle de Rigo, R$ 1 195
6 CARDIGÃ de algodão Stone Bonker, R$ 446
7 BERMUDA de algodão Carolina Herrera, R$ 380
8 CINTO de couro Diesel, R$ 259
9 CAMISA de algodão VR Menswear, R$ 199

COM A CABEÇA FEITA

Tudo de que você precisa para cuidar bem dos cabelos neste verão

POR **LALÁ NOLETO** FOTOS **GUSTAVO ARRAIS**

L'ORÉAL PROFESSIONNEL HOMME PARIS
IRISÈNE + DESOXYL
GREY
ANTI-YELLOWING SHAMPOO
250 ml
KÉRASTASE HOMME
CAPITAL FORCE
Densifying treatment
SYSTÈME TAURINE
2 EFFET ÉPAISSISSANT THICKENING EFFECT
SANS RINÇAGE - LEAVE IN
125 ml
VICHY LABORATOIRES
DERCOS TECHNIQUE
AMINEXIL ENERGY

PARA TORNAR OS FIOS MAIS DENSOS

CAPITAL FORCE

KÉRASTASE HOMME **R$ 61,60**

Loção em spray fortificadora da massa capilar para cuidado diário e sem necessidade de enxágue. Contém Système Taurine, um mix de ativos como arginina, que contribui para o engrossamento dos fios.

PARA ELIMINAR OS REFLEXOS AMARELADOS

GREY

L'ORÉAL HOMME **R$ 51**

Além de substâncias antioxidantes que protegem os fios e contribuem para um cabelo saudável, contém Irisene, um agente ativo que neutraliza o aspecto amarelado dos fios brancos e proporciona um brilho cromado. O resultado pode ser percebido já na primeira aplicação.

PARA EVITAR A QUEDA

DERCOS ENERGY

VICHY **R$ 129,90**

De fórmula não oleosa e hipoalergênica, conta com a combinação de ginseng, um oxidante e energizante, e Aminexil, um ativo que impede que a raiz do cabelo se comprima e que o fio deixe de receber os nutrientes necessários, fator responsável pela queda prematura.

ONDE COMPRAR

Aramis, (11) 3081-2214; **Beagle,** (54) 3389-1840; **Carolina Herrera,** (11) 3552-7778; **Diesel,** (11) 3082-4937; **Essencial,** (21) 3322-5021; **Gant,** (11) 3083-3574; **Havaianas,** 0800-7070566; **Hugo Boss,** (11) 3813-6390; **Korda,** (11) 3081-3879; **Kérastase,** 0800-7017237; **La Roche-Posay,** 0800-7011552; **L'Oréal,** 0800-7017237; **Luxóttica,** (11) 4003-8225; **Mandi&Co.,** (11) 3032-

Schwarzkopf
PROFESSIONAL
BC
BONACURE
hairtherapy
AMINO CELL REBUILD
MOISTURE KICK
RECHARGER
treatment for normal to dry hair
tratamiento para cabello normal a se
150 mL
LA ROCHE-POSAY
LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE
KERIUM DS
ANTICASPA INTENSIVO
SHAMPOO-CONCENTRADO MICROESFOLIANTE
ANTICASPA INTENSIVO
CHAMPÚ-TRATANTE MICROEXFOLIANTE
Caspa persistente - Desconforto intenso
Caspa persistente - Picores intensos
125 ml
Formulated in France
L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
HOMME
PARIS
ENERGIC
FRICTION MENTHOLÉE DYNAMISANTE
LOZIONE MENTOLATA DINAMIZZANTE
LOÇÃO MENTOLADA REVIGORANTE
250 ml - 8.45 fl.oz.

PARA HIDRATAR

MÁSCARA HIDRATANTE MOISTURE TREATMENT

SCHWARZKOPF PROFESSIONAL

R$ 78

Emulsão com textura de mousse para tratamento intensivo dos fios debilitados. Não deixa aspecto pesado. A presença de ácido hialurônico equilibra a hidratação e auxilia na recuperação dos cabelos.

PARA COMBATER A CASPA

KERIUM DS

LA ROCHE-POSAY **R$ 45,90**

Promove uma microesfoliação na raiz para eliminar a caspa e restaurar o equilíbrio fisiológico do couro cabeludo. Não resseca os fios e garante a eliminação da caspa desde a primeira aplicação.

PARA DAR VITALIDADE

TÔNICO ENERGIC

L'ORÉAL HOMME **R$ 48**

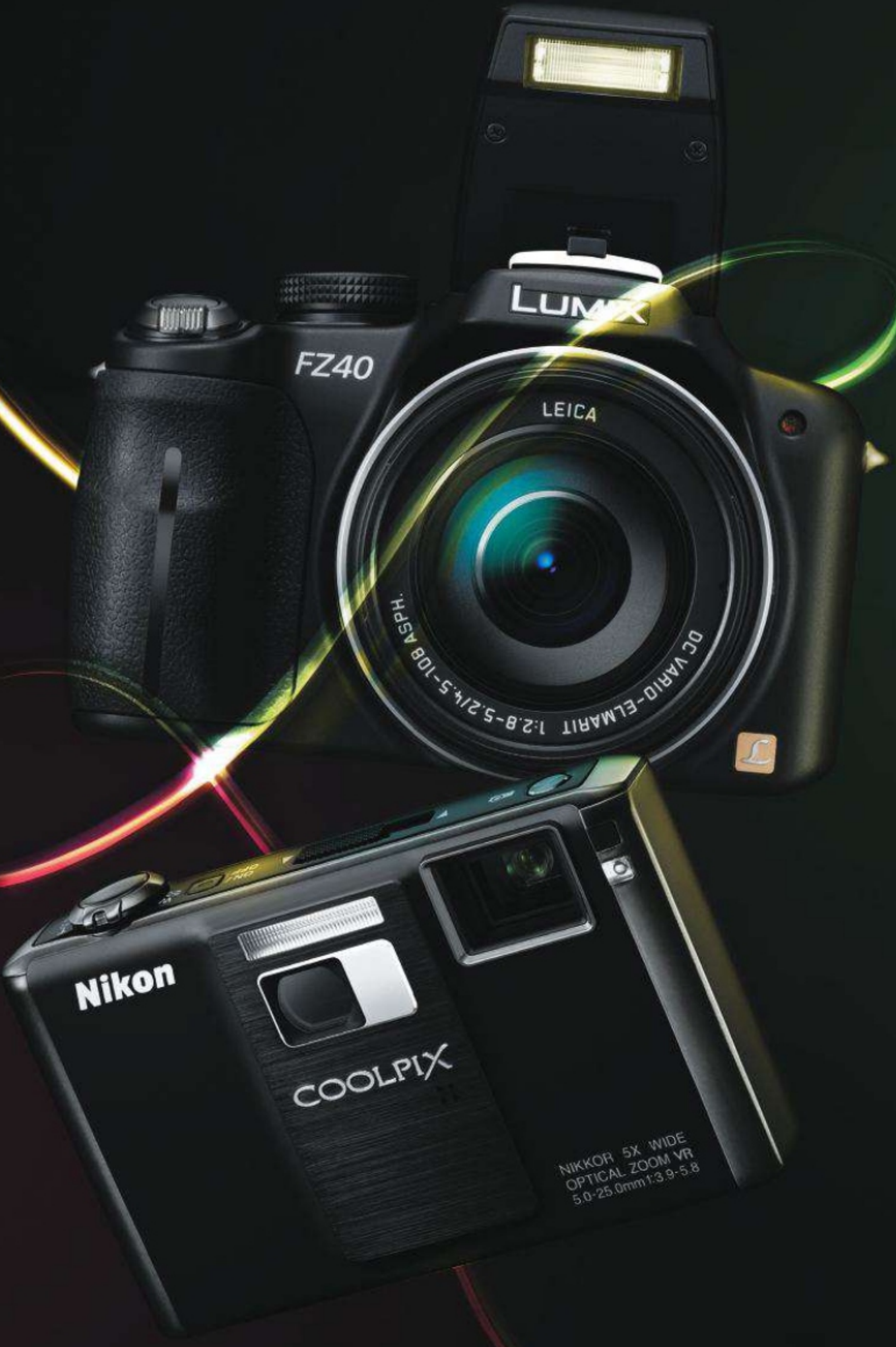
Perfeito para uma massagem revigorante no couro cabeludo. O óleo de menta presente na fórmula provoca uma sensação de refrescância. Traz ainda o complexo de vitamina B3 e ômega 3, que, combinado com massagem, intensifica a microcirculação no couro cabeludo e o torna mais limpo e nutrido.

9928; **Osklen,** (11) 3758-2595; **Samsonite,** (11) 5181-1617; **Schwarzkopf Professional,** 0800-7042334; **Stone Bonker,** (11) 3060-9588; **The Craft Shoes Factory,** (11) 5182-5550; **The North Face,** (11) 5181-6856; **Vichy,** 0800-7011552; **Victorinox,** (11) 3044-6480; **Vila Romana,** (11) 3288-8088; **Vivara,** (11) 3085-3887; **VR Menswear,** (11) 3812-9475; **Wilvalle de Rigo,** (11) 3839-1900

SÓ FALTA A MODELO!

Novas câmeras compactas fazem praticamente tudo por você. Por isso, nestas férias, relaxe e se preocupe apenas com uma coisa: encontrar a modelo ideal

POR **NATHAN FERNANDES** ILUSTRAÇÃO DIGITAL **OTÁVIO SILVEIRA**


LUMIX
FZ40
LEICA
DC VARIO-ELMARIT 1:2.8-5.2/4.5-108 ASPH.
Nikon
COOLPIX
NIKKOR 5X WIDE OPTICAL ZOOM VR 5.0-25.0mm 1:3.9-5.8

PANASONIC LUMIX FZ40
Equipada com tela de 3 polegadas, conta com sistema de "resolução inteligente" capaz de ampliar o zoom óptico de 24x até 32x sem perder a qualidade. Tem 14,1 megapixels, lentes alemãs Leica de 25 mm que tiram fotos panorâmicas e um eficiente recurso que elimina as indesejáveis tremidinhas.
PREÇO SUGERIDO: R$ 1 999

NIKON COOLPIX S1000PJ
É a primeira câmera compacta a vir com projetor digital embutido (e controle remoto) que permite exibir imagens de até 40 polegadas (quase 1 metro de diâmetro) em qualquer superfície. Com 12,1 megapixels de resolução, tem objetiva Nikkor 28 mm, zoom óptico de 5x e capacidade de gravar vídeos com som.
PREÇO SUGERIDO: R$ 2 399

KODAK SLICE
A tela de 3,5 polegadas sensível ao toque permite visualizar e organizar as imagens de maneira bastante fácil. Além da possibilidade de enviá-las por e-mail, vem ainda com interface para redes sociais como Facebook, Flickr e YouTube. Tem 14 megapixels, memória interna de 2 GB e faz vídeos com som e edição na própria câmera.
PREÇO SUGERIDO: R$ 1 199

CANON POWERSHOT SD4500 IS
Os recursos de estabilização permitem fotografar e gravar vídeos de alta definição mesmo com imagens em movimento ou enquanto o fotógrafo caminha, o que a torna ideal para uso no registro de eventos esportivos e sociais. Com 10 megapixels de resolução, oferece ainda recursos como câmera lenta e múltiplo disparo.
PREÇO SUGERIDO: R$ 2 099

SONY ALPHA NEX-3A
Com 14,2 megapixels, é uma das compactas mais intuitivas e fáceis de usar. O visor LCD de 3 polegadas tem ângulo variável, o que torna a imagem visível mesmo sob o sol. Ela também se ajusta sozinha a oito tipos de ambiente a depender da iluminação e faz imagens panorâmicas em 3D.
PREÇO SUGERIDO: R$ 1 999

SLICE
5X OPTICAL IS
Canon
PowerShot SD4500 IS
DIGITAL ELPH
10x OPTICAL ZOOM
SONY
α
E 3.5-6.3/18-200 OSS

Dani Calabresa

A espevitada humorista da MTV fala sobre risadas durante o sexo, conta como é fazer shows de comédia com saia curta e revela as músicas constrangedoras que ela gosta de dançar pelada no chuveiro

POR **CAMILA GOMES**

1 Você imita muito bem Luciana Gimenez. Se pudesse escolher uma destas três coisas dela para você, qual escolheria: o corpão, a conta bancária ou uma noite de sexo com Mick Jagger?
A conta bancária. Tô feliz na MTV, mas a conta da Luciana seria maravilhoso!

2 Você e Marcelo Adnet, seu marido, trabalham juntos *[no programa* Comédia MTV*]*. Vocês têm alguma regra do tipo "em casa não se fala de trabalho"?
Não, a gente fala o tempo todo. Às vezes eu tô respondendo a uma entrevista por telefone enquanto a gente está comendo ou ele respondendo a um e-mail de trabalho e me perguntando alguma coisa.

3 Na primeira vez que viu Adnet pelado, você caiu na gargalhada?
Não! Gritei: "Obrigada, meu Deus!" *[Risos.]*

4 E, quando ele broxa, você nem dá uma risadinha?
Nunca broxou! Pode escrever em maiúsculas e negrito. Nunca passei por isso com ele. Mas, se passasse, seria natural porque a gente tem muita intimidade. Quando acontecer eu vou ligar pra você.

5 Em entrevista à PLAYBOY, a humorista Ingrid Guimarães disse que riso e sexo não combinam. Concorda?
Depende. Tem coisas que podem ser engraçadas e nem por isso fazem você perder o tesão. Fazer um striptease bêbada, meio caindo, pode ser legal. Não que eu morra de rir com o Adnet na cama, mas já fiz algumas palhaçadas e mesmo assim o negócio continua duro *[risos]*.

6 Esse seu apelido fálico nunca lhe causou problemas?
Não porque eu não vejo dessa maneira! Pra mim é natural, vem de pizza porque eu sou louca, de família italiana, puxo o "r" pra falar. As pessoas fazem novos apelidos ridículos, tipo Dani Linguiça, Mulher Linguiça, mas não ligo. Eu usava meu nome real, que é Daniela Giusti, mas achei que o apelido ficou simpático. Achava carinhoso, e não picante. Mas, agora que você falou isso, tô preocupada!

7 Se você entrasse para a indústria pornô, qual seria o seu nome de guerra?
Rachilda Cintilante! Se bem que Dani Calabresa ia vender bem também, né?

8 Você emagreceu desde que iniciou a carreira. Hoje em dia se olha no espelho e pensa: "Que gostosa"?
Eu emagreci 12 quilos em dois anos. Nunca fiz regime, não malho, mas nunca me achei gordinha ou feia. Eu era um pudim, mas estava arrasando com os homens! *[Risos.]* Quando comecei a namorar, fiquei apaixonada, comecei a trabalhar muito e a viajar e emagreci. Fiquei feliz, mas não me forcei. Não me acho gostosa nível PLAYBOY, mas tenho carne, tenho onde pegar. Não sou barriga chapada, não tenho pei-

FOTO: JAIRO GOLDFLUS

to de silicone ou bunda dura. Não me acho a mulher mais gostosa do mundo, mas tô feliz com o meu materialzinho.

9 Para quem digita seu nome no Google Imagens, uma das primeiras fotos que aparecem é uma montagem tosca de você na capa da PLAYBOY. Você não gostaria de fazer uma de verdade?

Ai, que medo! Tem várias PLAYBOY que eu acho muito bonitas. Eu vi a da Marisa Orth, que ela fez há muito tempo. Ficou linda! E gostei muito da que tinha a Fernanda Young. Mas hoje eu não teria coragem de mostrar meu corpo e aguentar as pessoas na rua sabendo a cor do bico do meu peito.

10 Você faz as vezes de DJ em algumas festas. Qual é o seu hit para animar a pista?

Pois é, aprendi a dar "Play" num aparelhinho, virei DJ! *[Risos.]* Meu hit é *California Gurls*, da Katy Perry.

11 Qual é a música mais constrangedora que tem no seu iPod?

Eu gosto muito de Calypso. E gosto de Aviões do Forró e de um grupo que se chama Banda da Loirinha, que é tipo Calypso também. Eu escuto, danço, o Adnet também adora. Quem ouve vicia. Adoro tomar banho e dançar Calypso pelada.

12 Tem uma história de que todo humorista profissional é um civil mal-humorado. Procede?

Não. *[Risos.]* Tem comediantes que a gente admira e que quando conhece pessoalmente vê que é uma pessoa séria. Mas acho que é porque esse meio artístico não é fácil. As pessoas escrevem muita maldade sobre você na internet. Outro dia uma jornalista de um portal foi ao meu aniversário sem ser convidada, foi supergrosseira, depois escreveu que eu tratei mal a imprensa, falou mal de mim. Mas eu sou bem-humorada, o Adnet é bem-humorado. Não conheço quase nenhum comediante mal-humorado.

13 Mulher tem mania de se comparar com as outras. Na comédia rola isso também? Algo do tipo "minha piada foi melhor que a sua"?

Acho que não. O que acontece é você escrever um texto de comédia e alguém vir avisar que o Danilo *[Gentili, do* CQC*]* já faz essa piada ou que o Rafinha *[Bastos, do* CQC*]* tem uma coisa parecida. Ou seja, os amigos dão uma fiscalizada entre si, mas tudo numa boa. No dia a dia, mulher é competitiva mesmo com roupa, essas coisas, mas nesse sentido não. Até porque tem tão poucas mulheres no humor...

14 Qual foi o lugar mais bizarro em que você já se apresentou com seu show de stand-up?

Uma vez colocaram meu microfone bem na beira de uma piscina e eu passei o show inteiro com medo de dar um passo pra trás e cair lá dentro. E também já me apresentei numa fábrica desativada em cima de uma guarita de porteiro, parecia uma piqueteira em uma greve. O povo me assistindo lá embaixo em pé, e eu de saia.

15 A predisposição das pessoas para rir nos seus shows é inversamente proporcional ao tamanho da sua saia?

Acho que não. Quando eu era desconhecida e aparecia de saia curta no show, acho que as pessoas até pensavam: "Deixa eu ver quem é essa menina de saia". Os homens ficavam um tempo olhando as pernas, vendo se eu estava de farol aceso, pensando se me pegariam. Mas hoje o cara chega ao show sabendo que é a mina da MTV, já sabem que a Calabresa é louca. Então acho que eu posso até estar de biquíni que as pessoas nem vão olhar, só vão escutar as merdas que eu tenho pra dizer.

16 É bom escrever texto de comédia quando você está bêbada?

Sabe que eu nunca fiz isso?!? Beijo desconhecidos, peço as pessoas em casamento e caio no chão, mas escrever bêbada nunca aconteceu.

17 Mulher adora homem que a faz rir. A recíproca é verdadeira?

Não, homem geralmente não quer uma mulher que fale palavrão, que seja mais engraçada do que ele. Eles querem uma gostosa comportada. Às vezes você tem um amigo superengraçado que arranja uma namorada séria e sem graça, mas que é linda. Minhas amigas engraçadas sofrem pra arrumar homem.

18 Qual foi a cantada mais legal que você já recebeu?

Teve uma inusitada. Um menino chegou pra mim depois do show e falou: "Parabéns pelo show! E adorei sua saia!" Eu pensei: "Veado, né?" Daí ele completou: "Vai ficar linda no chão do meu quarto".

19 Cite uma coisa que todo mundo acha engraçada e você não.

Alguns filmes. O *Bruno*, por exemplo, que é do mesmo cara que fez o *Borat*, não consigo achar graça. Acho que no humor você tem de se identificar com o comediante. E eu gosto de humorista mais goiaba, que ri de si mesmo, e não que é afiado só pra rir dos outros.

20 Você participou do *Programa do Ratinho*. Tem vergonha dessa passagem na sua carreira?

Fui ao programa dele para divulgar uma peça que eu estava fazendo, e a gente se deu muito bem. Adoro o programa dele de denúncia, ele ajuda os pobres e os lascados. Quando terminou a entrevista, ele me chamou pra voltar na semana seguinte, disse que ia falar com o Silvio Santos e conseguiu um cachê pra mim. Quando vi estava trabalhando no programa. Fiquei uns três meses fazendo um quadro chamado *Jornal da Massa*, e era divertidíssimo, quase não tinha roteiro. Então eu não tenho vergonha, tenho orgulho!

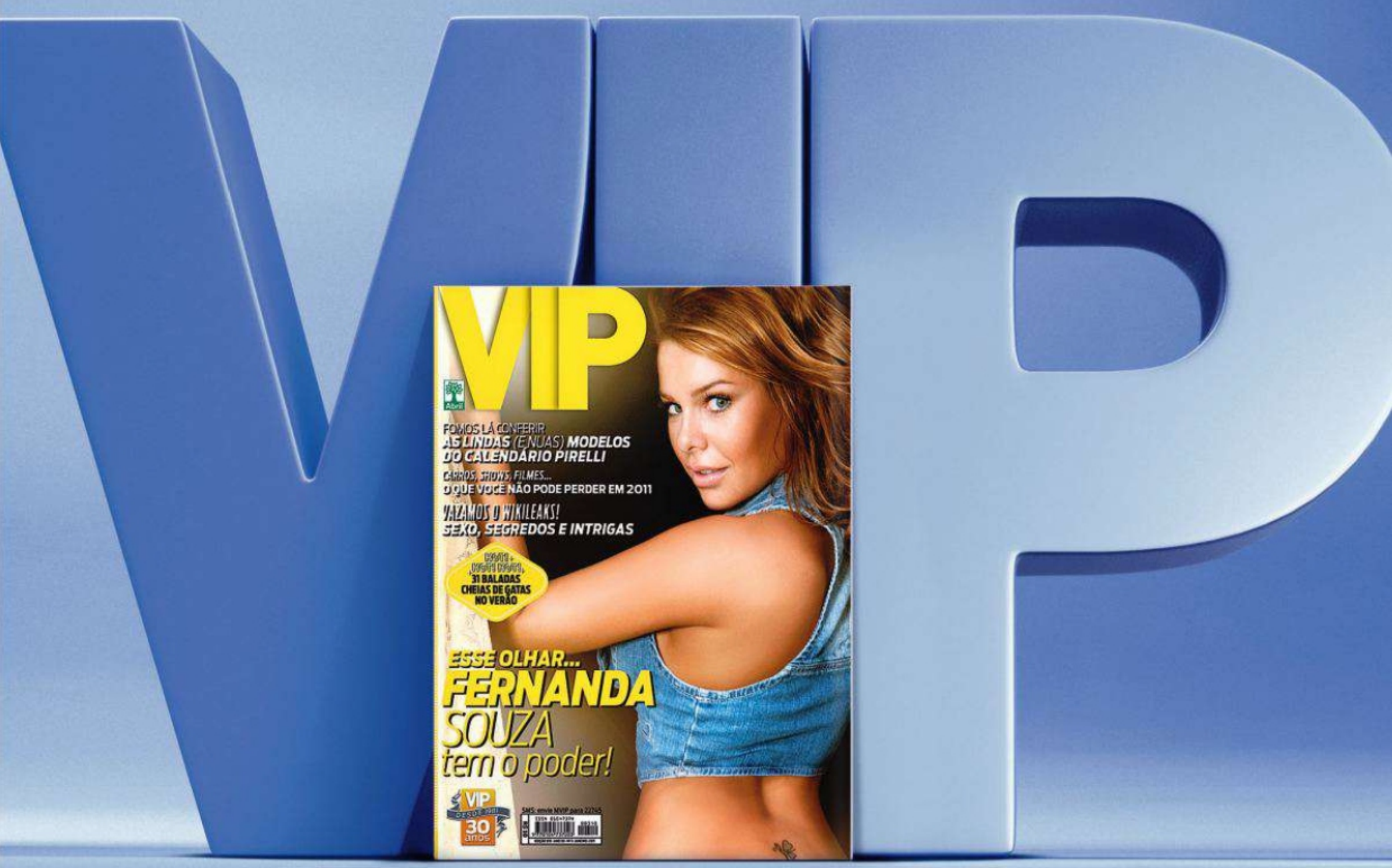
+10P Veja mais dez perguntas exclusivas no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)*

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** E **FRIDA ABRAÃO** PRODUÇÃO **LUITHA MIRAGLIA** ESTILO **DRICA CRUZ** MAQUIAGEM E CABELO **FAGNER CARREIRO** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **DENILSON FRANCO**
CRÉDITOS FRUIT DE LA PASSION, (11) 3064-3334; **MARITA DE DIRCEU,** (11) 3088-1046; **CARRANO,** (11) 2125-1555

EDITORA Abril

CHEİL Brasil

SÓ ELA MESMO PARA FAZER
VOCÊ ASSISTIR A UMA NOVELA ARGENTINA
E A UM CONCURSO DE DANÇA.


VIP
Abril
FOMOS LÁ CONFERIR
AS LINDAS (E NUAS) MODELOS
DO CALENDÁRIO PIRELLI
CARROS, SHOWS, FILMES...
O QUE VOCÊ NÃO PODE PERDER EM 2011
VAZAMOS O WIKILEAKS!
SEXO, SEGREDOS E INTRIGAS
31 BALADAS
CHEIAS DE GATAS
NO VERÃO
ESSE OLHAR...
FERNANDA
SOUZA
tem o poder!
VIP
30 anos
SMS: envie NVIP para 22745

Fernanda Souza, a ex-Chiquitita e campeã da Dança dos Famosos, mostrando que está mais adulta do que nunca. E mais: as melhores baladas do verão e o que esperar de 2011. **Já nas bancas e também na lojaabril.com.**

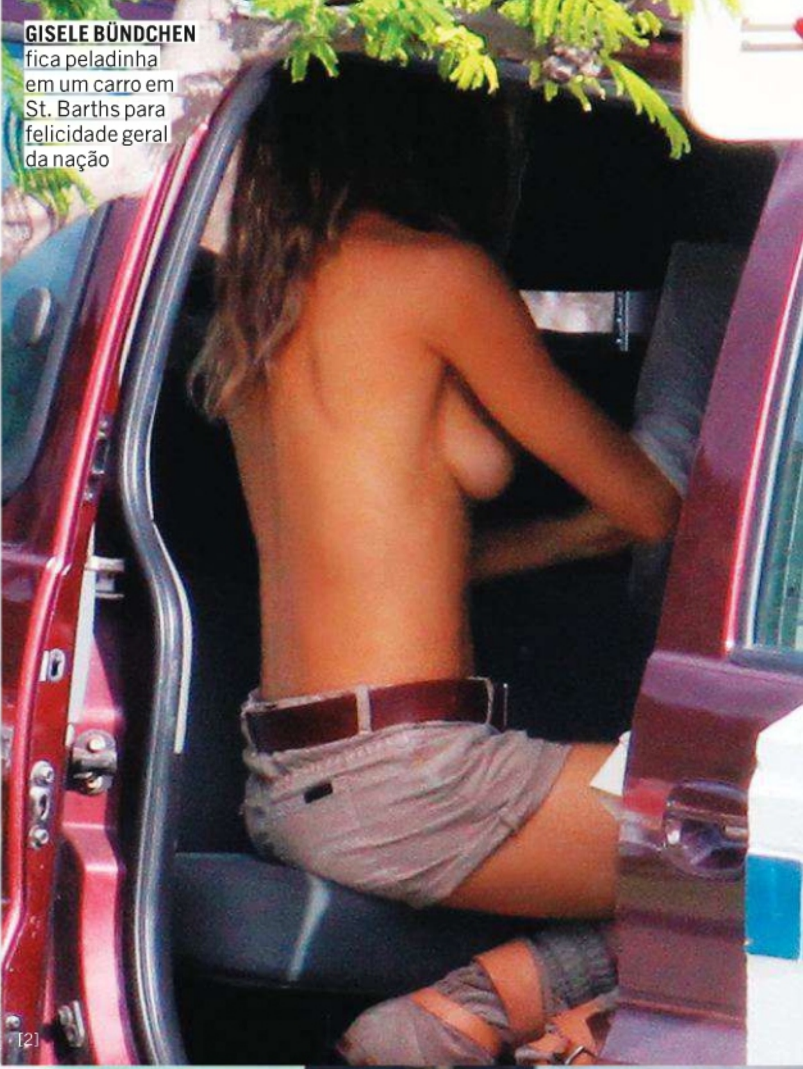
m.vip.com.br - Envie SMS VIP para 22745 - Siga-nos no twitter: @revistaVIP

CLICK

As fotos indiscretas da PLAYBOY

HEIDI MONTAG leva um caldo delicioso na Califórnia

[2]



GISELE BÜNDCHEN fica peladinha em um carro em St. Barths para felicidade geral da nação

[2]

[3]

A modelo venezuelana **AYDA YESPICA** em Miami: o que é bonito é para mostrar

[1]

DANI BANANINHA nos dá um saboroso gostinho da fruta na Praia do Pepê

DEBORAH SECCO causa ataques cardíacos na gravação da novela *Insensato Coração*, no Rio

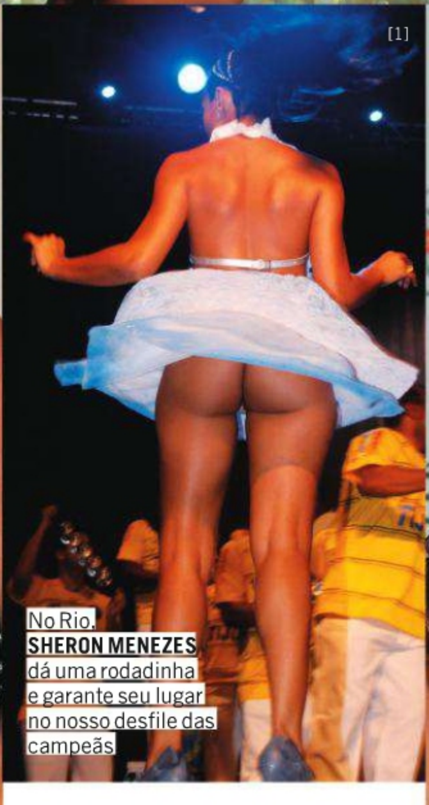
[1]

RAÍSSA OLIVEIRA nos lembra que – aleluia! – já é quase Carnaval

A modelo **MAGDALENA FRACKOWIAK** desfila em Nova York: melhor que o olhar matador, só o bumbum arrebitado

EVA LONGORIA em uma premiação em Madri: a retaguarda é um espetáculo à parte

PARIS HILTON em Las Vegas: o sorriso é enigmático, mas a calcinha não é nenhum mistério



No Rio, **SHERON MENEZES** dá uma rodadinha e garante seu lugar no nosso desfile das campeãs

BLANCA SOTO e seus olhos hipnotizantes em Miami. Não notou?

FOTOS: [1] AGNEWS; [2] THE GROSBY GROUP; [3] BRAINPIX; [4] GETTYIMAGES; [5] SPLASH NEWS; [6] WIREIMAGE

O DIRETOR de uma grande multinacional olha para os 700 currículos sobre sua mesa e diz à secretária:
– Pegue os 30 que estão no topo da pilha e chame-os para ser entrevistados. Jogue os restantes na máquina fragmentadora.
A secretária fica espantada:
– O senhor está louco? São 670 pessoas! Talvez os melhores estejam lá!
– Eu não preciso de gente sem sorte ao meu lado.
Osni Tomé da Silva
Porecatu, PR

DEPOIS de ficar muito tempo viajando, Paulão, um caminhoneiro, chega em casa, vai correndo para o quarto, agarra a esposa e transa com ela três vezes. Quando vai à cozinha para beber água, ele dá de cara com a esposa tomando café. Pergunta intrigado:
– Amor, você não estava no quarto nesse momento?
– Não, aquela é a mamãe, que veio me fazer companhia enquanto você viajava.
– Pelo amor de Deus! Você nem imagina o que aconteceu... Cheguei morrendo de saudade sua, corri para o quarto, estava escuro... Pensei que fosse você e transei três vezes com a sua mãe!
Indignada, a esposa vai correndo falar com a mãe.
– Mãe! É verdade que o Paulão transou três vezes com você pensando que fosse eu?
– É.
– E a senhora não disse nada?
– Você sabe muito bem que eu não falo com esse canalha!
Luiz H. Rivarolla
Ribeirão Preto, SP

MANOEL vai acampar com os amigos. À noite, sai da barraca para urinar e vê um bando de índios se aproximando. Volta correndo e diz para os amigos:
– Tem um monte de índios vindo pra cá! Eles vão nos atacar!
E o outro:
– Calma, Manoel. Precisa ver se eles são amigos.
– Claro que são, ó pá! Eles estão todos juntos!
Alfredo Rondinelli
Ubatuba, SP

A FILHA faz 18 anos, e o pai está todo feliz por emitir o último cheque da pensão que paga à ex-mulher há 17 anos e 11 meses. Ele pede para a filha levar o cheque e retornar rapidinho para contar como ficou a cara da mãe ao saber que é o último cheque dele que verá. A filha entrega o cheque à mãe, ouve o que ela diz e volta para a casa do pai para dar a tão esperada resposta.
– Diga, filha, qual foi a reação da babaca da sua mãe?
– Ela mandou dizer que você não é o meu pai!
Maurício Cavden
São Paulo, SP

DOIS AMIGOS se encontram depois de muitos anos:
– Casei, separei e já fizemos a partilha dos bens.
– E as crianças?
– O juiz decidiu que ficariam com aquele que recebeu mais bens.
– Então ficaram com a mãe?
– Não, ficaram com o nosso advogado.
Arnaldo Batista
Vitória, ES

NA ENTREVISTA de emprego, o recrutador pergunta:
– Por acaso o senhor tem alguma carta de recomendação da empresa onde trabalhava?
– Claro que tenho!
– E qual é a recomendação?
– Recomendaram que eu procurasse outra empresa.
Thales dos Anjos
Pirituba, SP

A LOIRA não conseguia passar em nenhum teste de emprego e resolveu tomar uma atitude extrema para ganhar dinheiro:
– Vou sequestrar uma criança – pensou.
– Com o dinheiro do resgate eu resolvo a minha vida!
Ela se encaminhou para um playground

Nai Poli
LeRoy Neiman

em um bairro de luxo. Viu um menino muito bem vestido, puxou-o para trás da moita e foi logo escrevendo o bilhete: "Querida mãe, isto é um sequestro. Estou com o seu filho. Favor deixar o resgate de 10 000 reais amanhã, ao meio-dia, atrás da árvore do parquinho. Ass.: Loira sequestradora". Ela pegou o bilhete, dobrou e colocou no bolso da jaqueta do menino dizendo:
– Agora vai, corre e entrega este bilhete para a sua mãe.
No dia seguinte, a loira vai até o local combinado e encontra uma bolsa! Ela abre, e lá estão os 10 000 reais em dinheiro limpinho e um bilhete junto dizendo: "Este é o resgate que você me pediu. Mas não me conformo como uma loira pode fazer isso com outra!"
Humberto Silva
Recife, PE

DUAS AMIGAS conversam no bar:
– Nem te conto, menina... Saí ontem com um intelectual!
– É mesmo? Me diz, como é que foi?
– Ah, com intelectual é tudo diferente. Já começa que intelectual não tem pau.
– Não?
– Não, intelectual tem pênis.
– É? E como é que é?
– É igualzinho a pau, só que é mole.
Robério Maroji
Santa Maria, RS

O DELEGADO conversa com sua principal suspeita:
– Quer dizer, então, que a senhora matou seu marido por acidente?
– Sim.
– Todos os seis tiros?
Gustavo Barros
Itajaí, SC

O CASAL era feliz e vivia tranquilo até o dia em que a esposa começou a chegar tarde da noite em casa. Desconfiado, o marido foi mexer nas coisas da mulher e encontrou um colar de diamantes. Decidiu então conversar com ela:
– Você pode me dizer o que significa isso?
– Amor, esse colar eu ganhei no bingo!
Ele não se convenceu, mas, como não queria encrenca, resolveu engolir a desculpa. Como a esposa continuava chegando tarde em casa, o homem voltou a revistar suas coisas.E encontrou um anel de esmeraldas caríssimo. Foi novamente questionar a mulher, que respondeu:
– Mais um prêmio do bingo, querido! Acho que estou em uma maré de sorte!
O marido ficou indignado, mas não discutiu com a mulher. Cada dia ela chegava mais e mais tarde e com joias mais e mais caras. Um dia, justamente na hora em que a esposa estava tomando banho para ir ao bingo, acabou a água. Ainda no chuveiro, ela gritou:
– Meu bem, traz água para eu acabar o meu banho!
Sem demora, o marido entrou no banheiro com um copo de água e lhe entregou.
– Mas como eu vou tomar banho só com um copinho de água?
E ele respondeu:
– Simples, querida. Lava só a cartela!
Aristides Gomes
Belém, PA

LeRoy Neiman

DOIS AMIGOS estão conversando:
– Sabe, minha mulher é o que eu posso chamar de um anjo.
– Você tem sorte. A minha mulher continua viva.
Sérgio Pinheiro
Vila Velha, ES

O PSIQUIATRA diz a seu paciente:
– Pelo que analisei até agora, creio que você sofre de baixa autoestima.
– Que é isso, doutor?!? Quem sou eu para ter uma doença legal dessas?
Alfredo Vinícius
Bauru, SP

APÓS UMA NOITE de amor, a mulher acende um cigarro e pergunta a seu parceiro:
– Do que você mais gosta em mim? Do meu rosto angelical ou do meu corpo magnífico?
– Do seu senso de humor!
Jader Santos
Rio de Janeiro, RJ

LeRoy Neiman

O CASAL vai a um psicólogo após dez anos junto. Logo que eles chegam, o terapeuta, que é jovem, bonitão e malhado, pergunta qual é o motivo da consulta. A mulher se adianta:
– Pouca atenção, falta de intimidade, vazio, solidão. Não me sinto amada nem desejada.
O psicólogo se levanta, pede que ela se levante, e os dois se abraçam, se esfregam e se beijam com paixão enquanto o marido os observa impressionado. O terapeuta vira para o marido e diz:
– Isso é o que sua mulher precisa pelo menos duas vezes por semana. Você consegue?
Ele pensa um pouco e responde:
– Bem, eu só posso trazê-la de segunda e quarta porque às sextas tenho futebol!

Marcello Holland
São Paulo, SP

PRIMEIRA NOITE dos recém-casados. Na cama, a moça diz ao rapaz:
– Sabe, amor, eu não disse a você, mas eu não sei fazer nada de nada!
– Não se preocupe, minha linda! Você tira a roupa, deita sobre a cama e deixa que eu faço o resto!
Com ar superior, ela responde:
– Não, amor! Trepar, eu trepo bem pra cacete. O que eu não sei é lavar, passar, cozinhar, arrumar casa...

Sergio Lima
Belo Horizonte, MG

DUAS VOVÓS estão jogando sua canastra semanal. Uma olha para a outra e diz:
– Por favor, não me leve a mal... Nós somos amigas há tanto tempo, e agora eu não consigo me lembrar do seu nome. Qual é o seu nome, querida?
A outra olha fixamente para a amiga por uns 2 minutos, coça a testa e diz:
– E você precisa dessa informação para quando?

Luiz Henrique Ricardo
São Paulo, SP

DOIS CANIBAIS estão andando na rua quando passa por eles uma moça sem um braço. Então, um se vira para o outro e diz:
– Você viu essa moça que passou?
– O que é que tem ela?
– Estou comendo!

Joana Paula
São José dos Campos, SP

NO MEIO de uma visita de rotina, o presidente da empresa chega ao setor de produção e pergunta ao encarregado:
– Quantos empregados trabalham aqui?
Depois de pensar e fazer uns cálculos, ele responde:
– Mais ou menos a metade.

Damião Motta
Poços de Caldas, MG

DURANTE o jantar, a patricinha anuncia para toda a família:
– Mamãe! Papai! Estou grávida!
– Como? – pergunta o pai embasbacado.
– Estou grávida! – repete a menina.
– E quem é o pai? – pergunta a mãe atônita.
– Sei lá! Vocês nunca me deixaram namorar firme com ninguém...

Tadeu C. Heinz
Balneário Camboriú, SC

Mande suas piadas para o e-mail ***playboy.atleitor@abril.com.br***
RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (**SMS**) com a palavra **PIADAS** para o número **80530**. Mais informações em *www.abril.com.br/celular*

Preservativos

Blowtex®

A EVOLUÇÃO DO PRAZER.

Em breve!

#promoção rapidinha

**Visite www.blowtex.com.br
a partir de 20/01/2011 e prepare-se.
O clima vai esquentar!**

Preservativos
Blowtex
Extra Fino Super
HOT
Com Lubrificante Que Esquenta
Prazer Prolongado
Efeito Retardante
Premium
Turbo
Super Lubrificado
Extra Fino
TESTADAS 100% UMA A UMA

salve.

www.fiat.com.br/bravo
SAC 0800 707 1000

CHEGOU O FIAT BRAVO.

FAÇA UM TEST-DRIVE EM UMA CONCESSIONÁRIA FIAT
E SEJA O PRIMEIRO A TER UM CARRO TÃO BRAVO ASSIM.

Rádio navegador,
com tela de LCD de 6,5"
e GPS integrados ao painel,
comando de voz
e controles no volante.

Câmbio Dualogic®
Automático.

Leo Burnett Brasil

Novo motor
E.torQ 1.8 16V Flex.

Retrovisores externos
eletronicamente rebatíveis.

Sensores
de estacionamento
dianteiro e traseiro.

Fotos meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

- Teto solar Sky Dome • Até 7 air bags
- Sensores de pressão dos pneus • Rodas de liga leve 17"
- Apoio de braço sobre compartimento refrigerado
- Ar-condicionado automático Dual Temp®
- Farol Cornering • Direção elétrica Dual Drive®

Bravo

RESPEITE A SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO.

FIAT BRAVO. A BRAVURA ESTÁ DE VOLTA.
MOVIDOS PELA PAIXÃO.